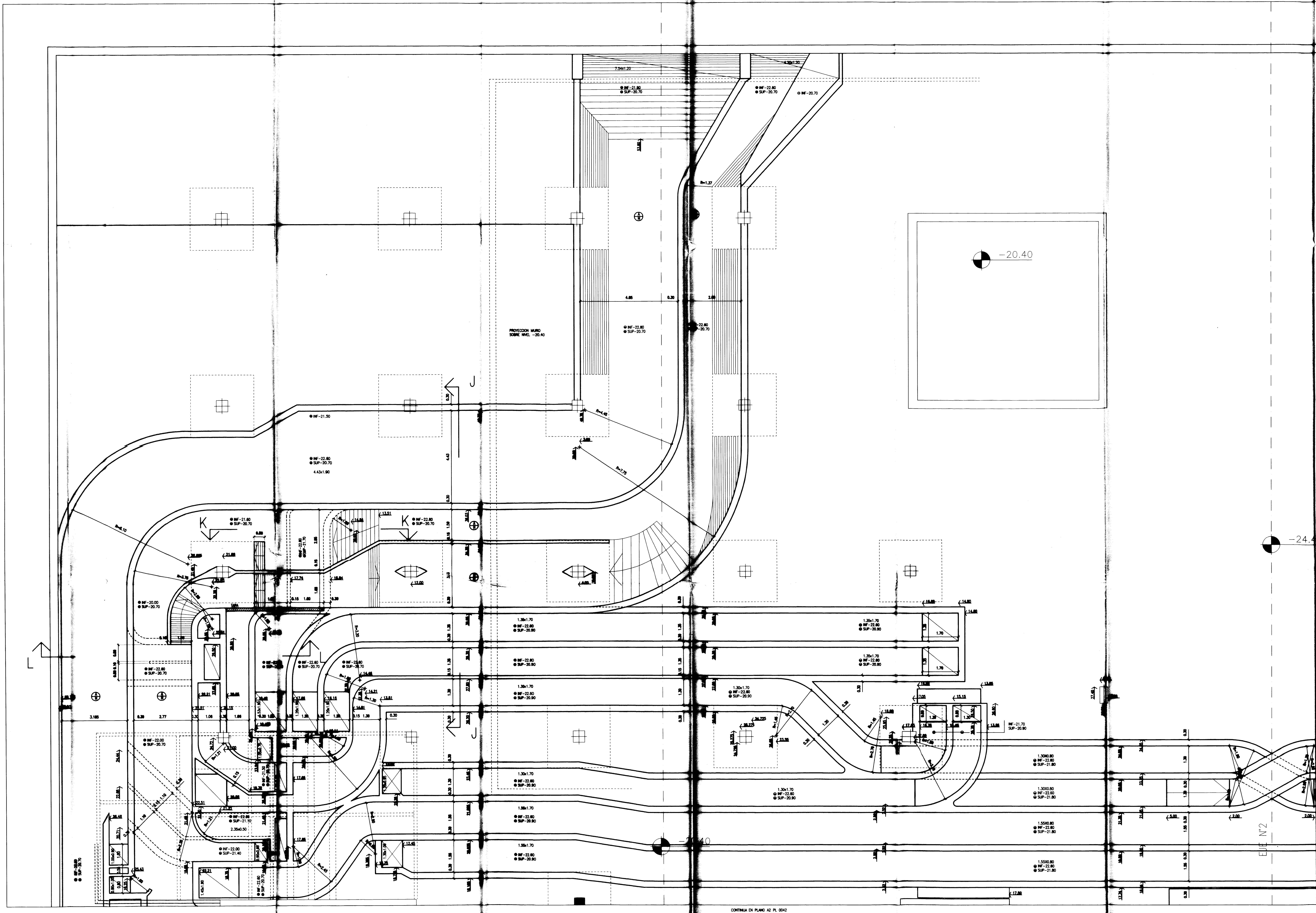


## **DOCUMENTACIÓN GRÁFICA**



**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA  
CONFORME A OBRA 1**





CALLE 9

CALLE 10

CALLE 51

CALLE 53

6	7
2	5
3	4

REFERENCIAS

JOSE LUIS TRIVINO

PLANO CONFORME A OBRA

ESCALA

1:50

PLANO NUMERO

A1 PL 0031

JOSE LUIS TRIVINO

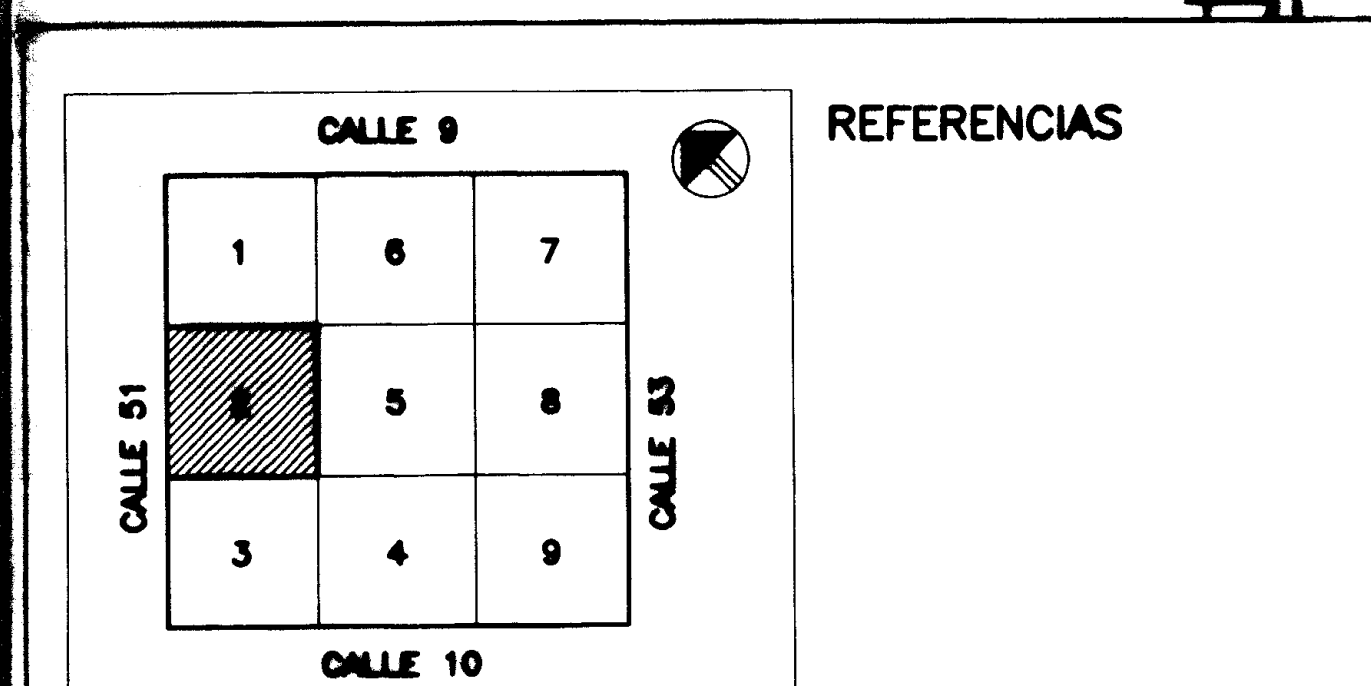
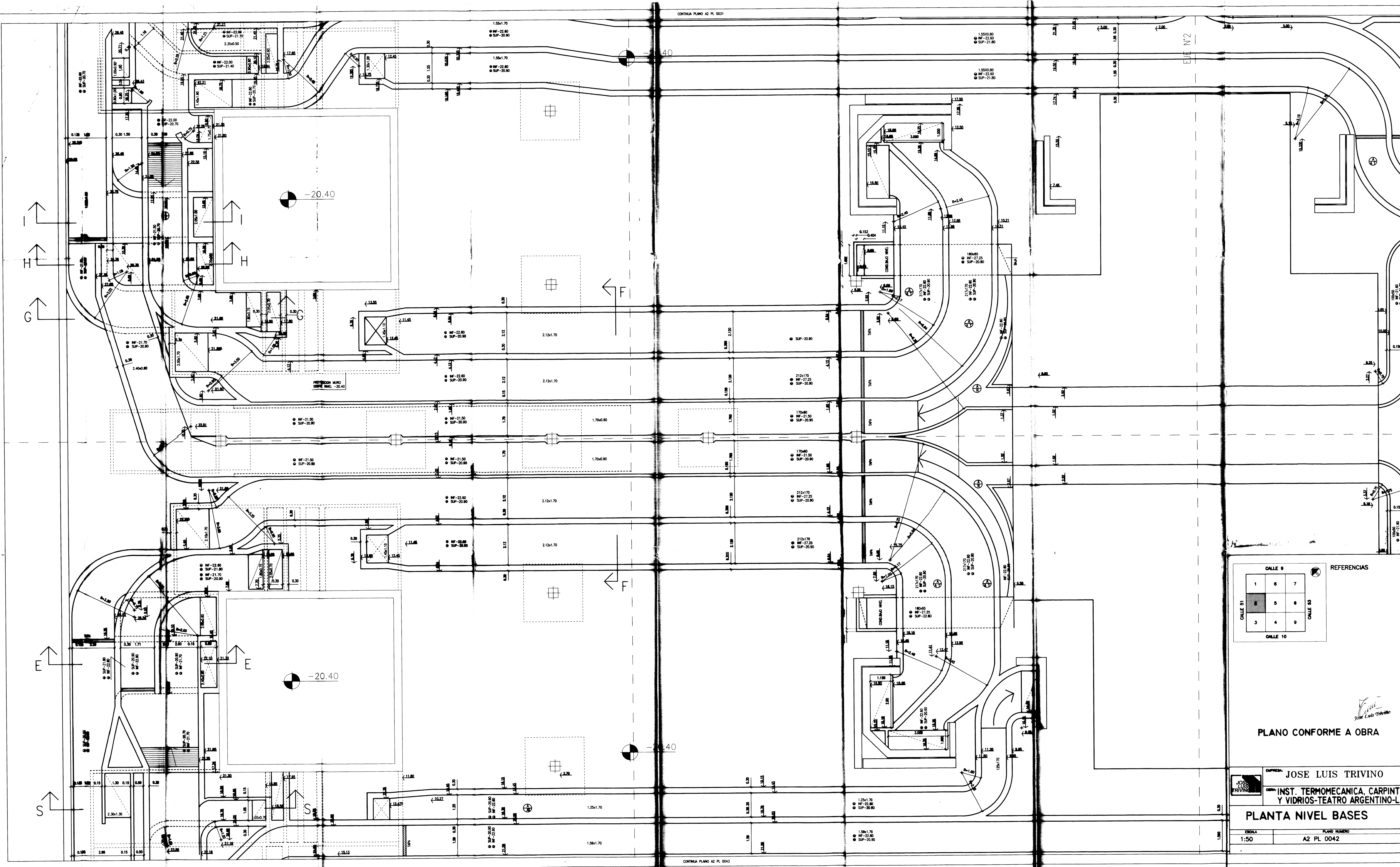
INST. TERMOMECANICA, CARPINT. Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.

PLANTA NIVEL BASES

CONTINUA EN PLANO A2 PL. 0042

CONTINUA PLANO A2 PL. 0035



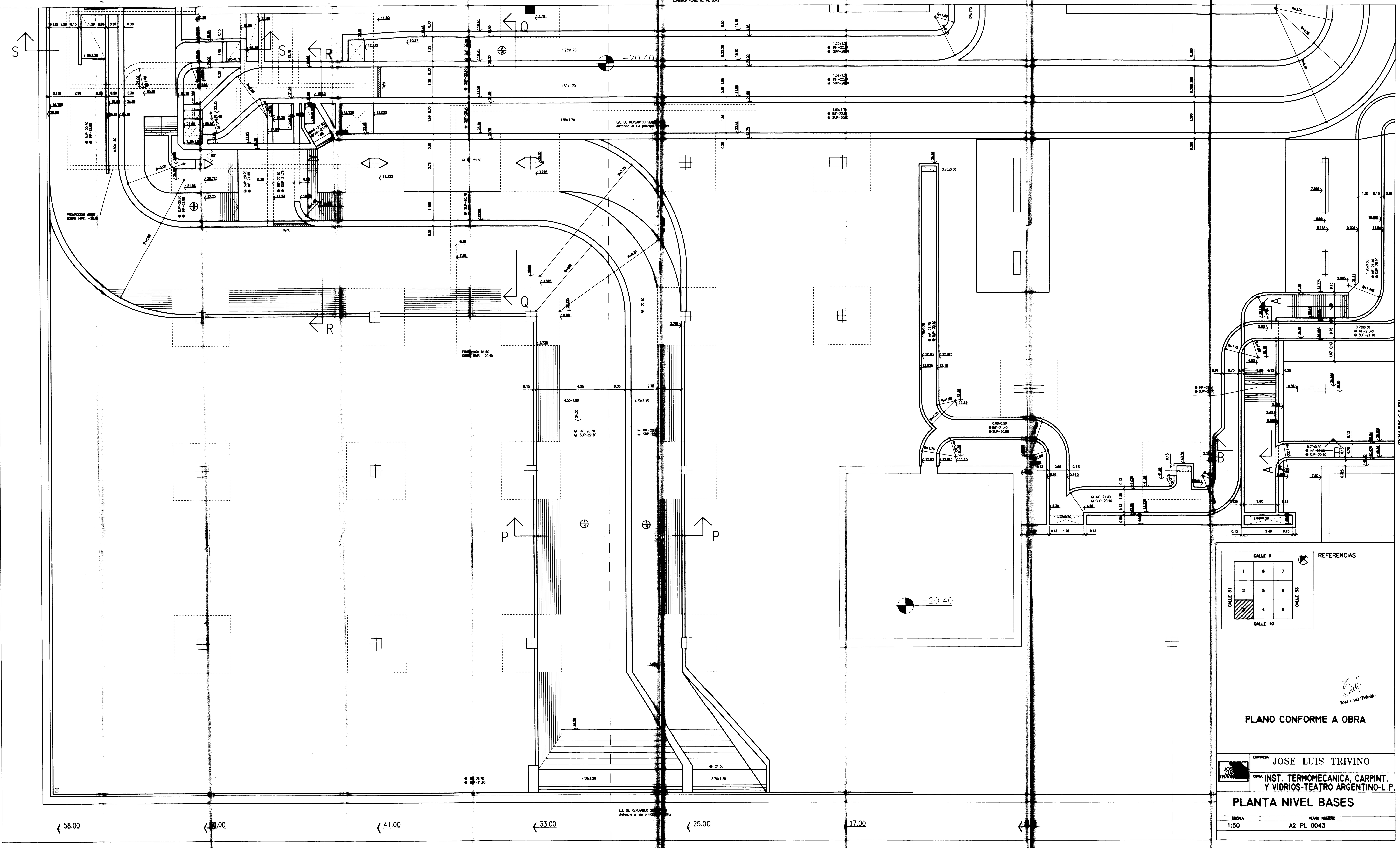


PLANO CONFORME A OBRA

JOSE LUIS TRIVINO

ESCALA		PLANO NUMERO	
1:50		A2 PL. 0042	





CALLE 9		
1	6	7
2	5	8
3	4	9
CALLE 10		

REFERENCIAS

PLANO CONFORME A OBRA

ELABORADO: JOSE LUIS TRIVINO

OPERA: INST. TERMOMECHANICA, CARPINT. Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.

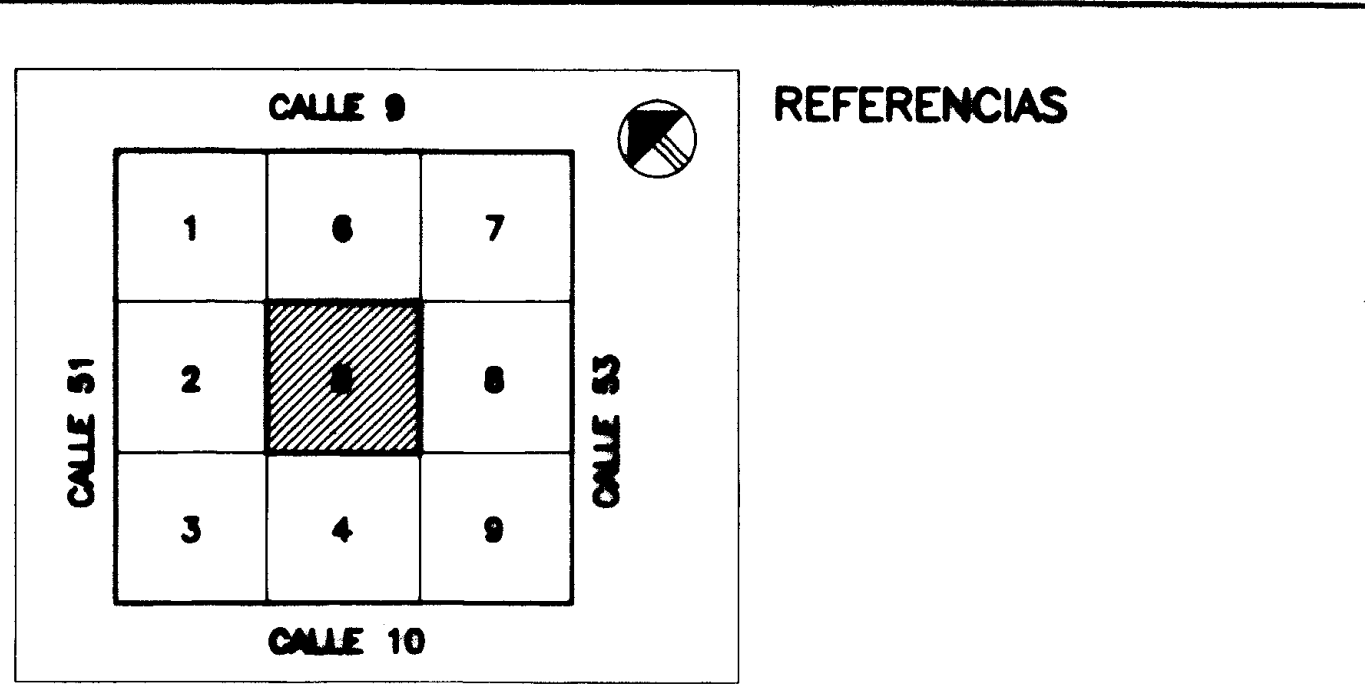
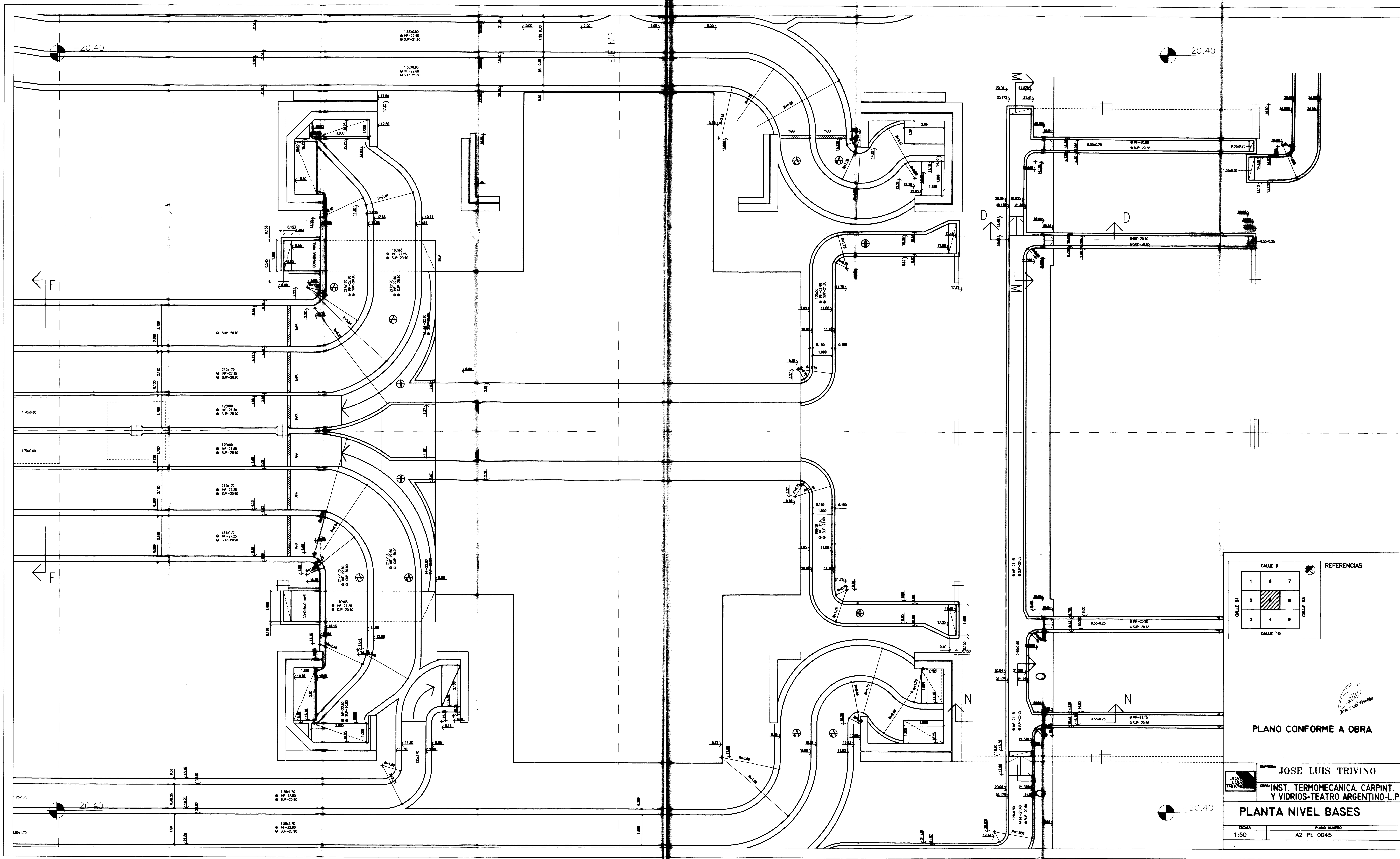
PLANTA NIVEL BASES

ESCALA	PLANO NUMERO
1:50	A2 PL. 0043









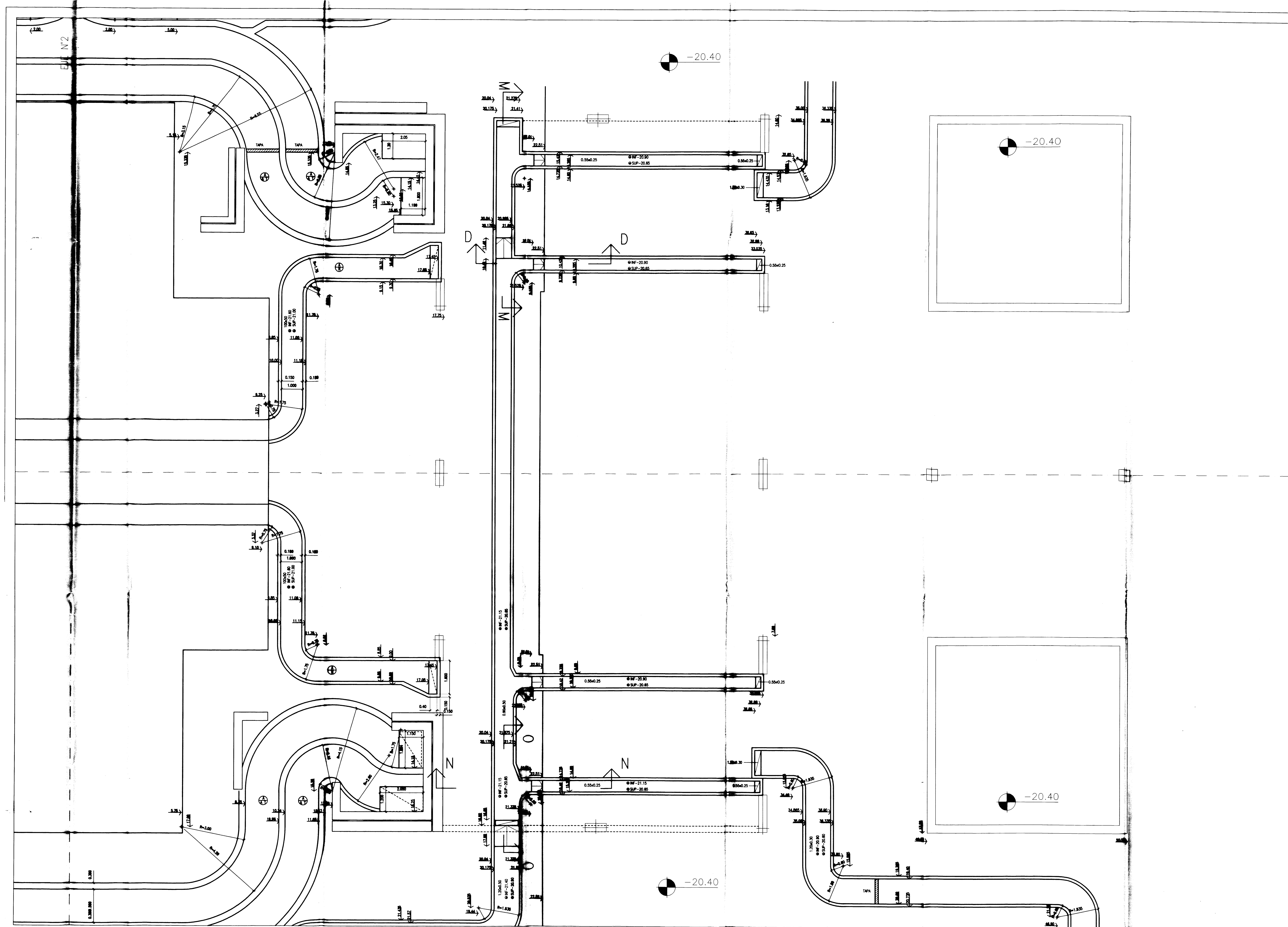
PLANO CONFORME A OBRA

EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO	
CORP.: INST. TERMOMECANICA, CARPINT. Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.	
PLANTA NIVEL BASES	
ESCALA: 1:50	PLANO NUMERO: A2 PL 0045



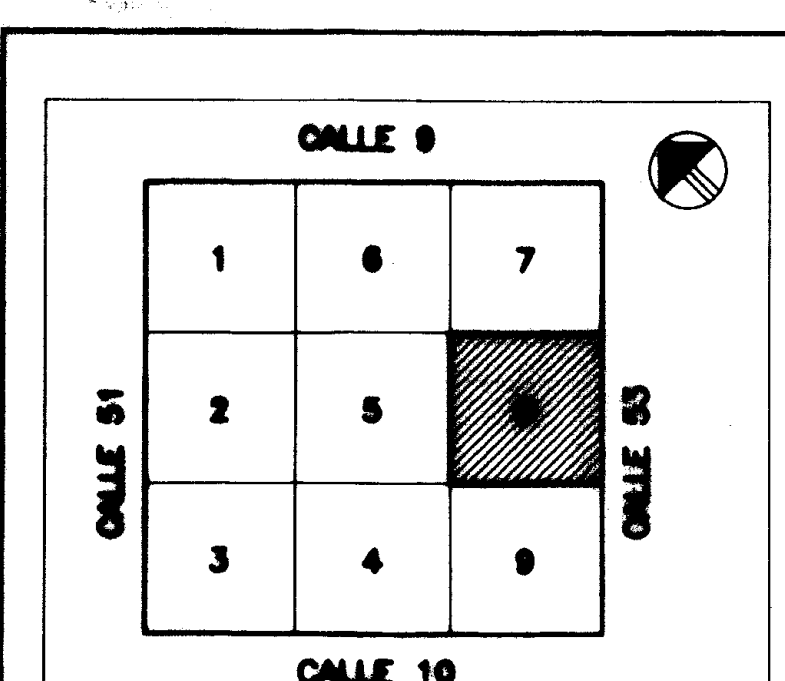






21.00  
17.00  
12.50  
8.00

8.00  
17.00

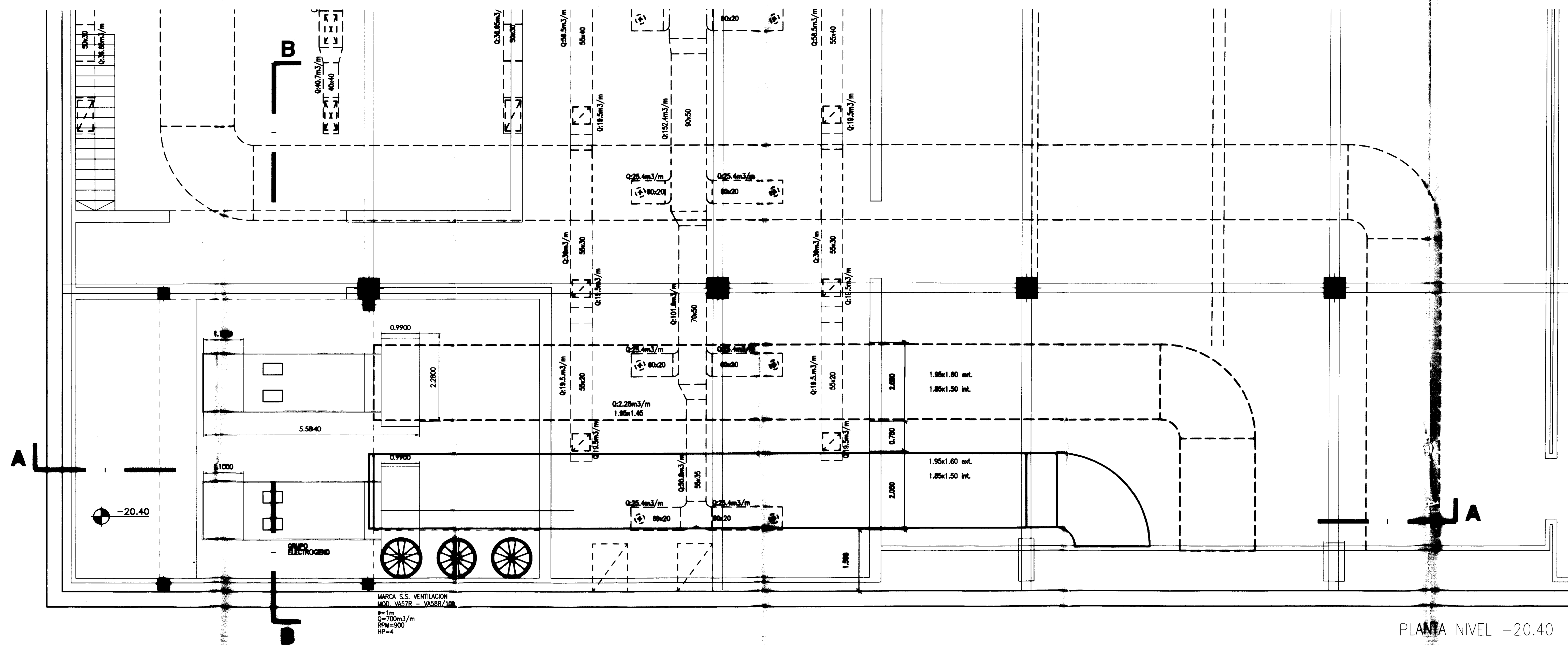


REFERENCIAS

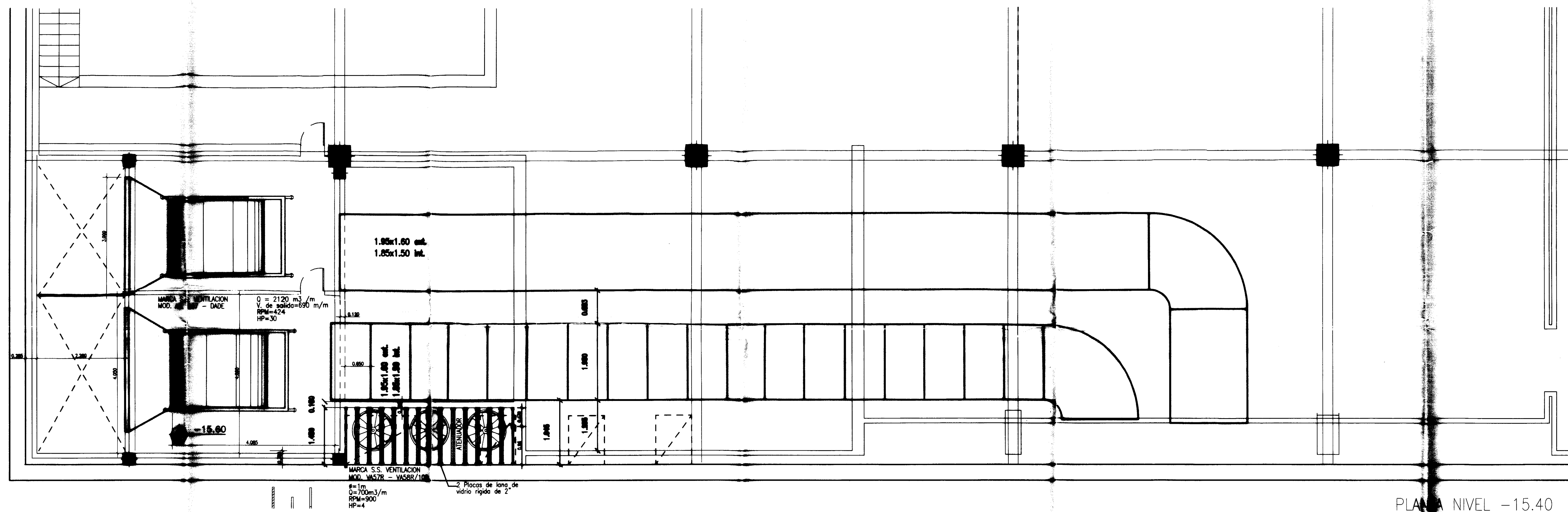
PLANO CONFORME A OBRA

	CARPINTERO: JOSE LUIS TRIVINO
	OBRA: INST. TERMOMECANICA, CARPINT. Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.
PLANTA NIVEL BASES	
ESCALA: 1:50	PLANO NUMERO: A2 PL 0048

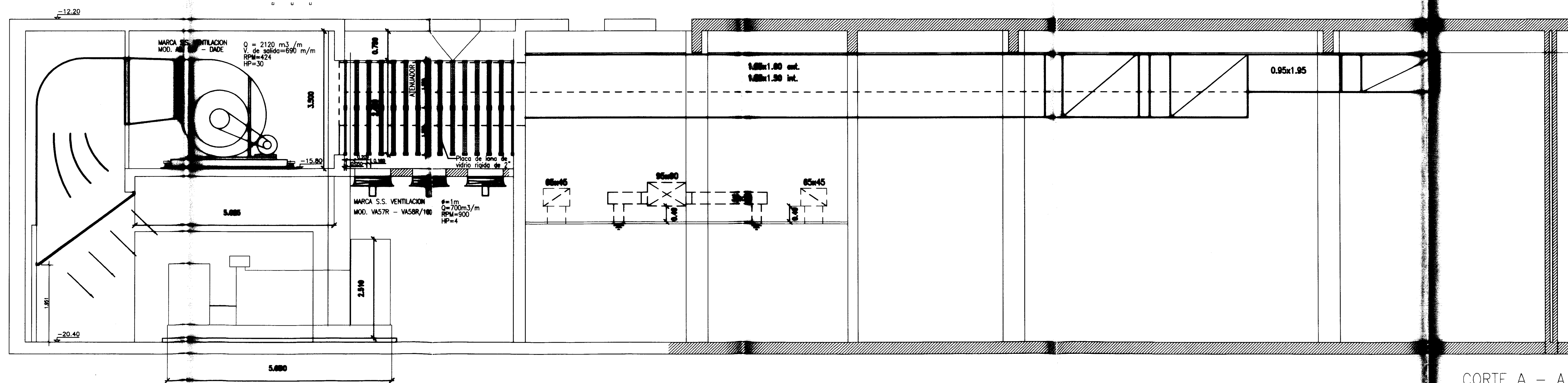




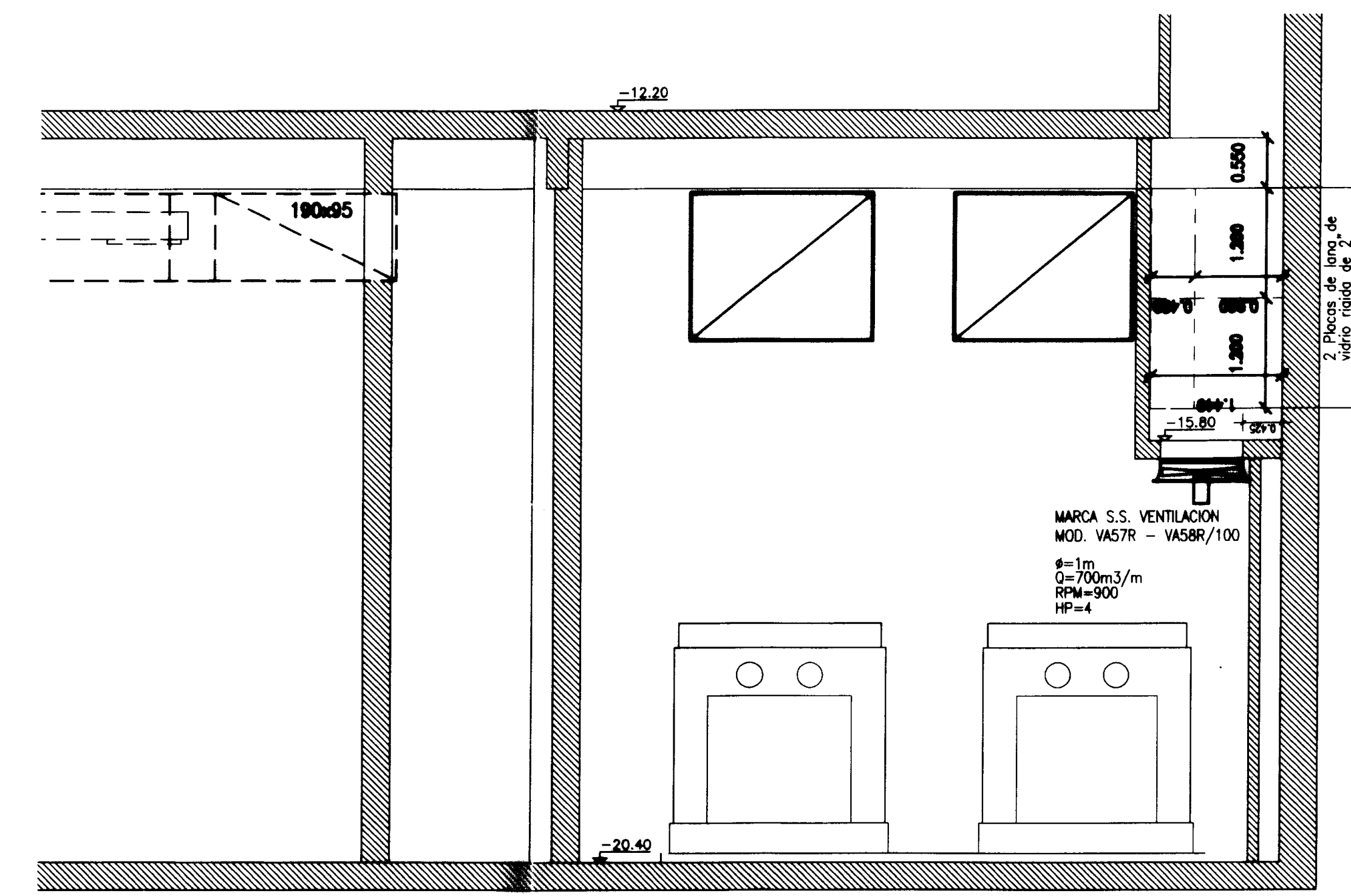
PLANTA NIVEL -20.40



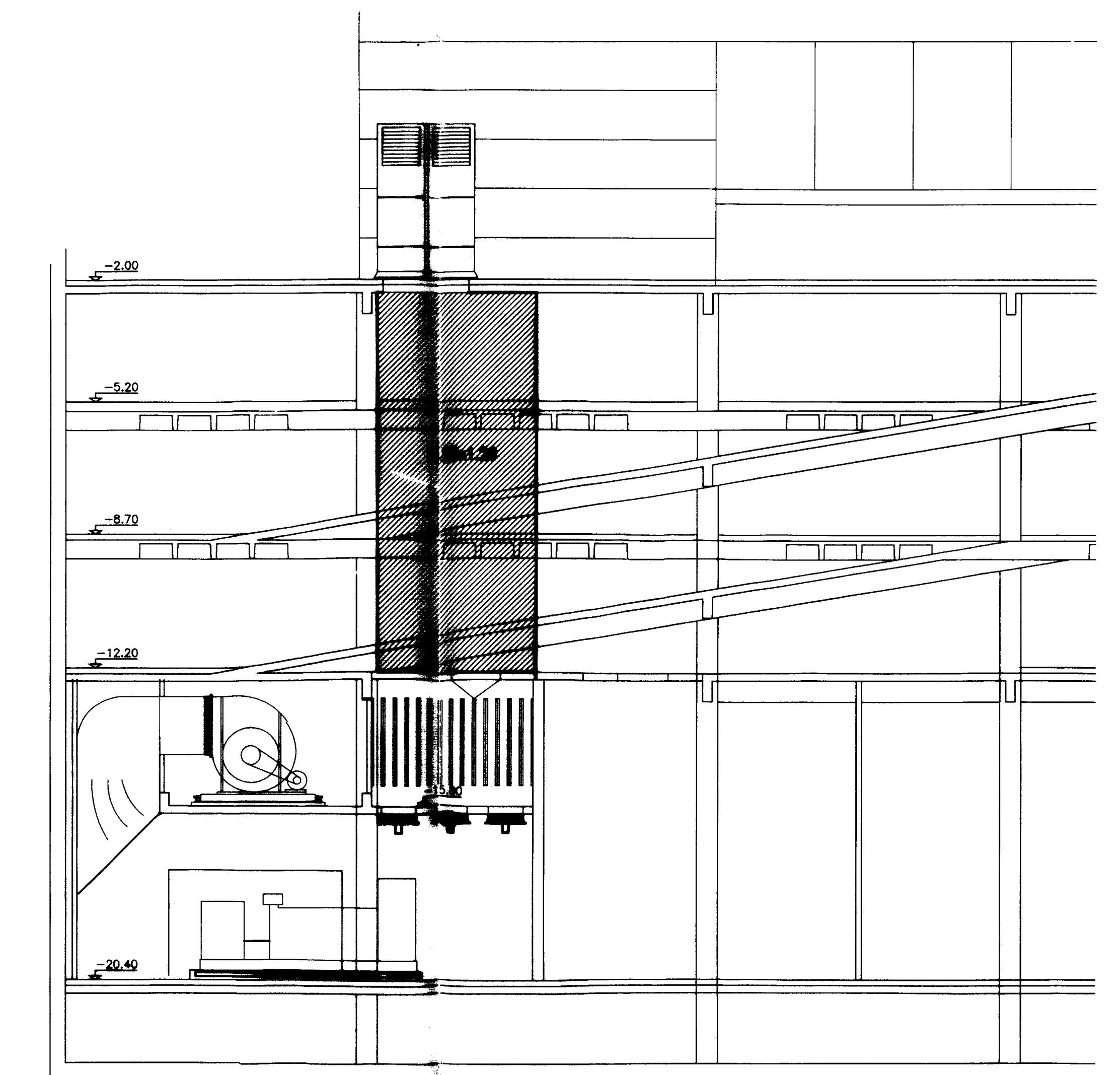
PLANTA NIVEL -15.40



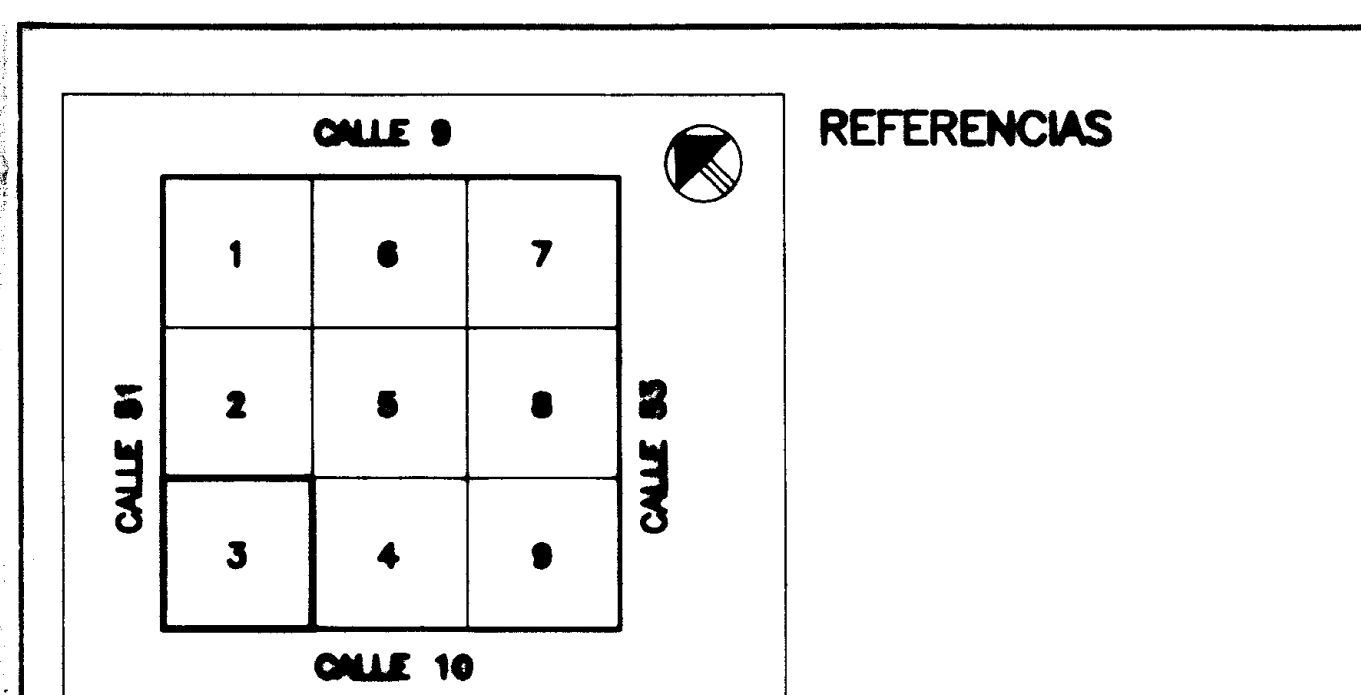
CORTE A - A



CORTE B - B



CORTE A - A (Escala 1: 100)



PLANO CONFORME A OBRA

AUT. FECHA																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																										</
---------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----



20.40

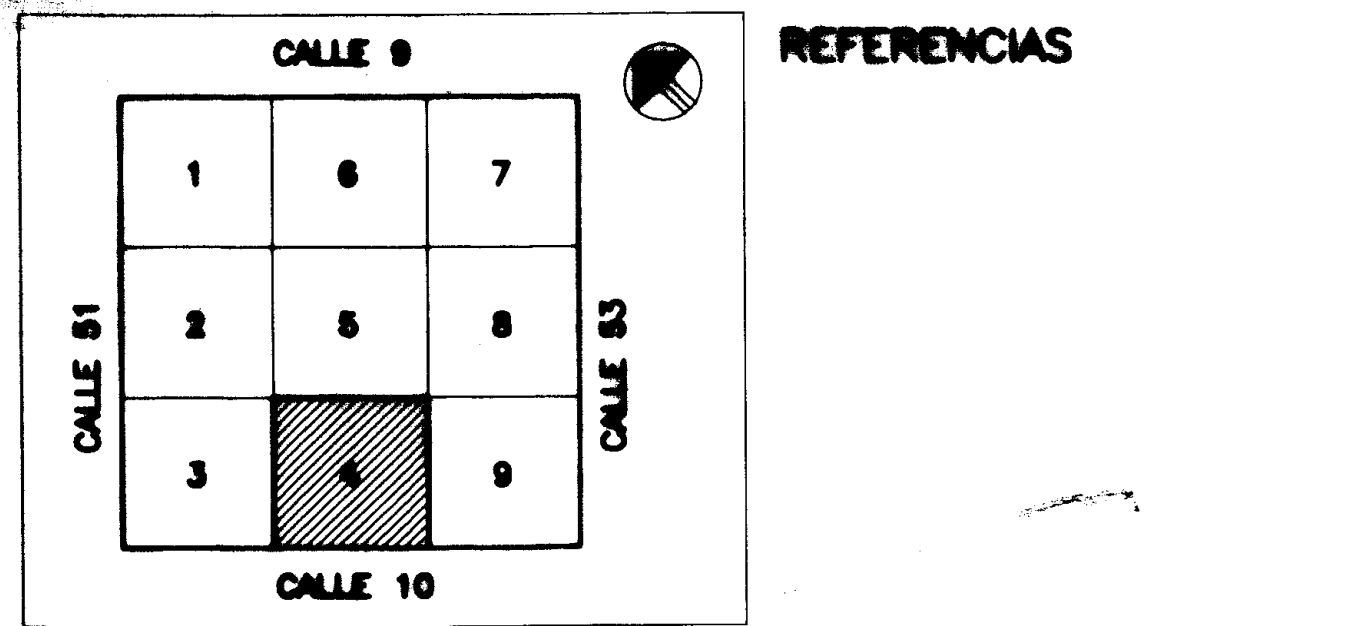
20.40

20.50

18.00

20.40

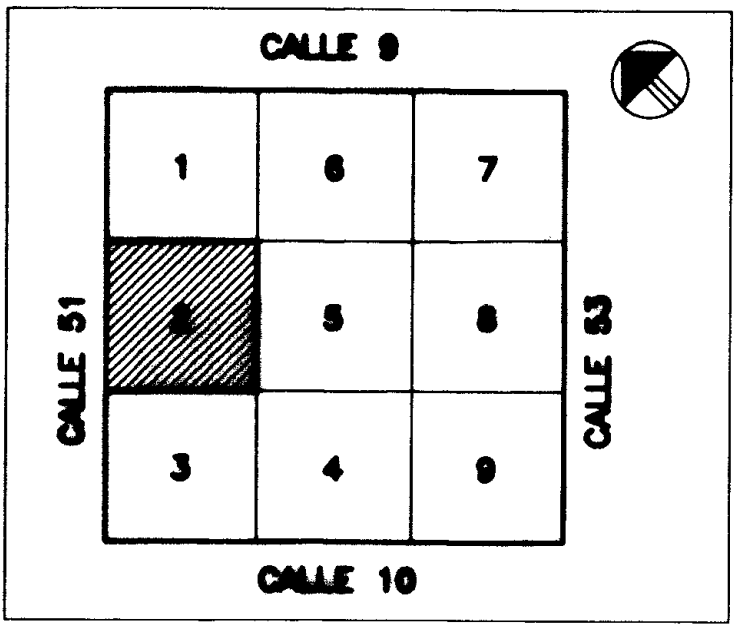
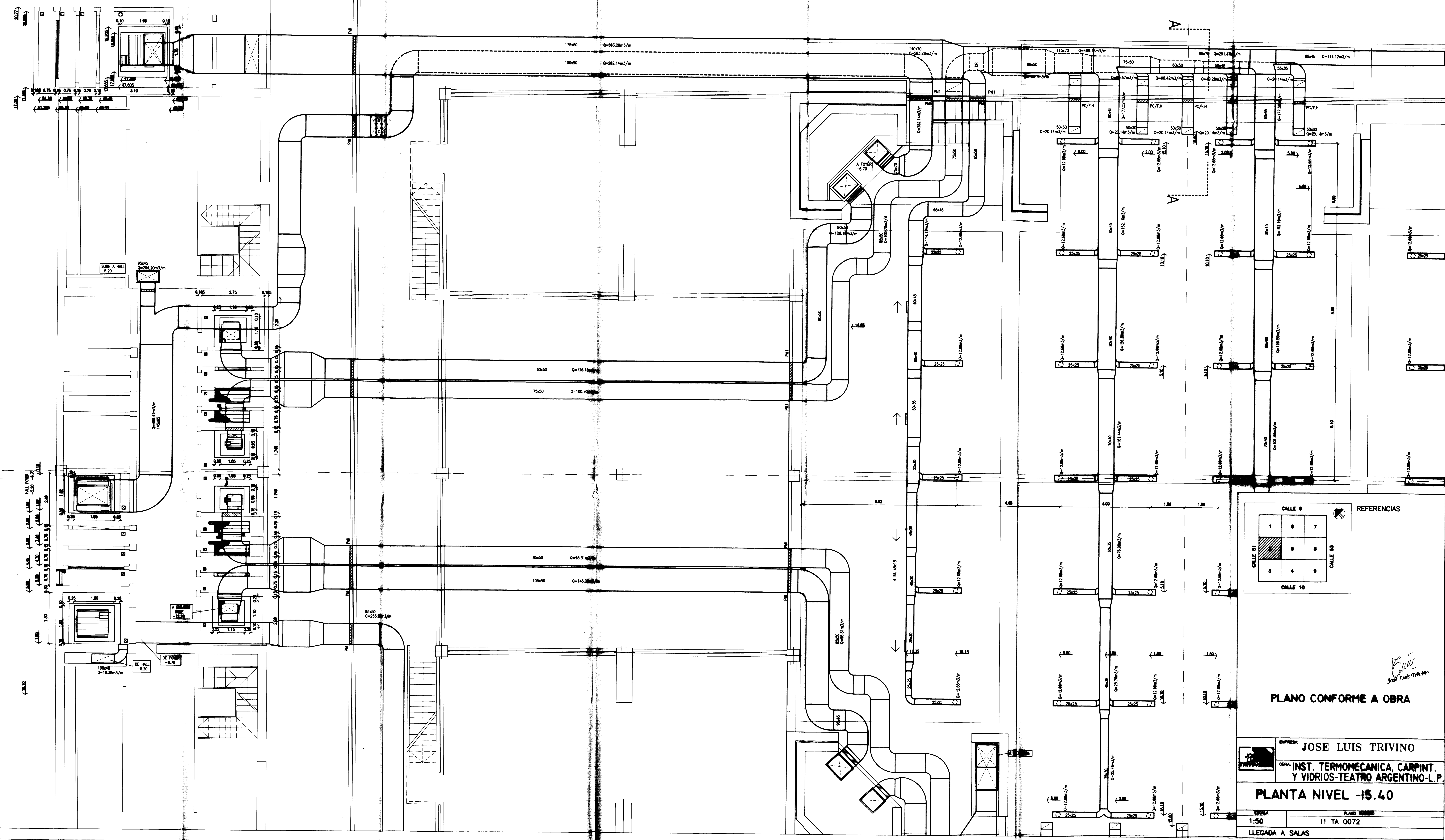
20.40



PLANO CONFORME A OBRA

AUTOR: JOSE LUIS TRIVINO	
EMPRESA: INST. TERMOMECANICA, CARPINT. Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.	
PLANTA NIVEL -20.40	
ESCALA: 1:50	PLANO NUMERO: 12 TA 0064





REFERENCIAS

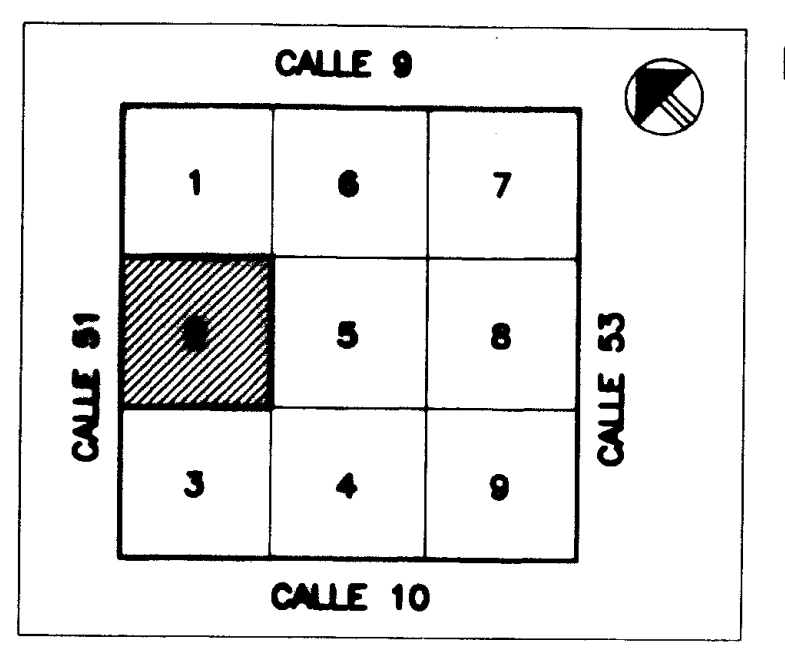
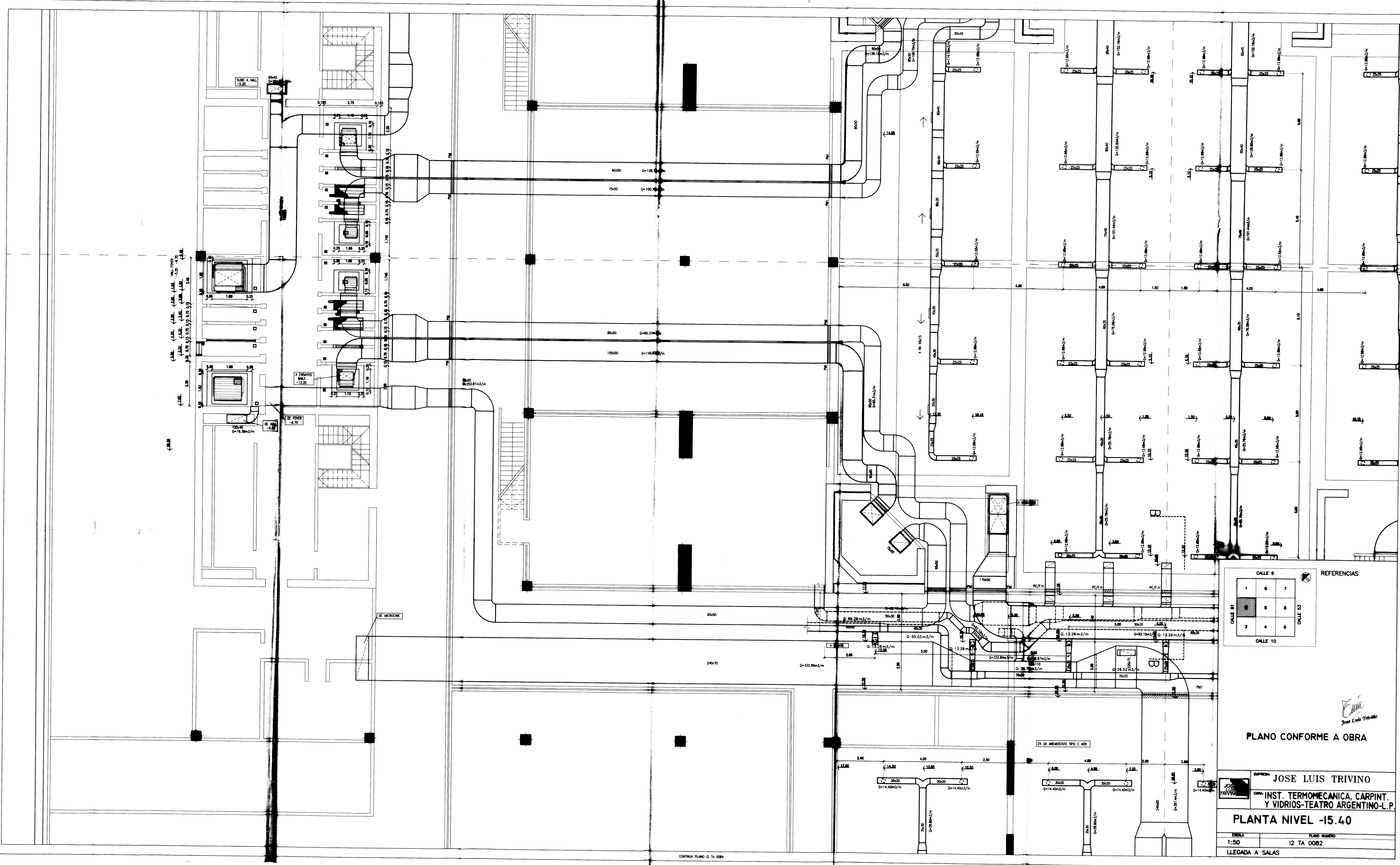
PLANO CONFORME A OBRA

	EMPRESA:	JOSE LUIS TRIVINO
	OBRA:	INST. TERMOMECANICA, CARPINT. Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.
<b>PLANTA NIVEL -15.40</b>		
ESCALA:	1:50	PLANO: 11 TA 0072
LLEGADA A SALAS		

*Jose Luis Trivino*

CONTINUA EN LA P. 0025



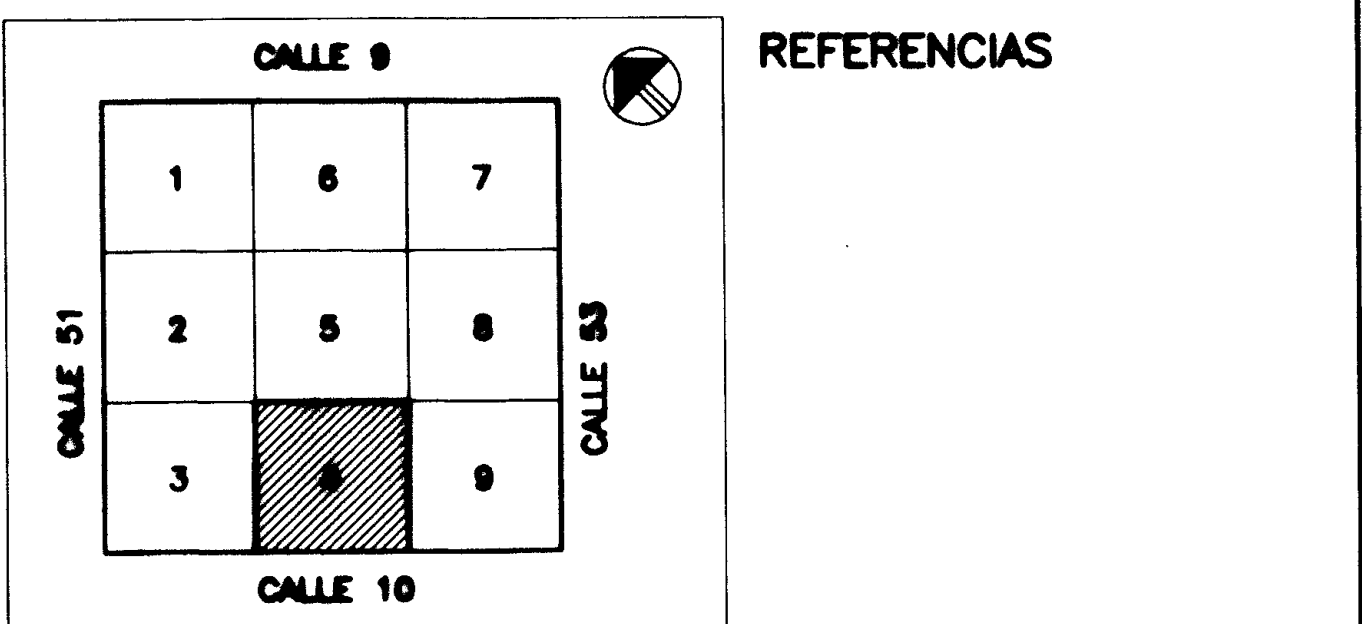
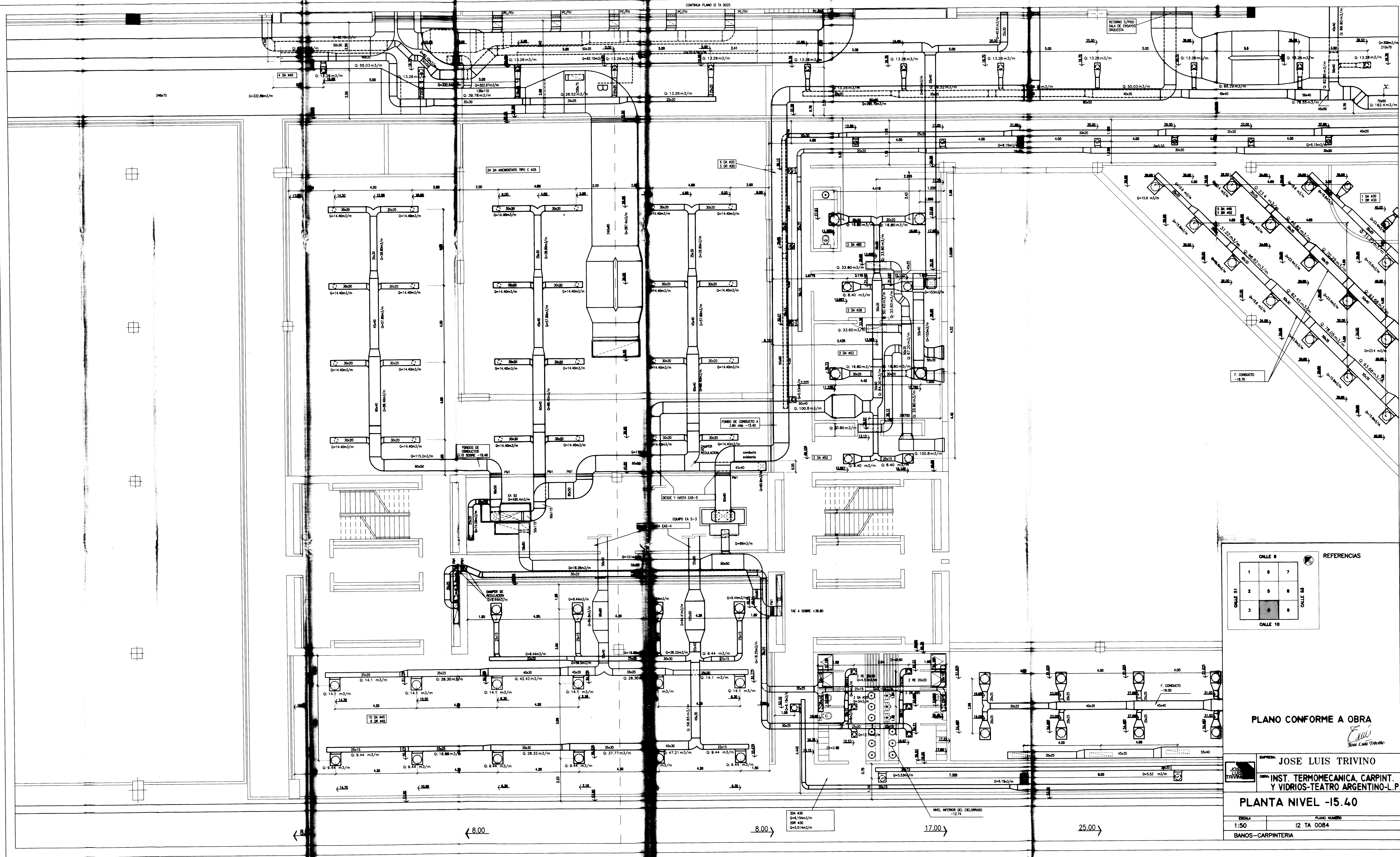


REFERENCIAS

PLANO CONFORME A OBRA

EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO	
OPERA: INST. TERMOMECANICA, CARPINT. Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.	
PLANTA NIVEL -15.40	
ESCALA: 1:50	PLANO NUMERO: 12 TA 0082
LLEGADA A SALAS	





PLANO CONFORME A OBRA

JOSE LUIS TRIVINO

EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO

OBRA: INST. TERMOMECANICA, CARPINT. Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.

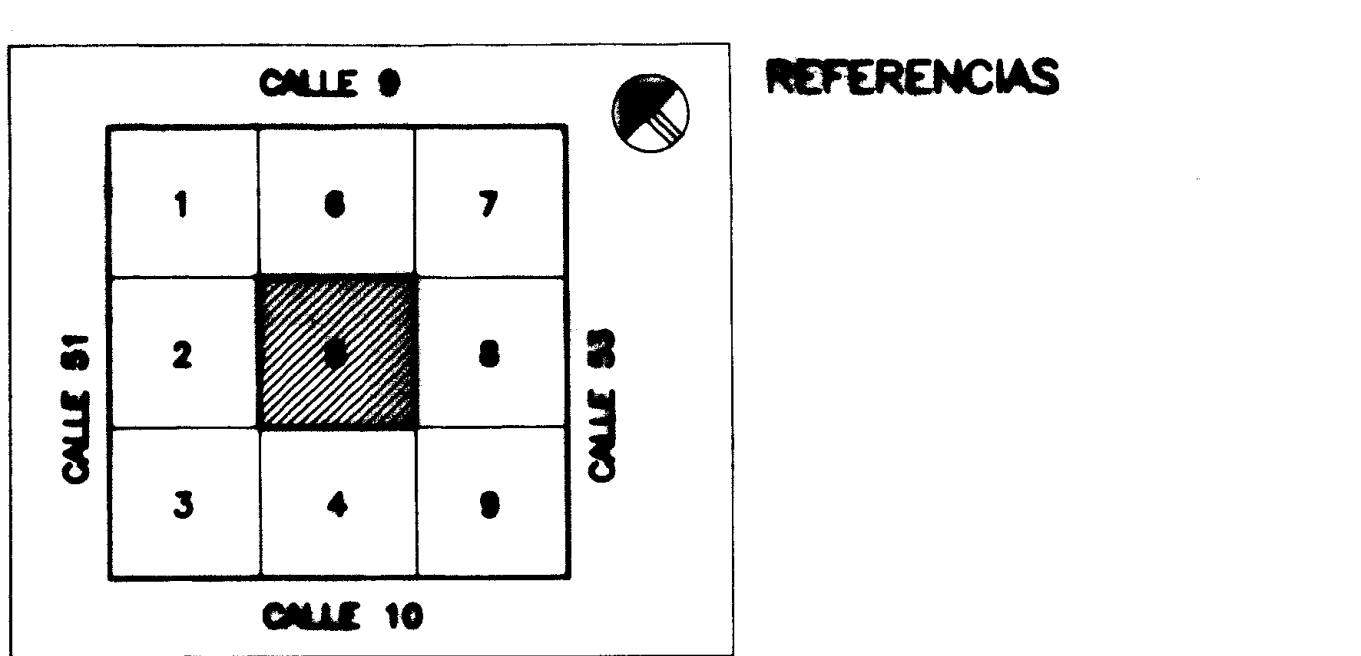
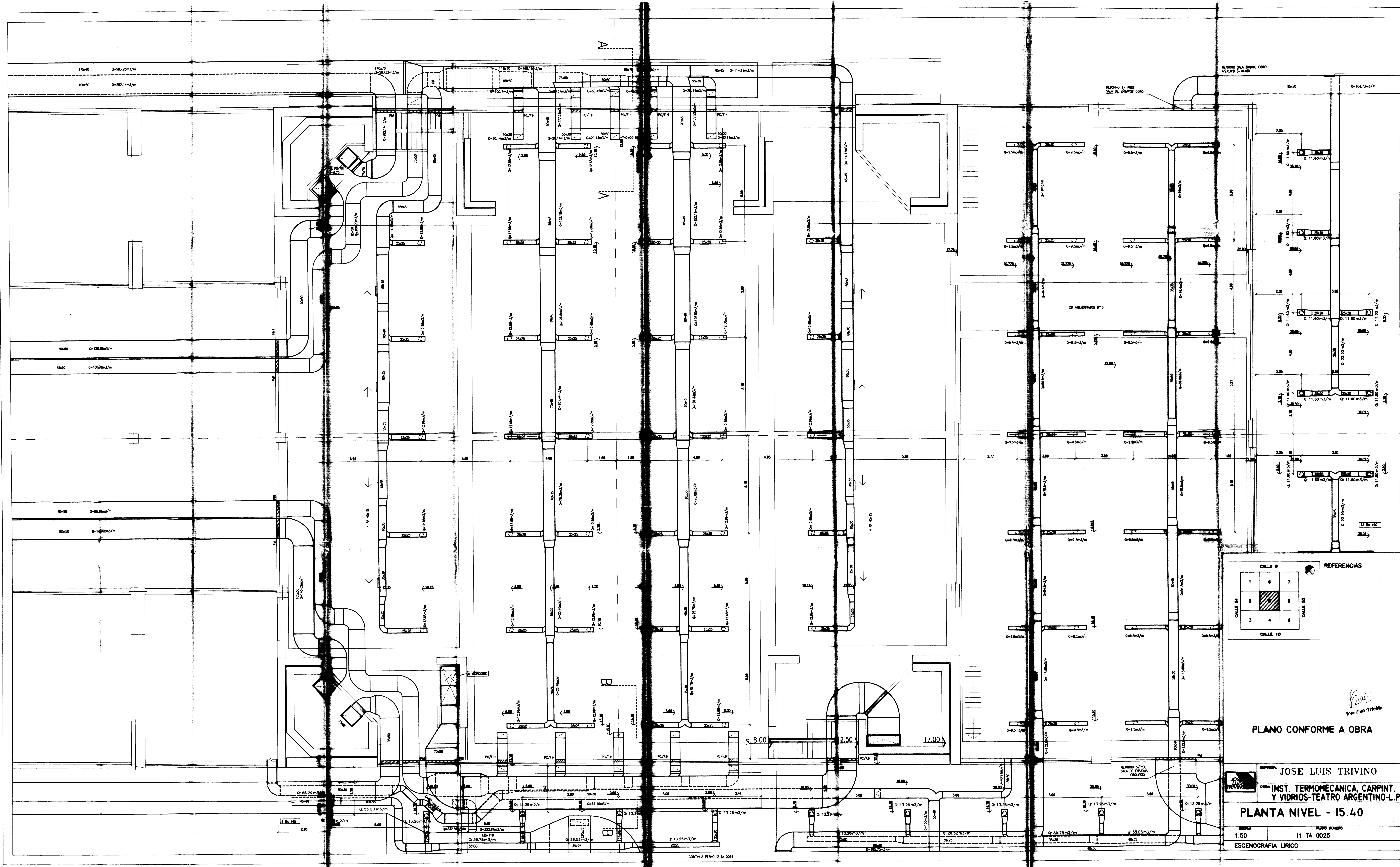
PLANTA NIVEL -15.40

EDICION: 1:50

PLANO NUMERO: 12 TA 0084

BANOS-CARPINTERIA





PLANO CONFORME A OBRA

Jose Luis Trivino

EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO

OPERA: INST. TERMOMECANICA, CARPINT. Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.

PLANTA NIVEL - 15.40

ESCALA: 1:50

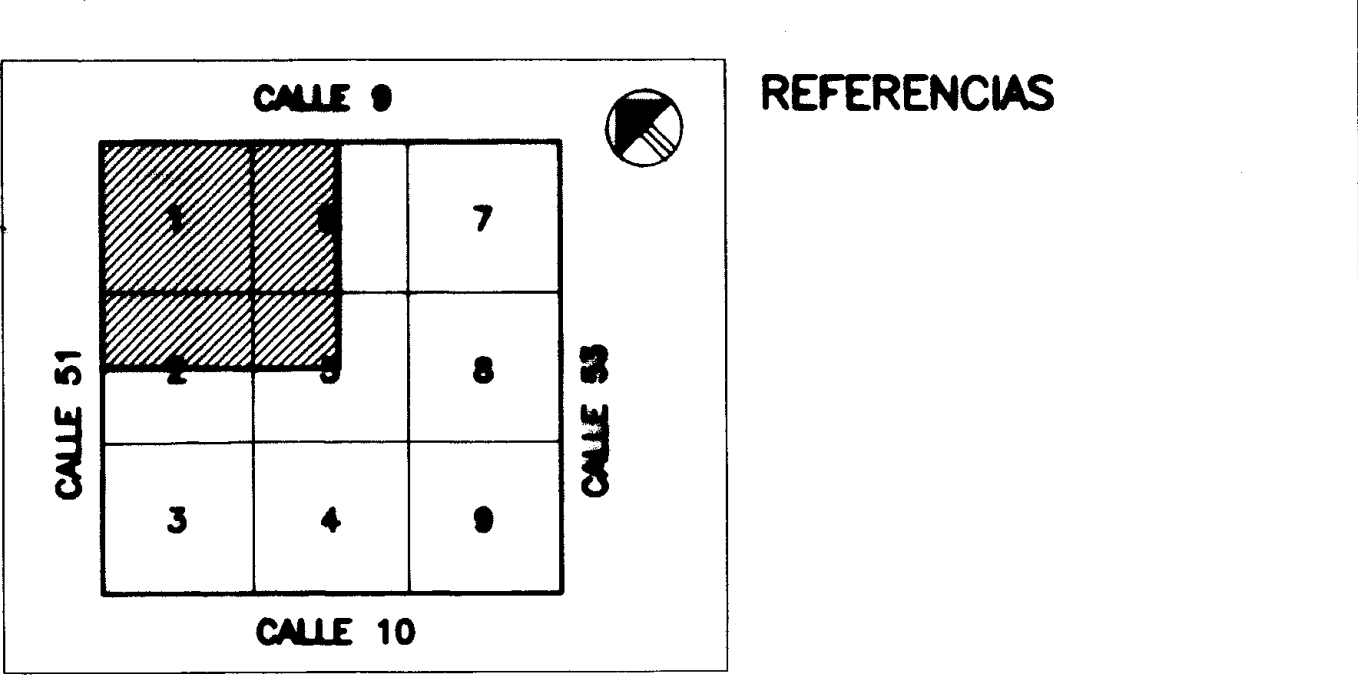
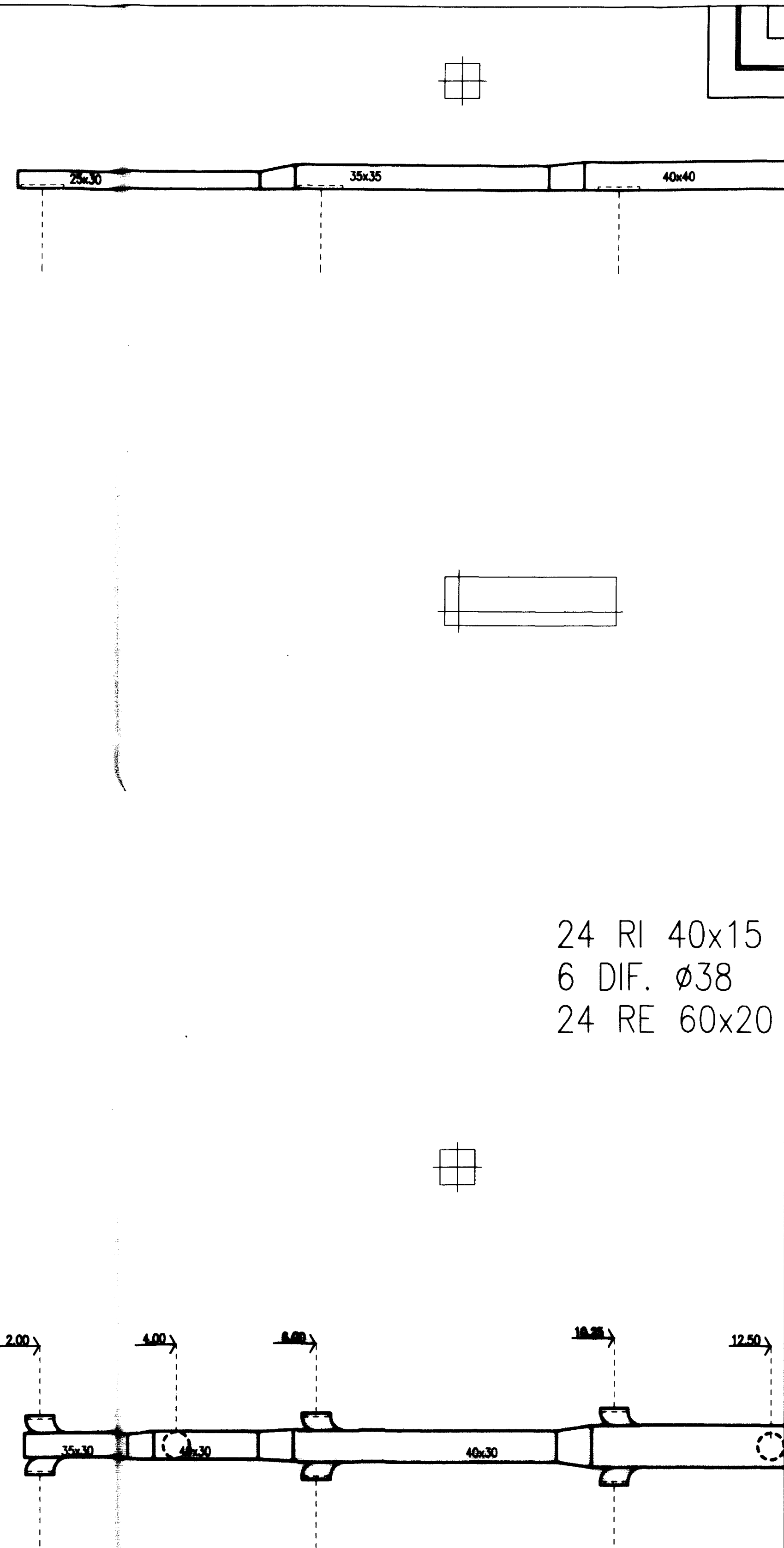
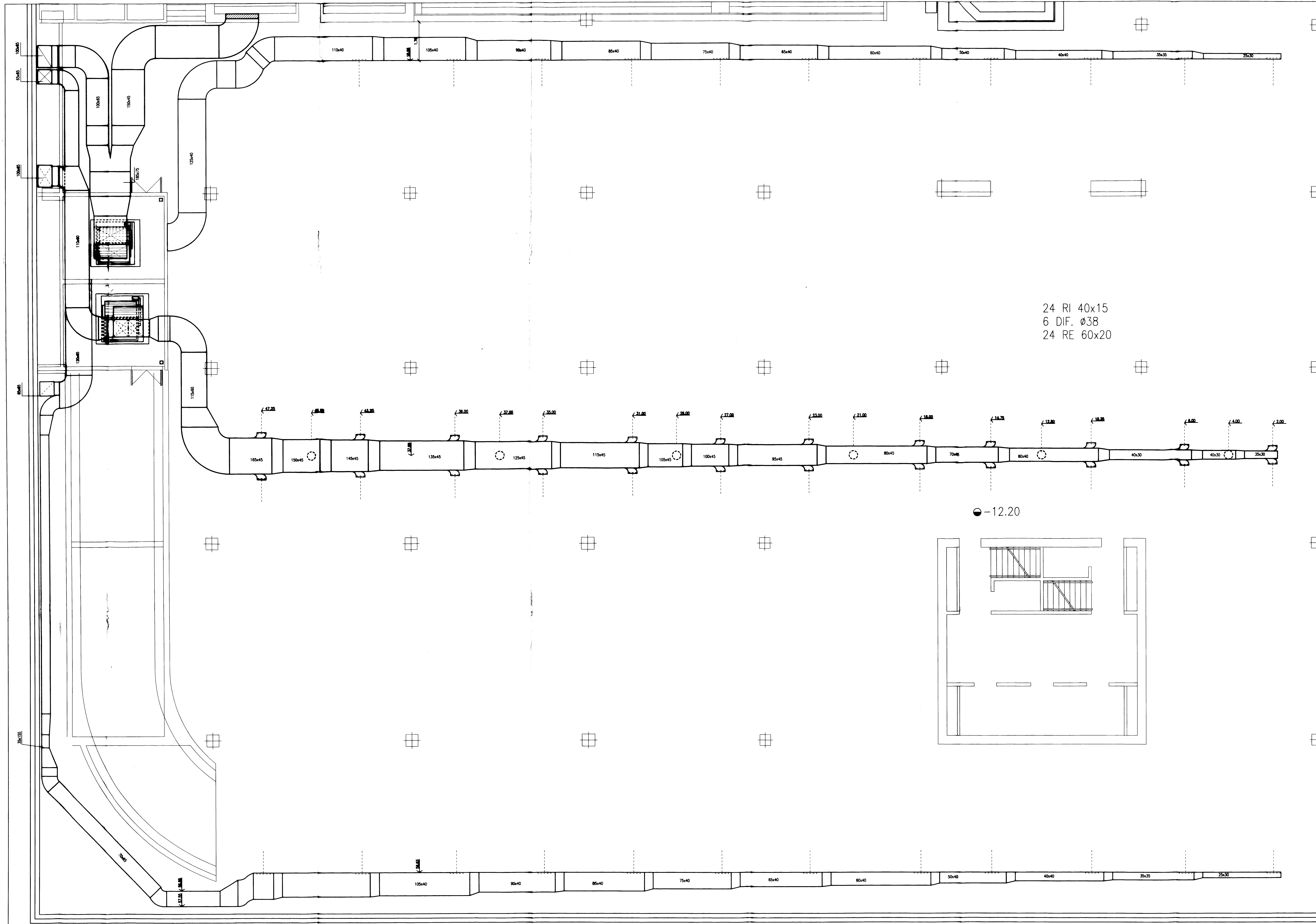
PLANO NUMERO: 11 TA 0025

ESCENOGRAFIA LIRICO









PLANO CONFORME A OBRA

JOSE LUIS TRIVINO

OBRA: INST. TERMOMECANICA, CARPINT. Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.

PLANTA NIVEL -12.20

ESCALA	PLANO NUMERO
1:50	11 TA 0091

COCHERAS CALLE 9



24 RI 40x15  
6 DIF. Ø38  
24 RE 60x20

● -12.20

17.00  
25.00  
33.00  
41.00  
50.00  
58.00

REFERENCIAS

CALLE 9		
1	6	7
CALLE 51		CALLE 53
CALLE 10		

PLANO CONFORME A OBRA

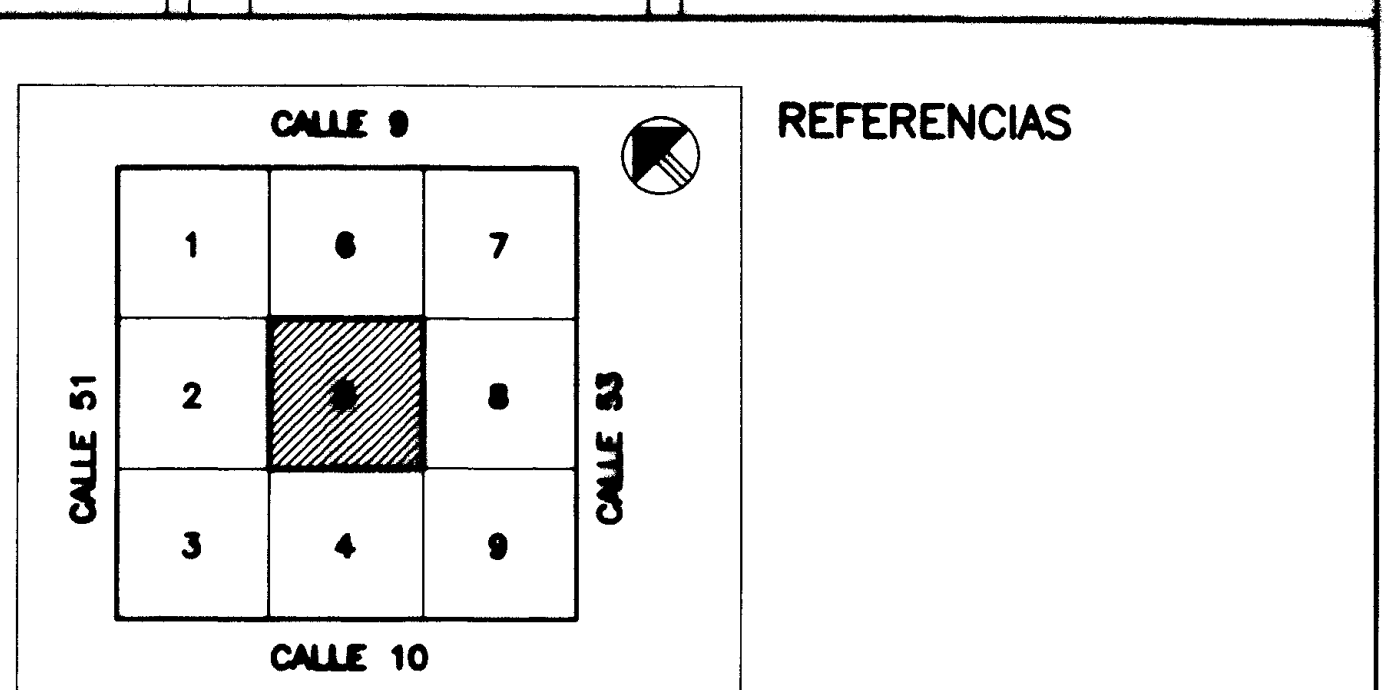
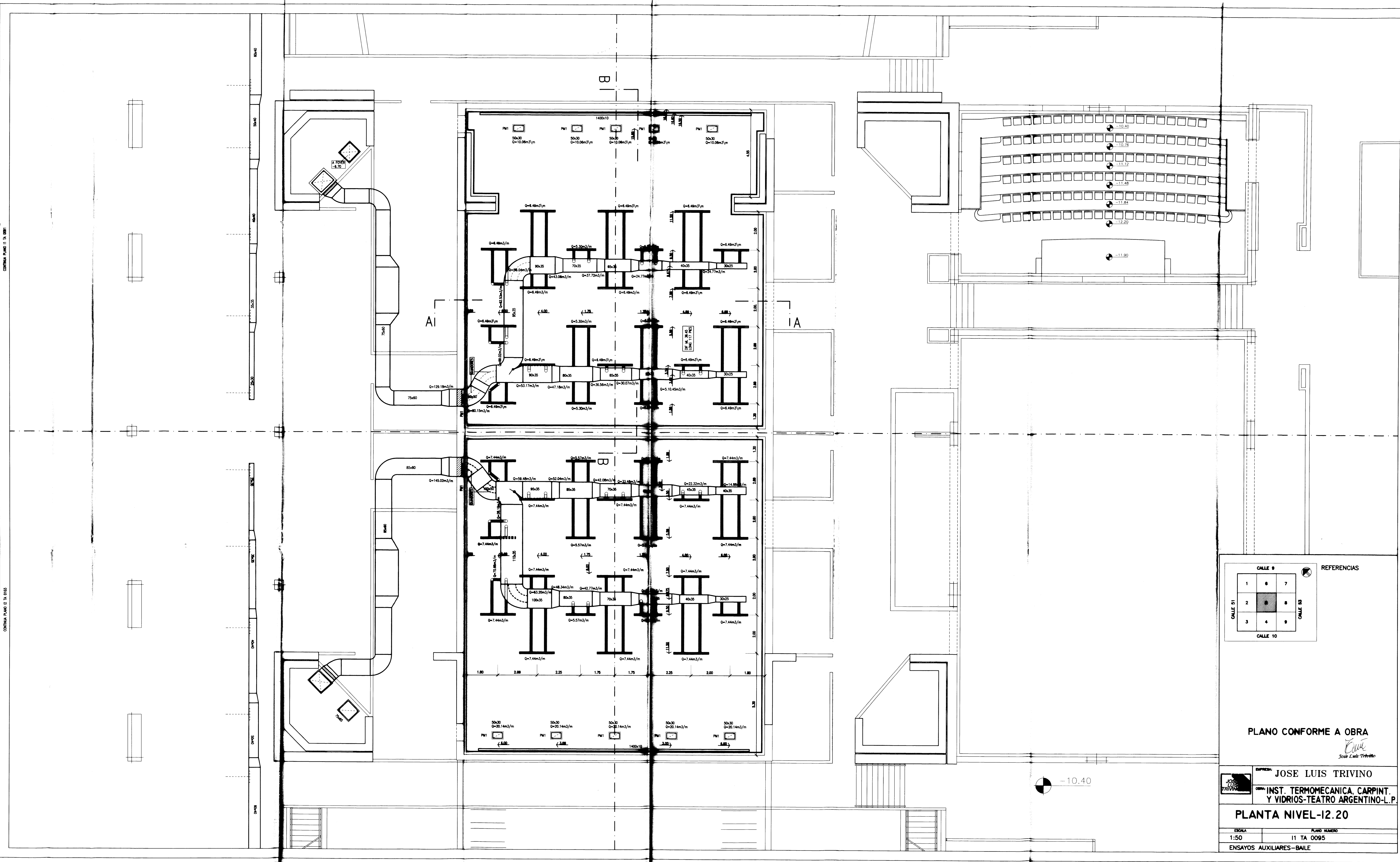
EXPRESA: JOSE LUIS TRIVINO

OBRA: INST. TERMOMECANICA, CARPINT. Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.

PLANTA NIVEL -12.20

ESCALA	PLANO NUMERO
1:50	12 TA 0103
COCHERAS CALLE 10	





PLANO CONFORME A OBRA

EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO

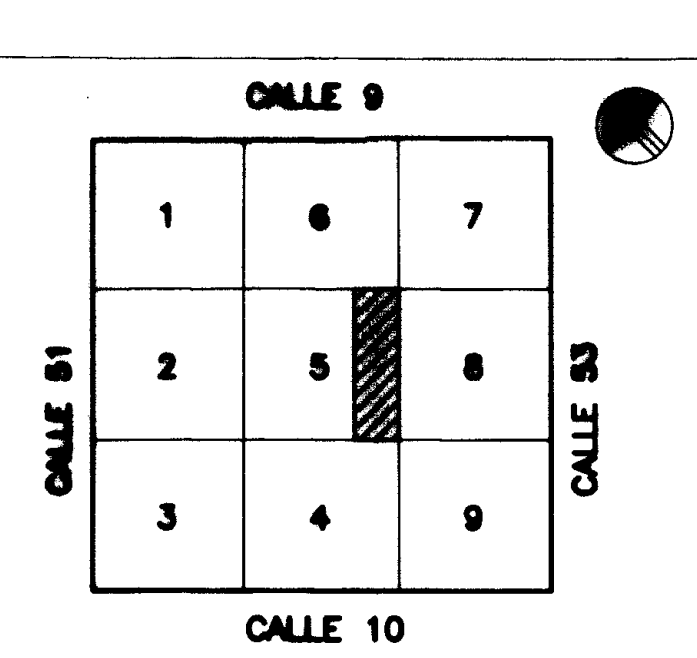
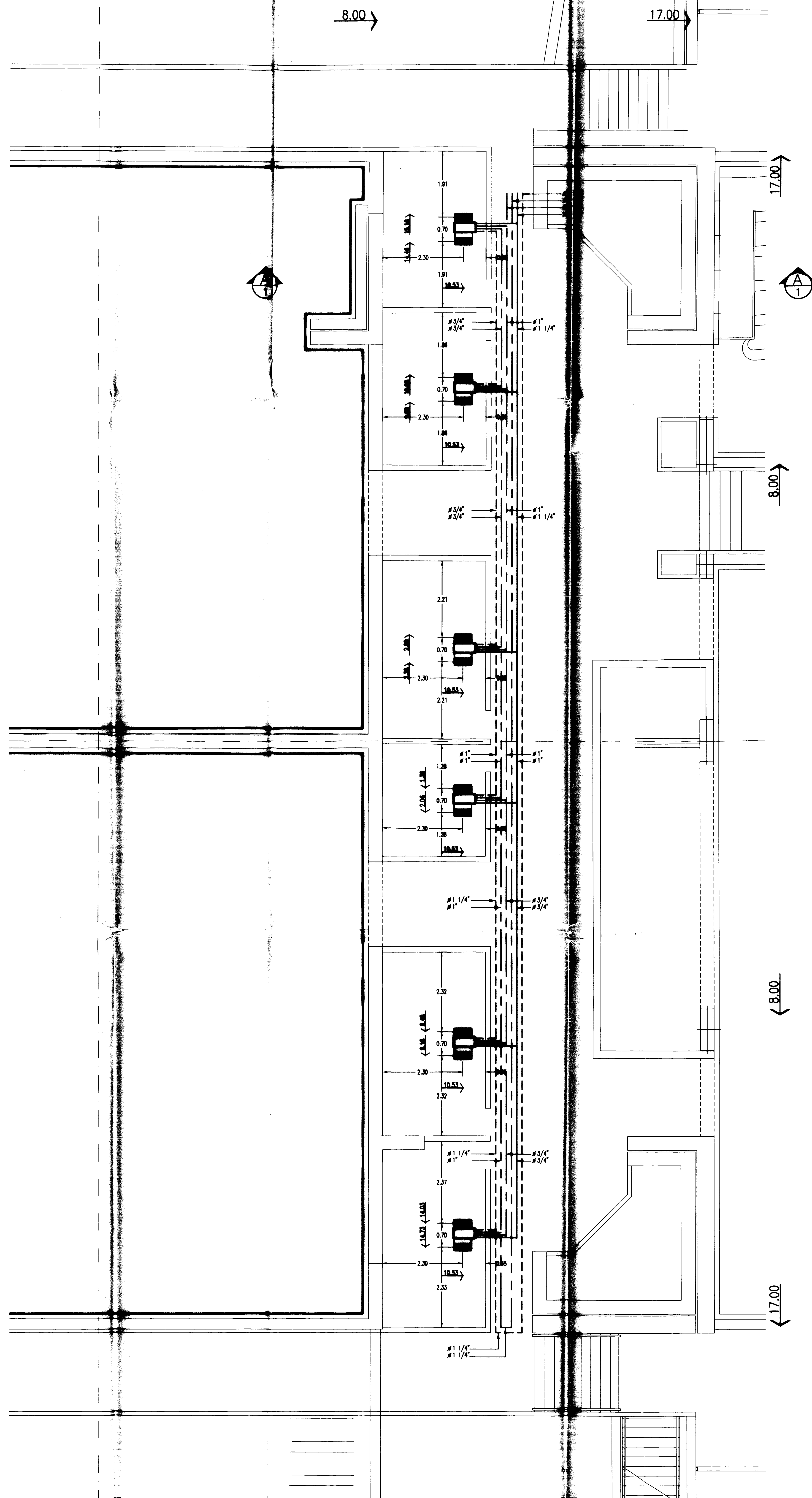
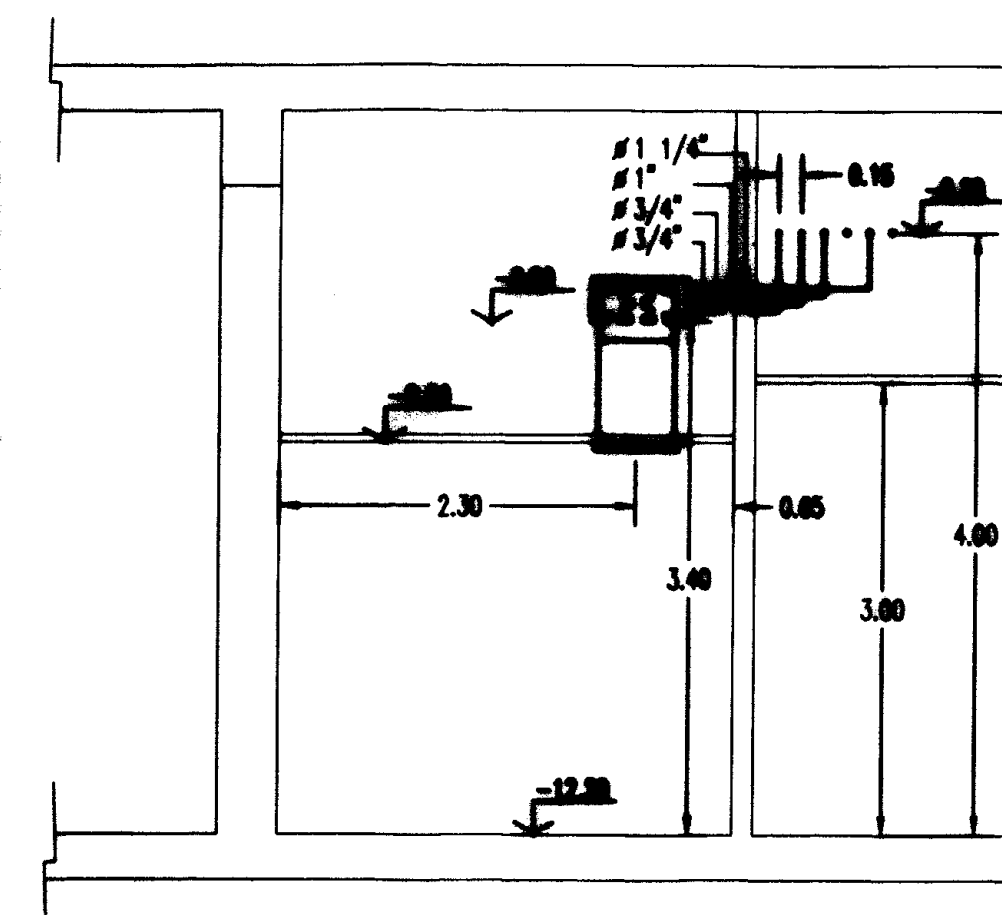
OBRA: INST. TERMOMECANICA, CARPINT. Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.

PLANTA NIVEL-12.20

ESCALA	PLANO NUMERO
1:50	11 TA 0095
ENSAYOS AUXILIARES-BAILE	



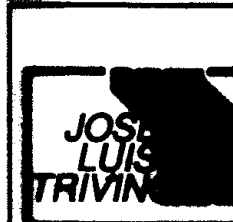
# CORTE A - A



## REFERENCIAS

	E	S	OBS.
D.DE OBRA			
TERMOMEC.			
CARP./MET.			

*Jose Luis Trivino*  
 PLANO CENTRADO A CORA



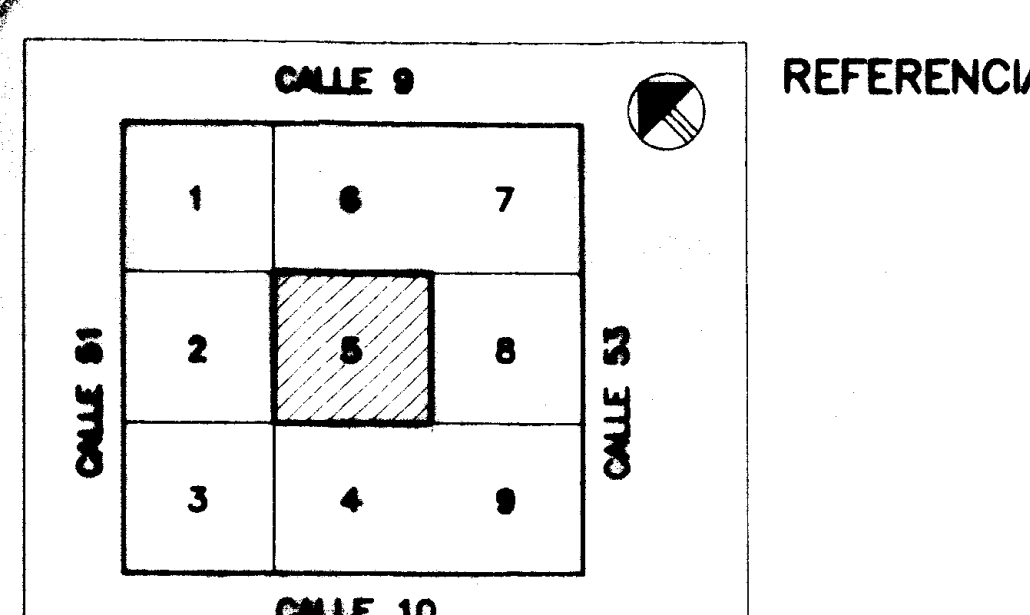
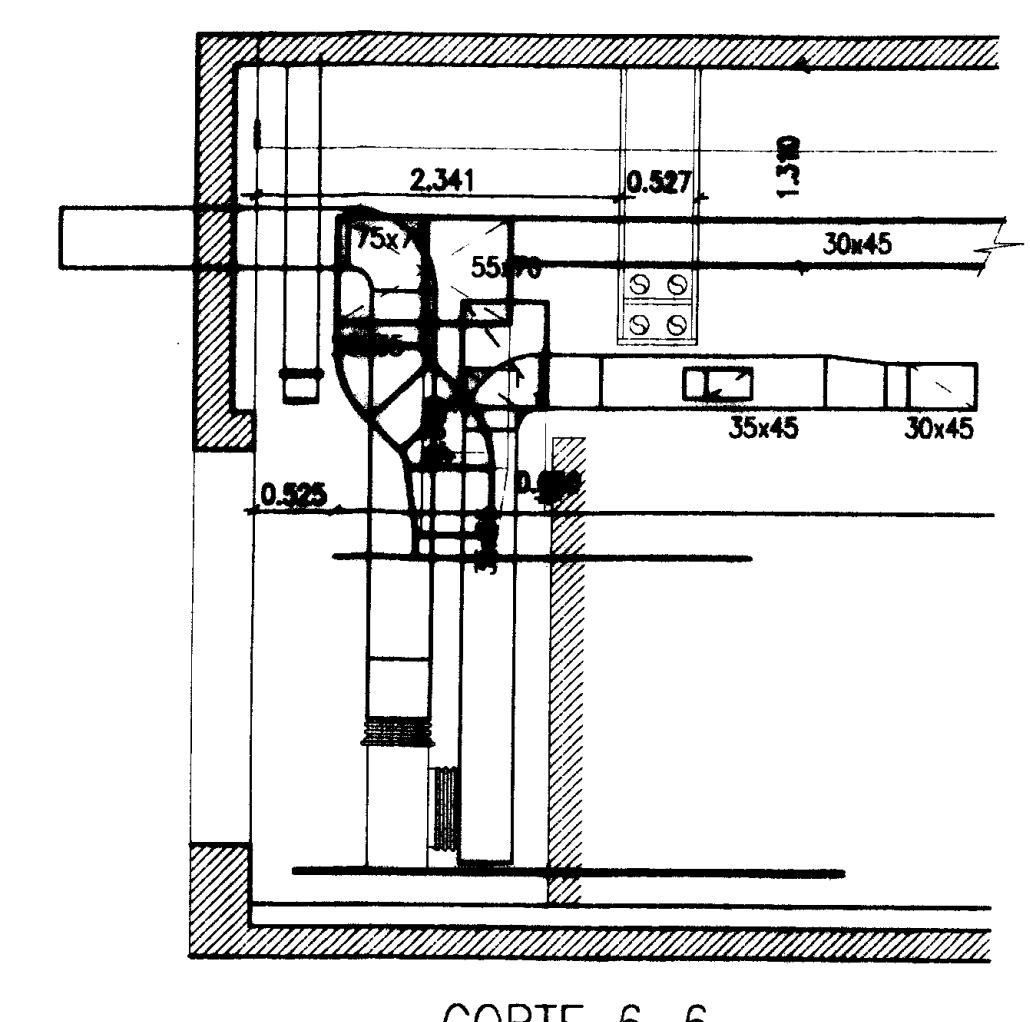
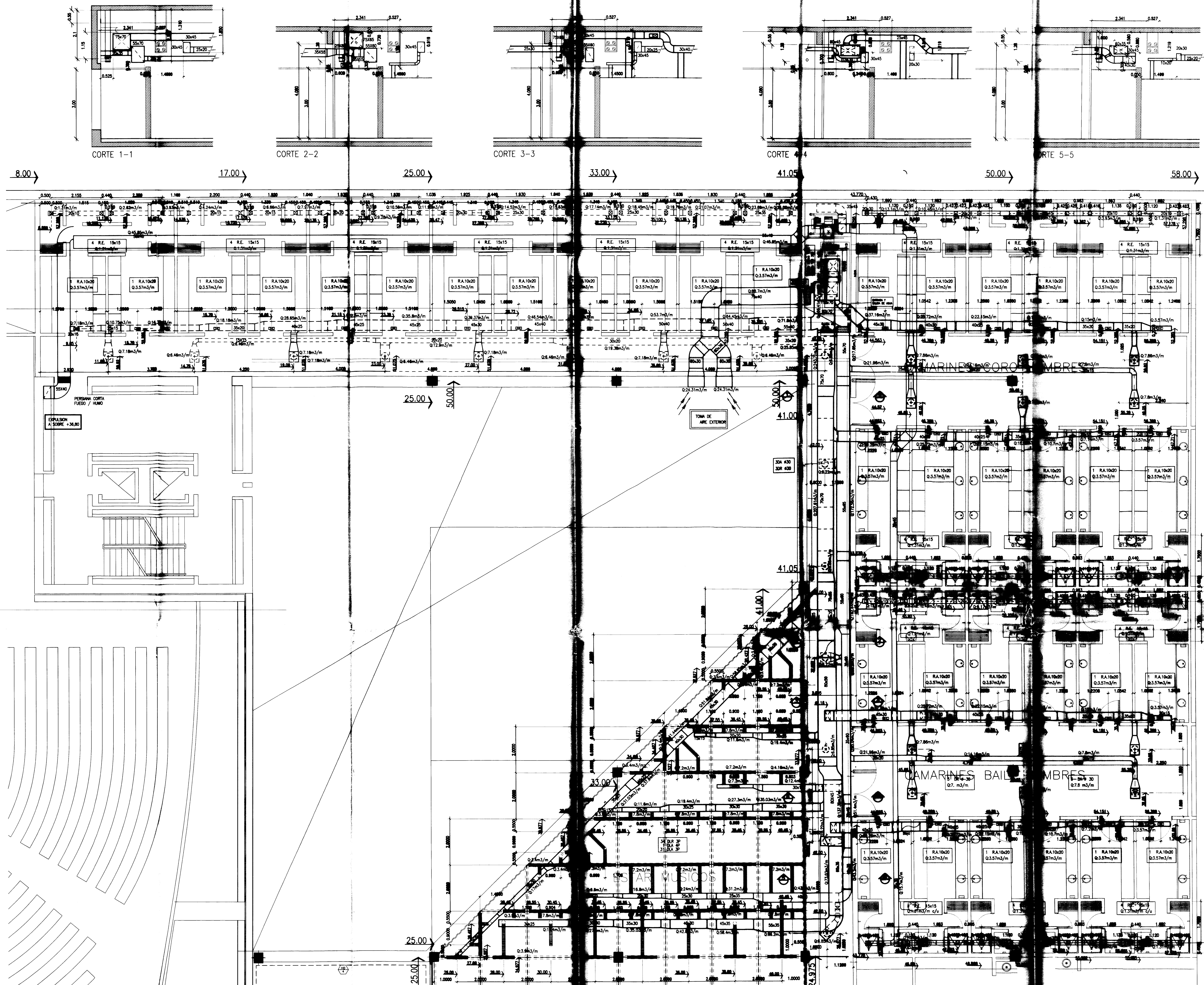
EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO

OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA

PLANTA NIVEL -12.20

ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:50	105 2011	
INST. FANCOIL Cabina Dir. e Insp.		





	E	S	OBS.
D.D. OBRA			
TERMINACIONES			
CAMP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

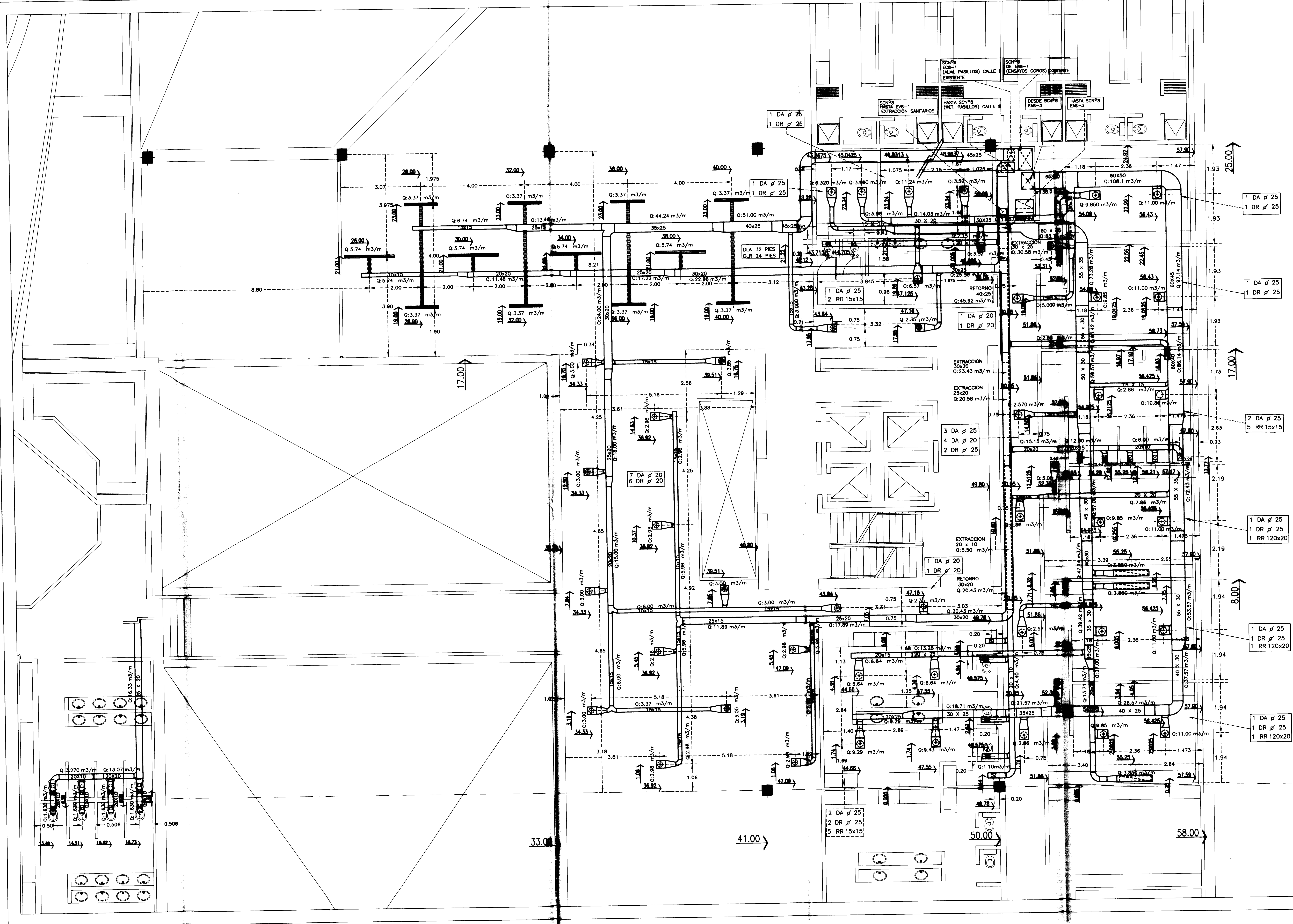
EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO  
OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA

PLANTA NIVEL -5.20

ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:50	A1 PL 3530	

NOMBRE: CAMARINES NIVEL -5.20 CALLE 9 (SCN 12)





REFERENCIAS

CALLE 9		
1	6	7
2	5	4
3	8	9
CALLE 10		

	E	S	OBS.
D. DE OBRA			
TECNOMEC.			
CHAP./MET.			

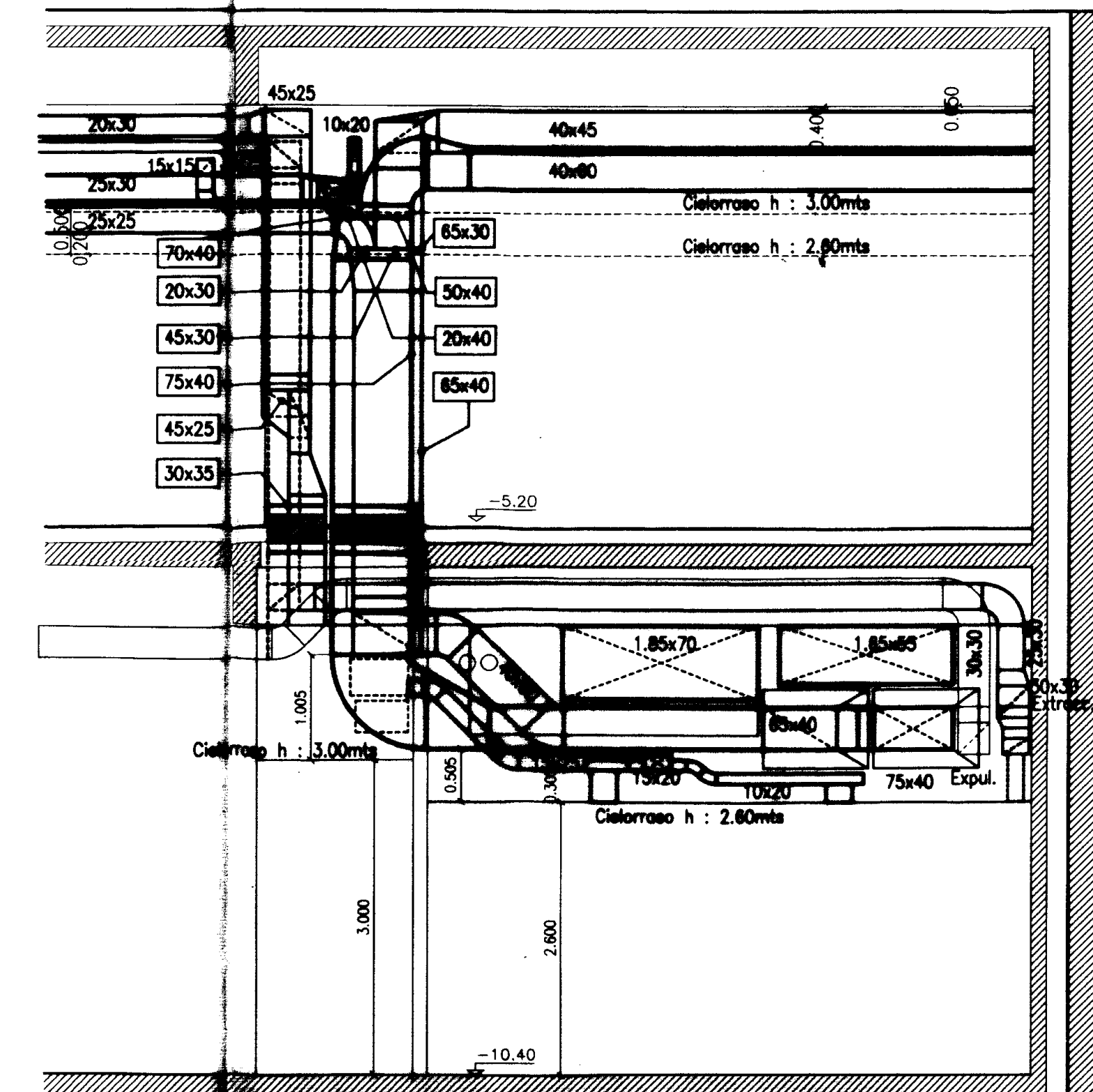
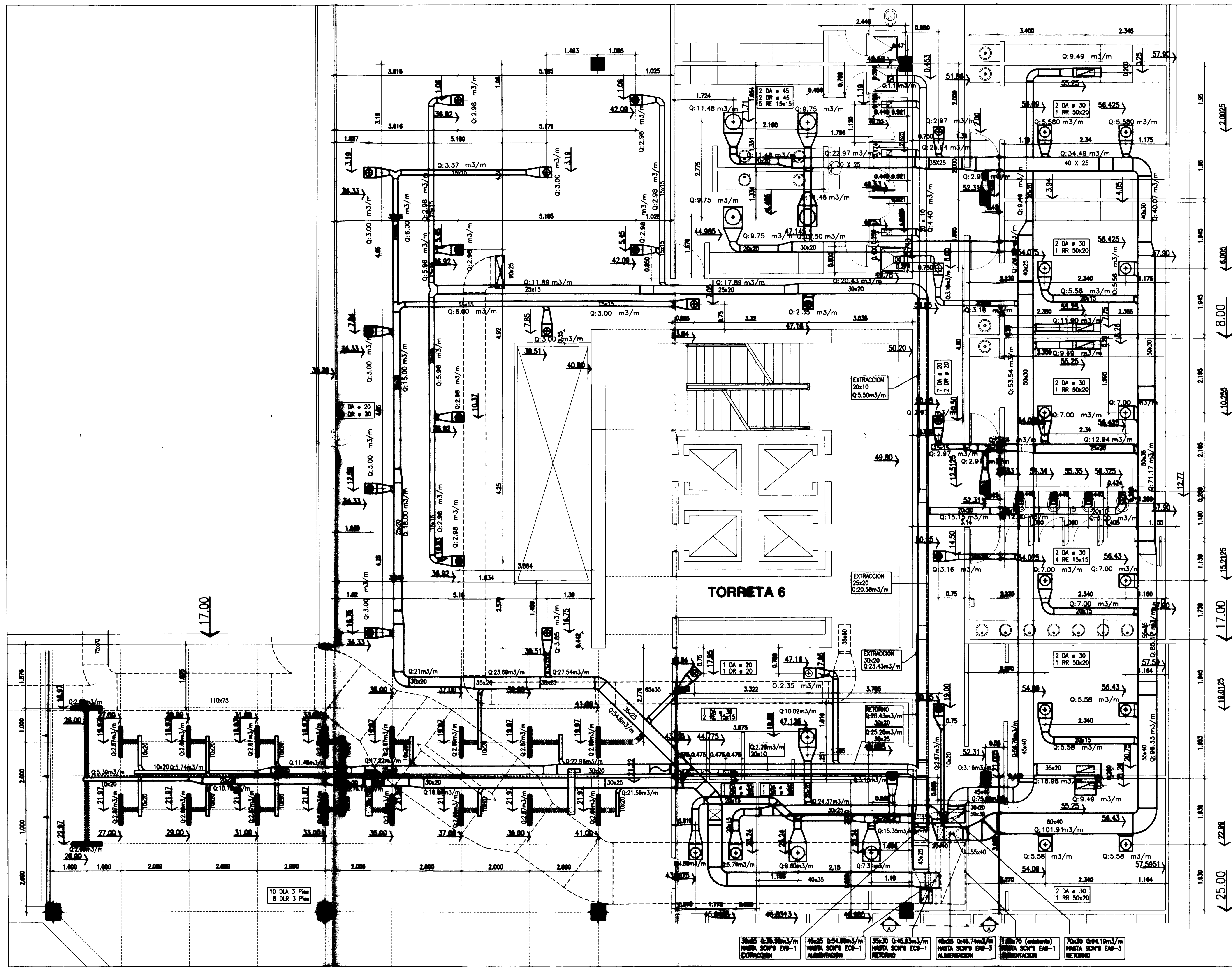
PLANO CONFORME A OBRA

*Jose Luis Trivino*

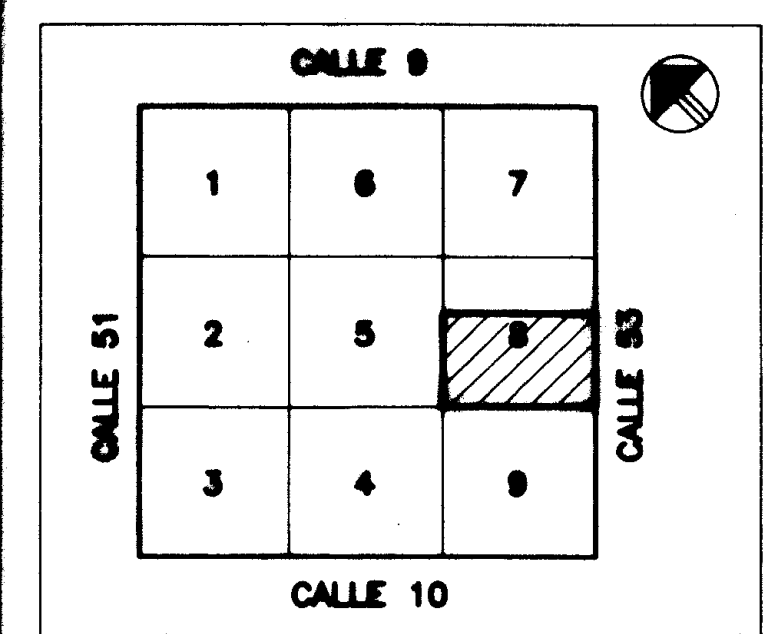
ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:50	11 TA 0138	

Posillo Calle 9 Cam. Músicos y niños





CORTE A - A



REFERENCIAS

	E	S	OBS.
D.D.E. OBRA			
TERMONEC.			
CARP./MET.			

*Trivino*  
JOSE LUIS TRIVINO

JOSE LUIS TRIVINO

TEATRO ARGENTINO  
LA PLATA

PLANTA NIVEL -5,20

ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:50	12 TA 0148	A
Cam. músicos y niños ; Pasillos C.10 ; y Baños		



NOMBRE: CAMARINES NIVEL -2.50 CALLE 10 (SCN 18)  
Escala: 1:50  
Fecha: 15 de Abril de 2014

PLANTA NIVEL -2.50

TEATRO ARGENTINO  
LA PLATA

JOSE LUIS TRIVINO

PLANO CONFORME A OBRA

JOSE LUIS TRIVINO

REFERENCIAS

CALLE 10		CALLE 12	
1	2	3	4
5	6	7	8

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

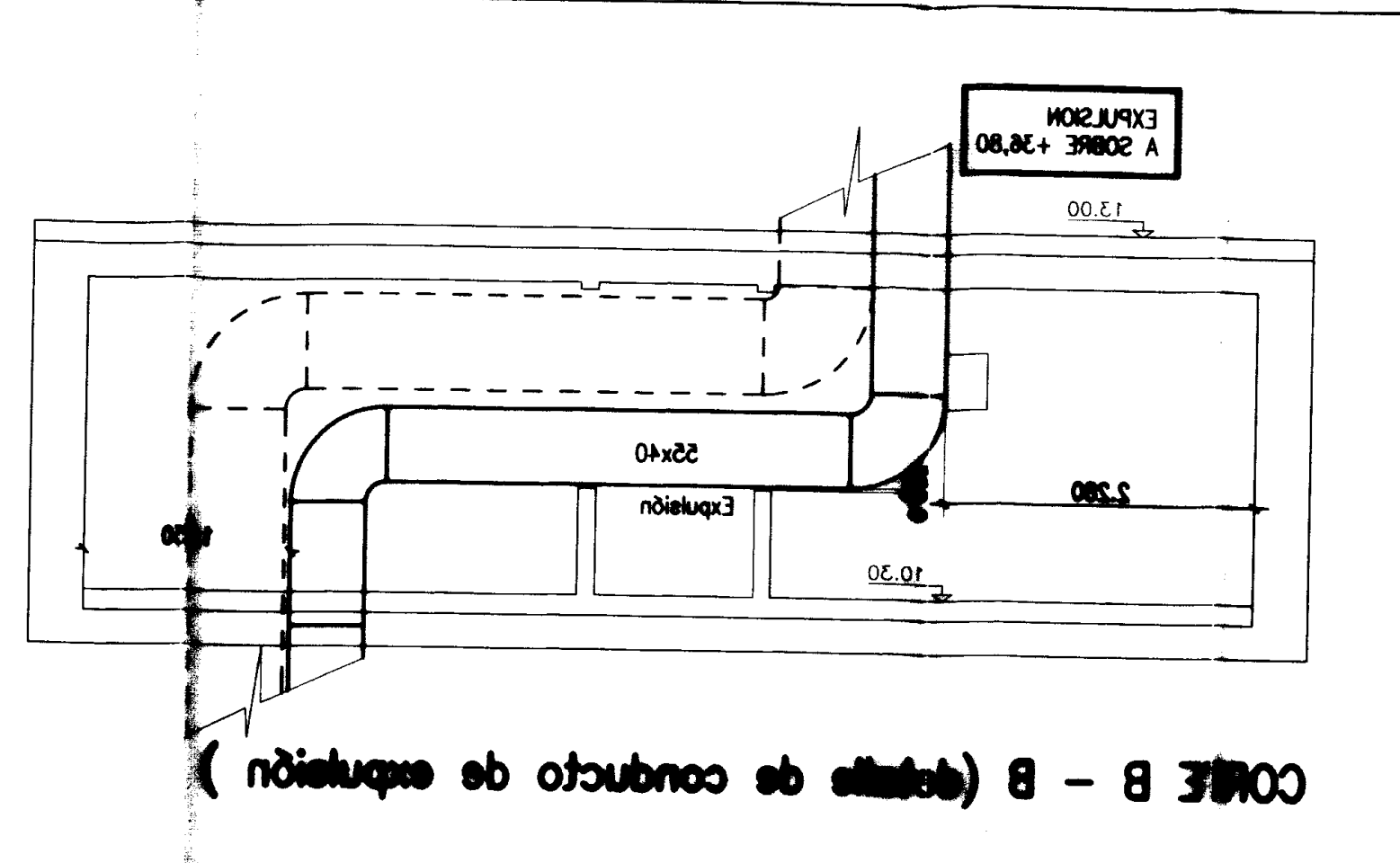
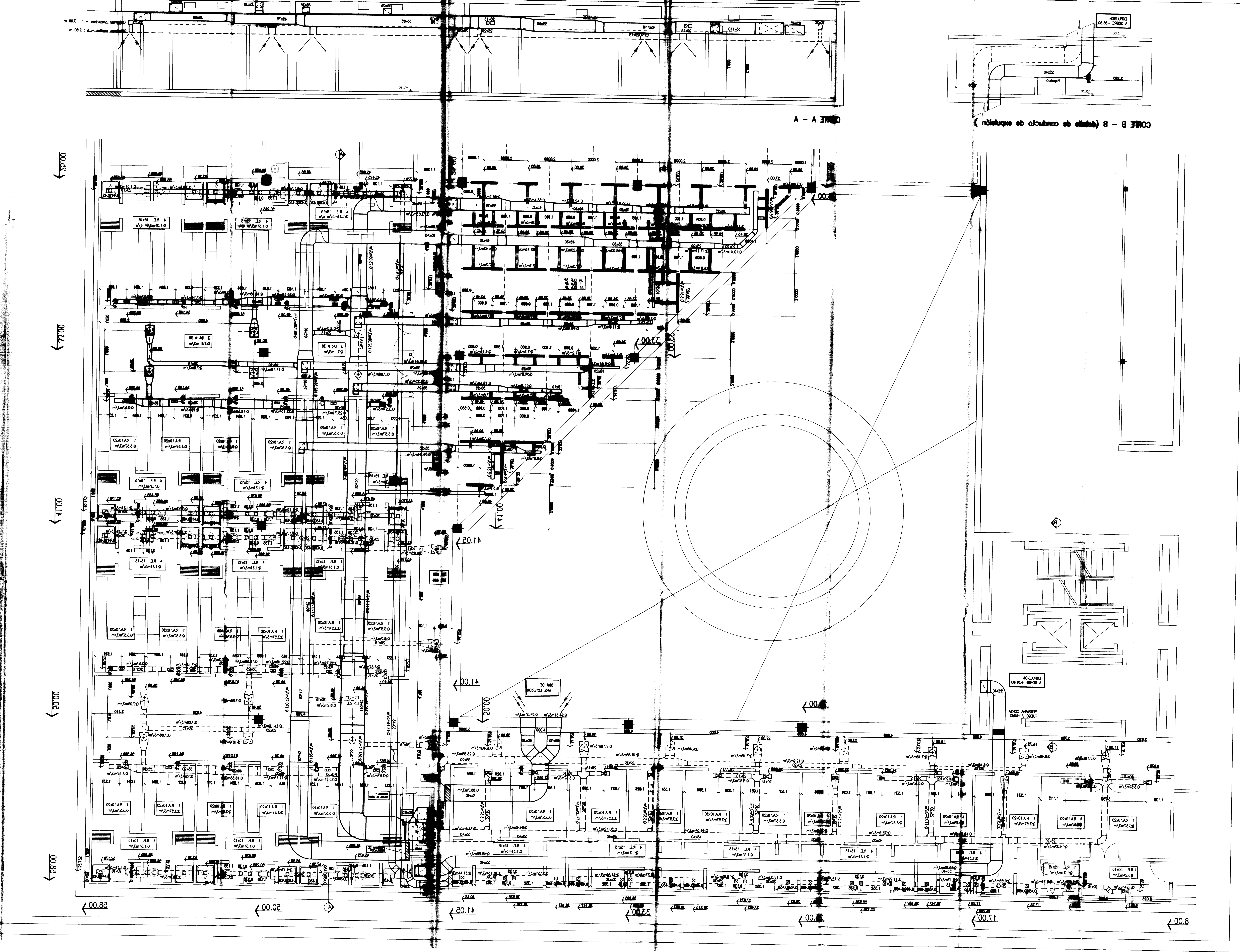
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

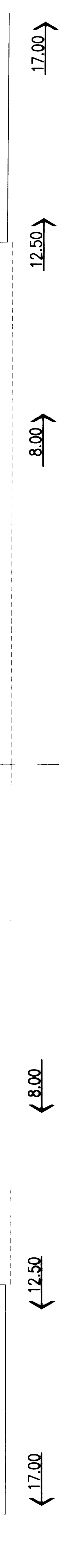
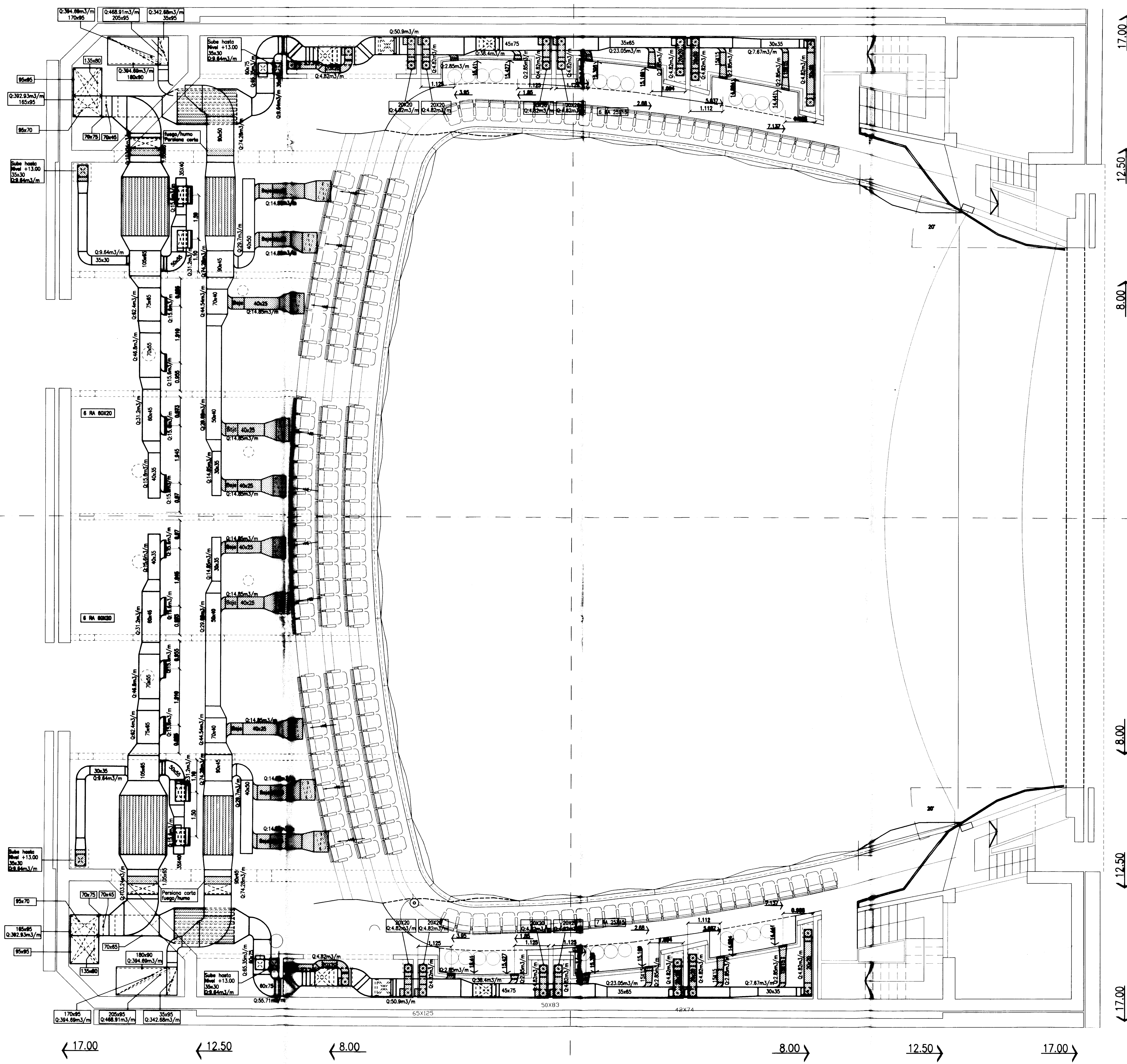
1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12



CALLE A - A

CALLE B - B (detalle de construcción de habitación)





CALLE 9

1

6

7

CALLE 51

2

3

4

CALLE 10

REFERENCIAS

1

2

3

	E	S	OBS.
D. DE OBRA			
TERMOMEC.			
CARP./MET.			

NOTA: LOS CONDUCTOS SE AISLARÁN INTERIORMENTE CON 1" DE LANA DE VIDRIO.

LAS MEDIDAS ADOTADAS INDICAN SECCIÓN LIBRE.

PLANO CONFORME A OBRA

EMPRESA:

JOSE LUIS TRIVINO

OBRA:

TEATRO ARGENTINO LA PLATA

PLANTA NIVEL + 10.40

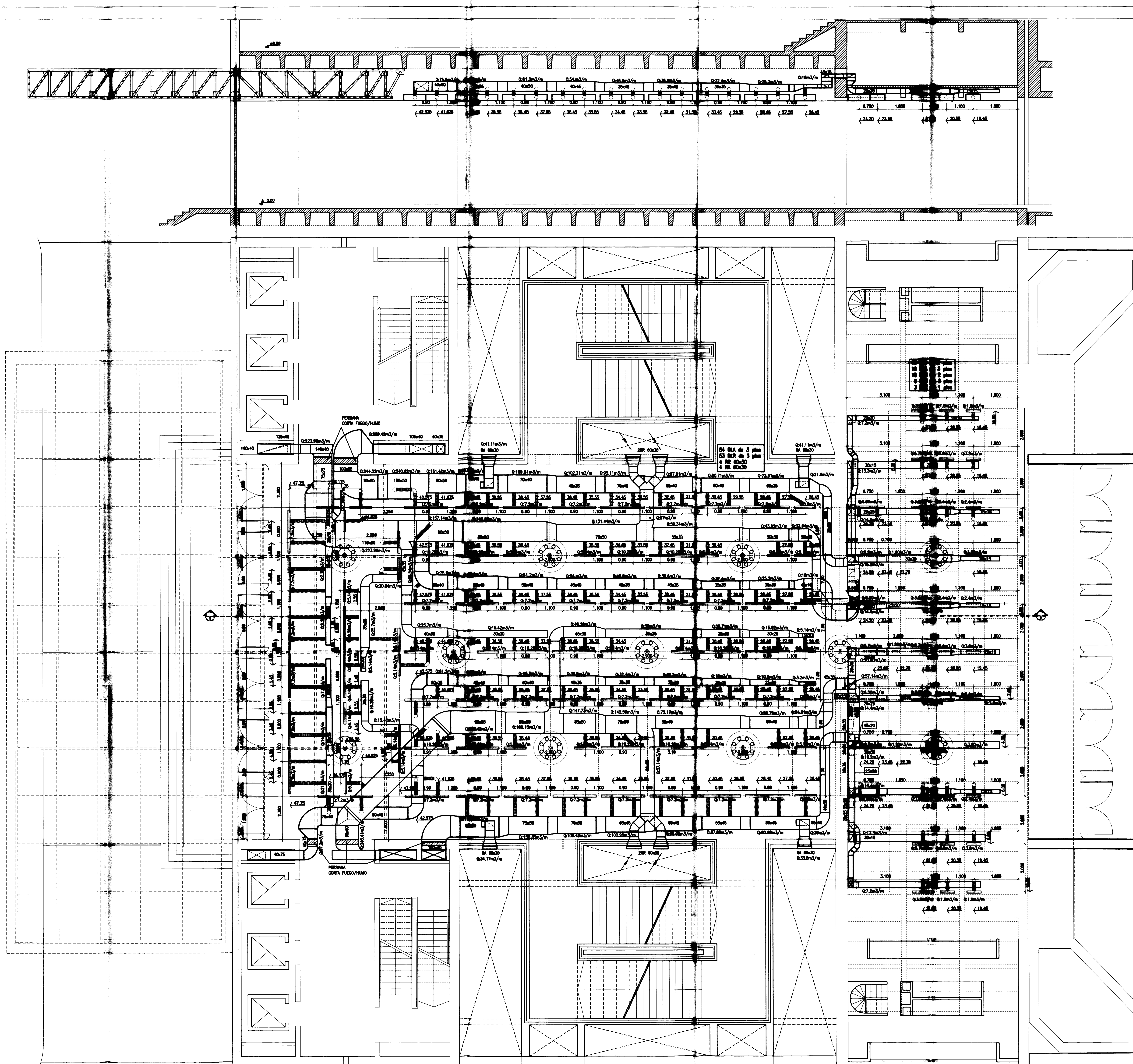
ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:50	IO TA 3021	

NOMBRE: SALA LIRICA



**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA  
CONFORME A OBRA 2**





CALLE 9

1

6

7

2

5

8

3

4

9

CALLE 10

REFERENCIAS

D.E. OBRA

TERMOEC.

CARP./MET.

E

S

OBS.

PLANO CONFORME A OBRA

EXPRESA

JOSE LUIS TRIVINO

OBRA

TEATRO ARGENTINO  
LA PLATA

PLANTA NIVEL ±00.00

ESCALA

1:50

PLANO NUMERO

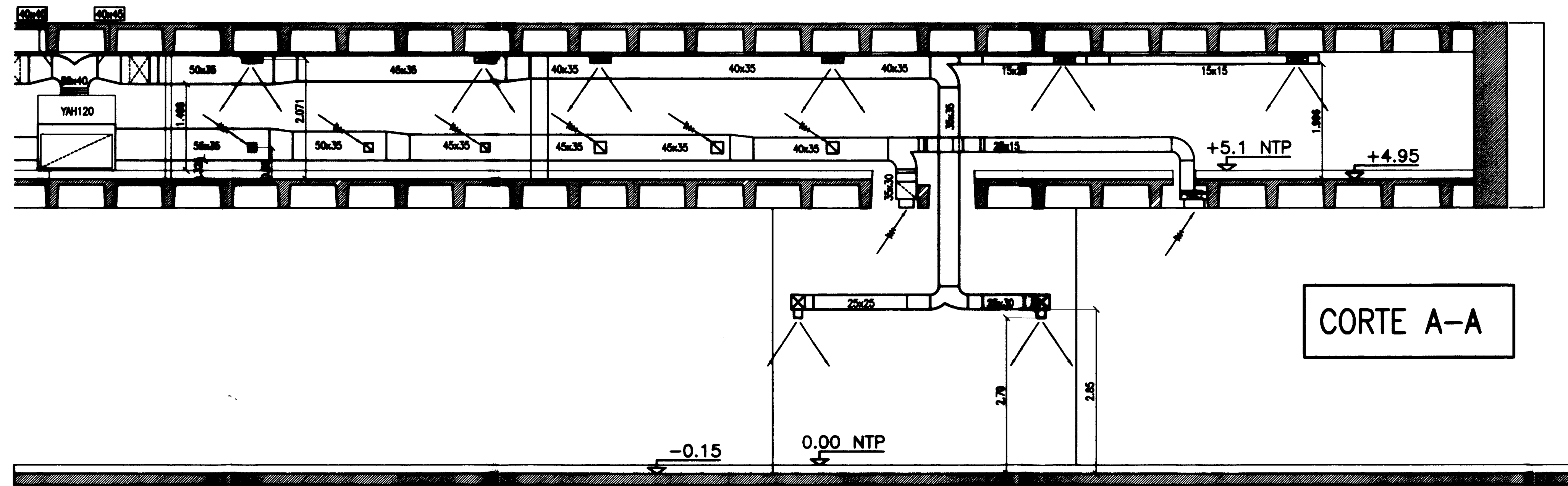
IITA 0142

REVISION

INST. TERMOMECHANICA HALL NIVEL ±0.00

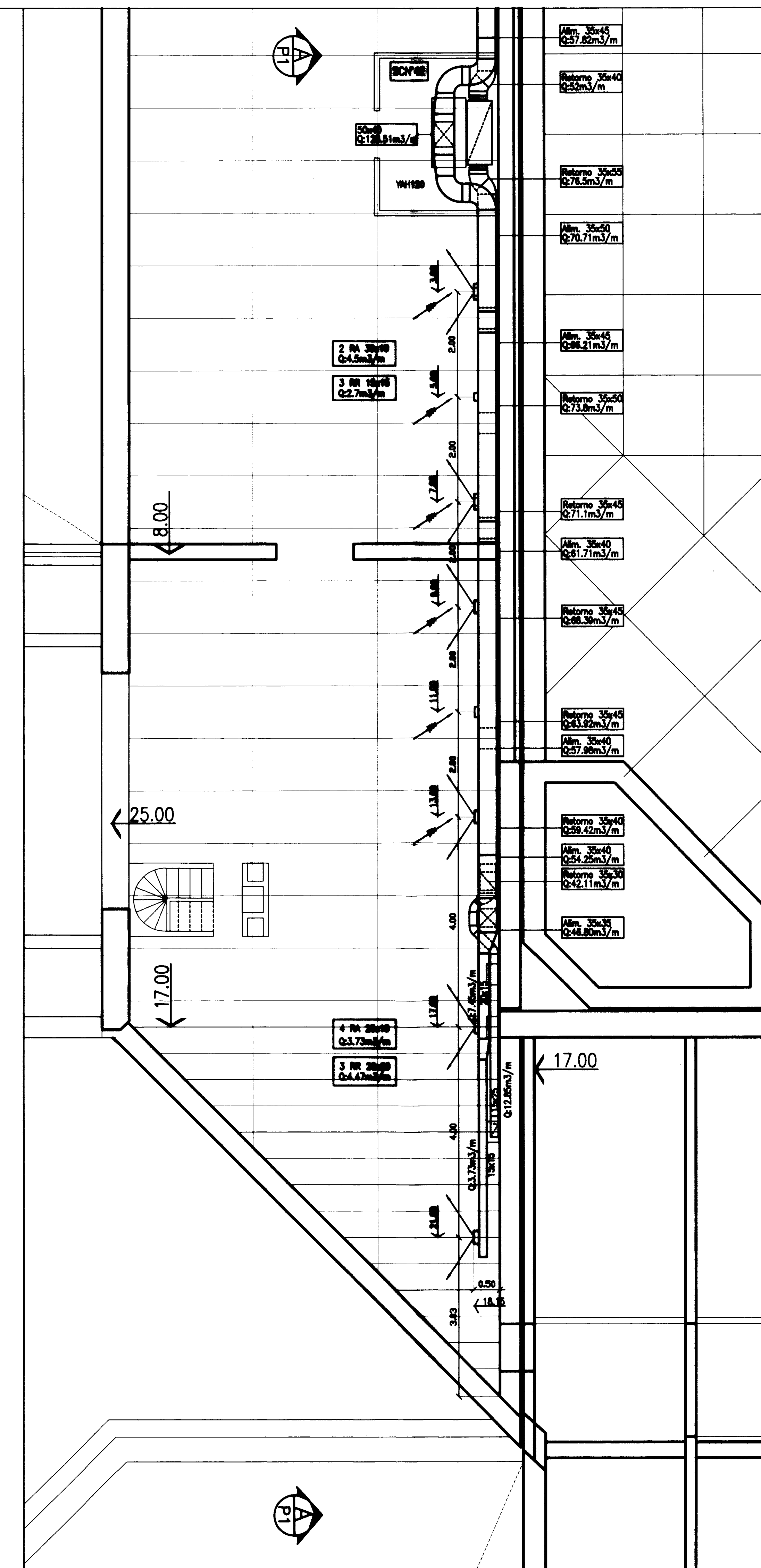
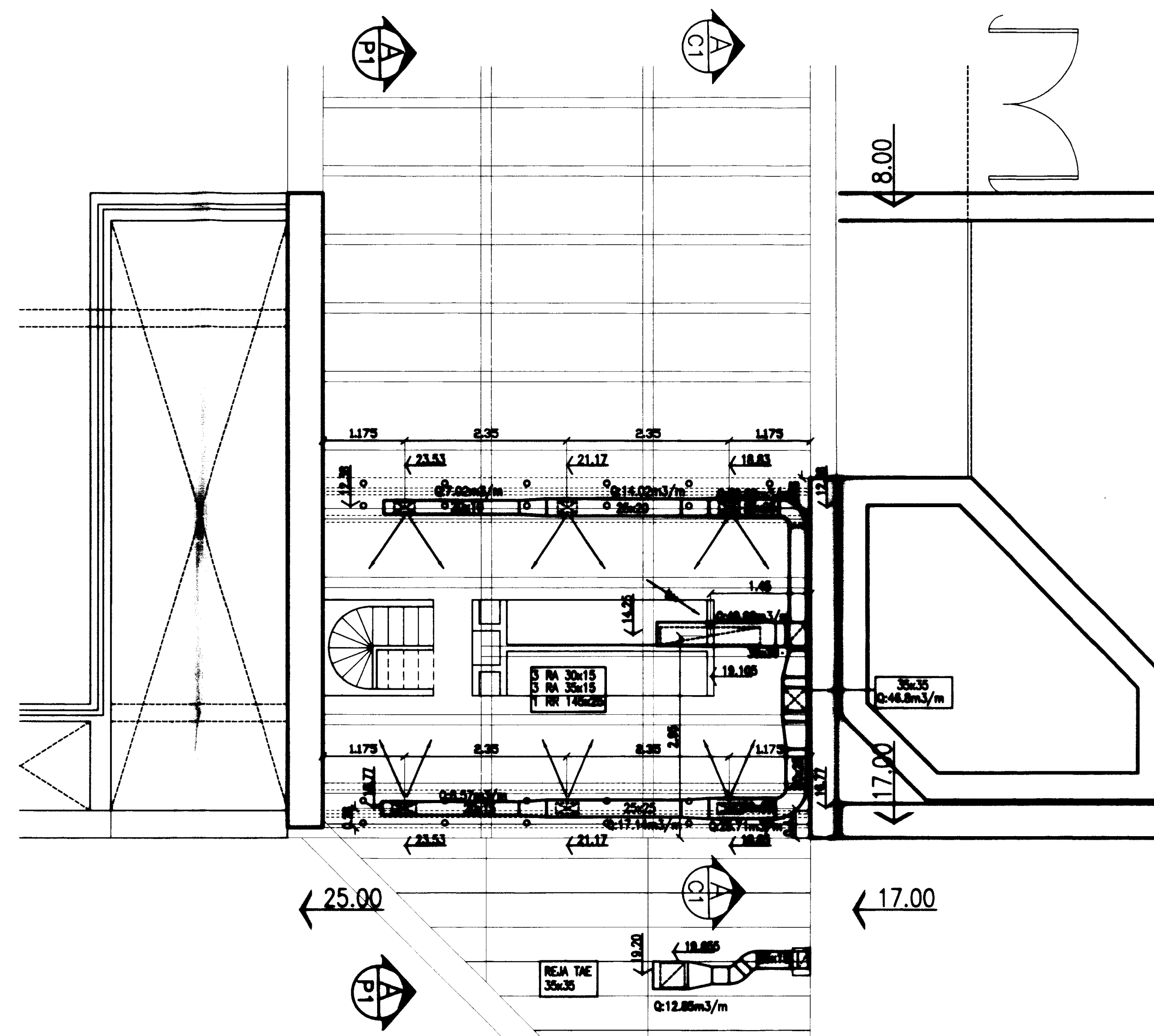
Jose Luis Trivino



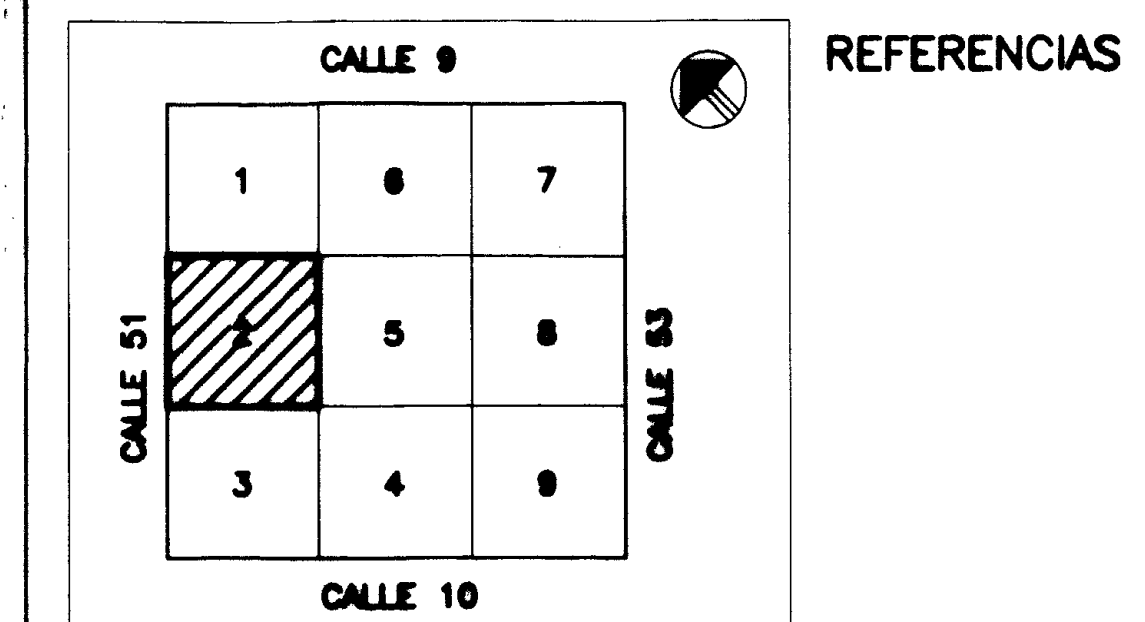


CORTE A-A

PLANTA NIVEL +/- 0.00



PLANTA ENTREPISO +5.10

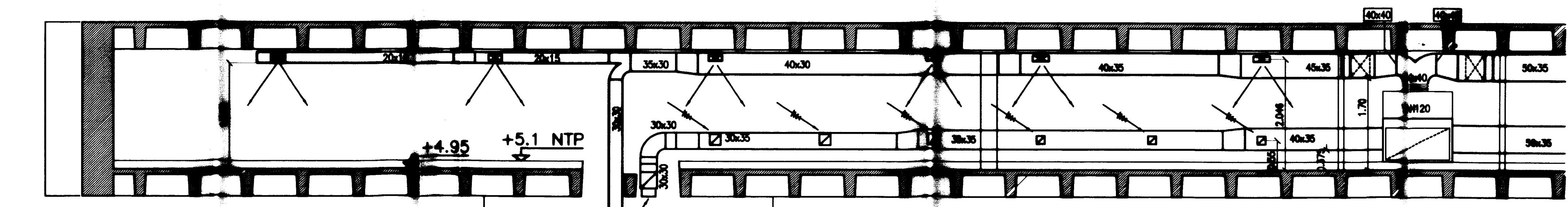


	E	S	OBS.
D.DE OBRA			
TERMOMEC.			
CARP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

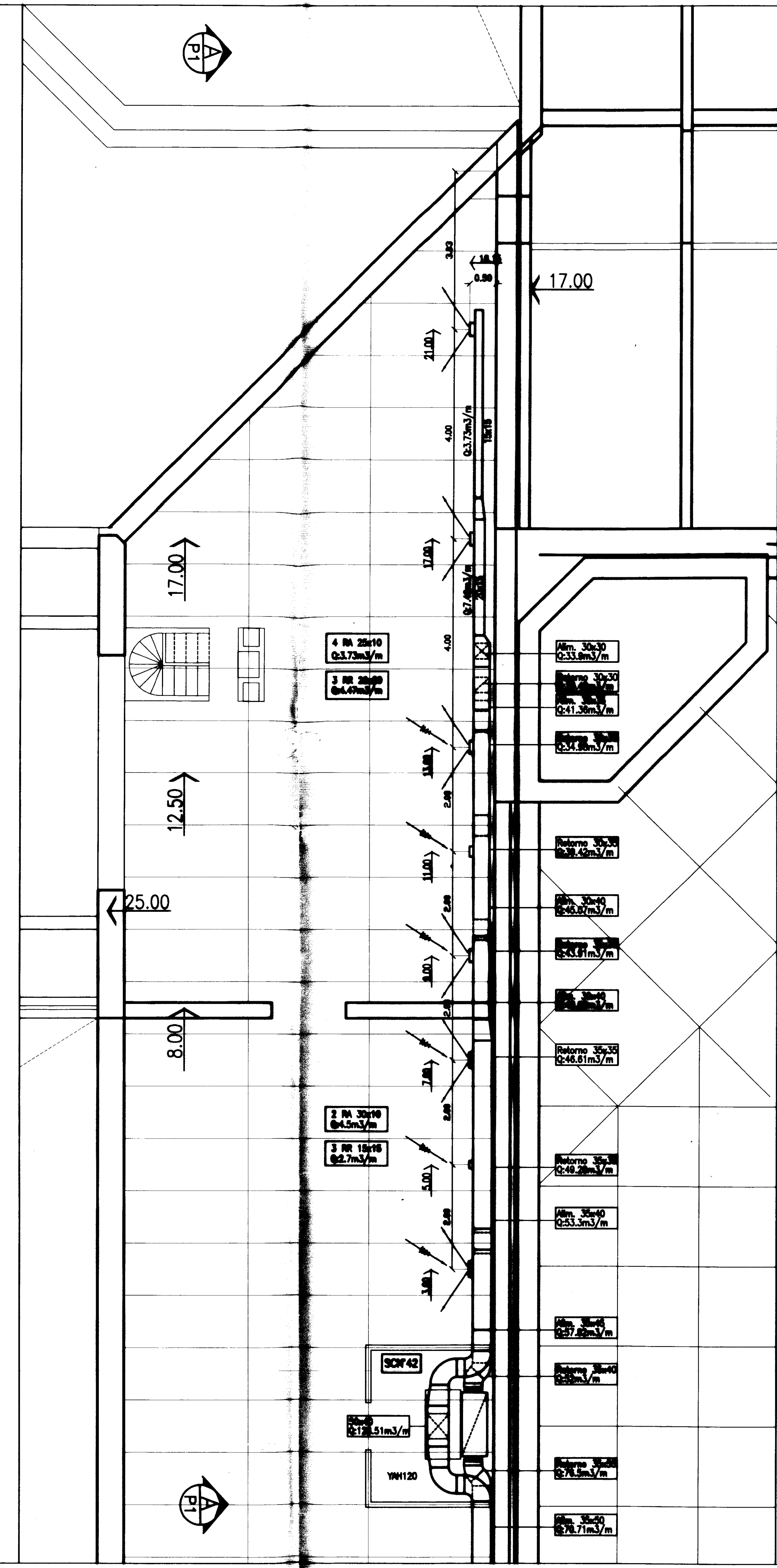
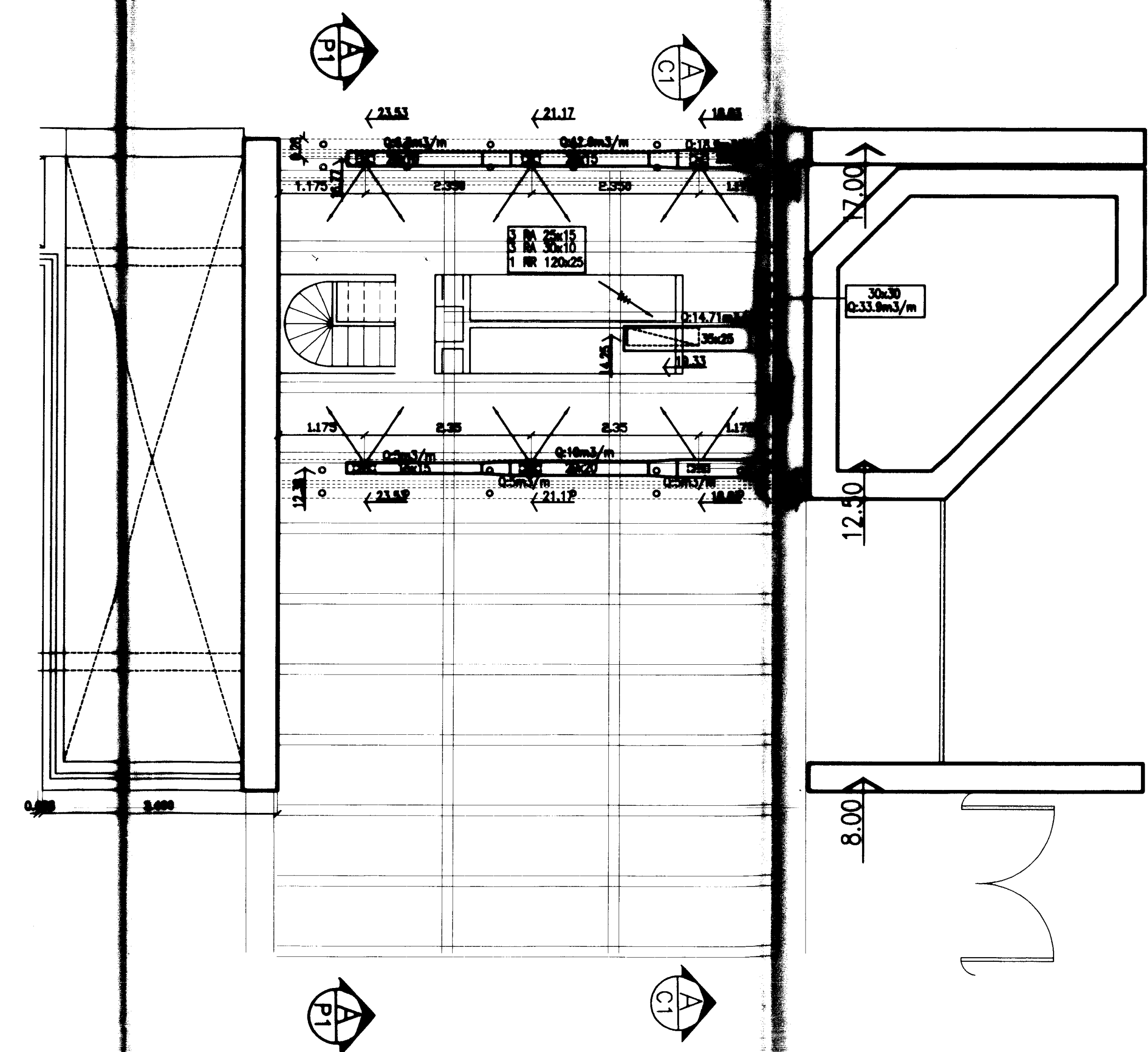
EMPRESA:	JOSE LUIS TRIVINO
OBRA:	TEATRO ARGENTINO LA PLATA
PLANTA NIVEL +/- 0.00	
ESCALA:	1:50
PLANO NUMERO:	1 TA 0152
NOMBRE:BOLETERIAS CALLE 10	



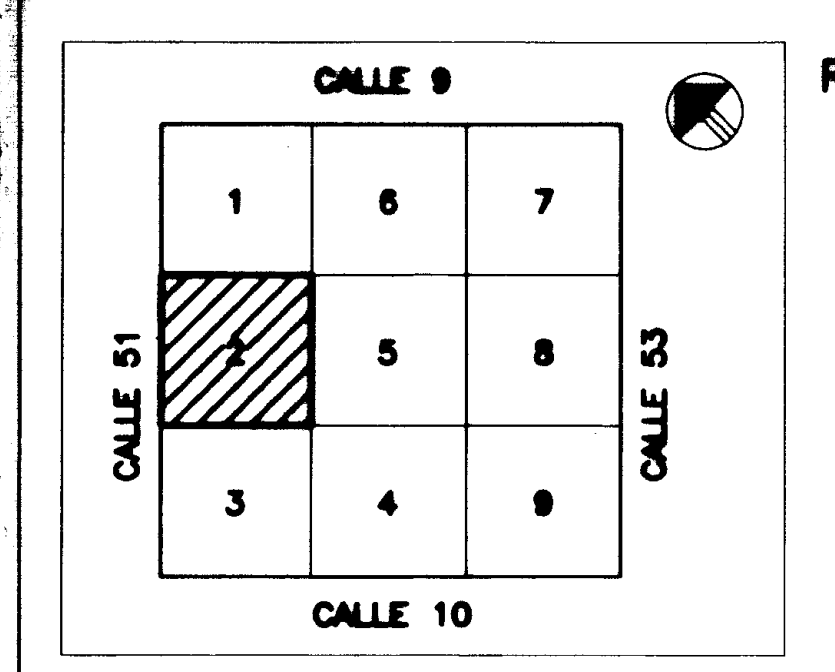


CORTE A-A

PLANTA NIVEL +/- 0.00



PLANTA ENTREPISO +5.10



REFERENCIAS

	E	S	OBS.
D.DE OBRA			
TERMOMEC.			
CARP./MET.			

*Jose Luis Trivino*  
Jose Luis Trivino

PLANO CONFORME A OBRA

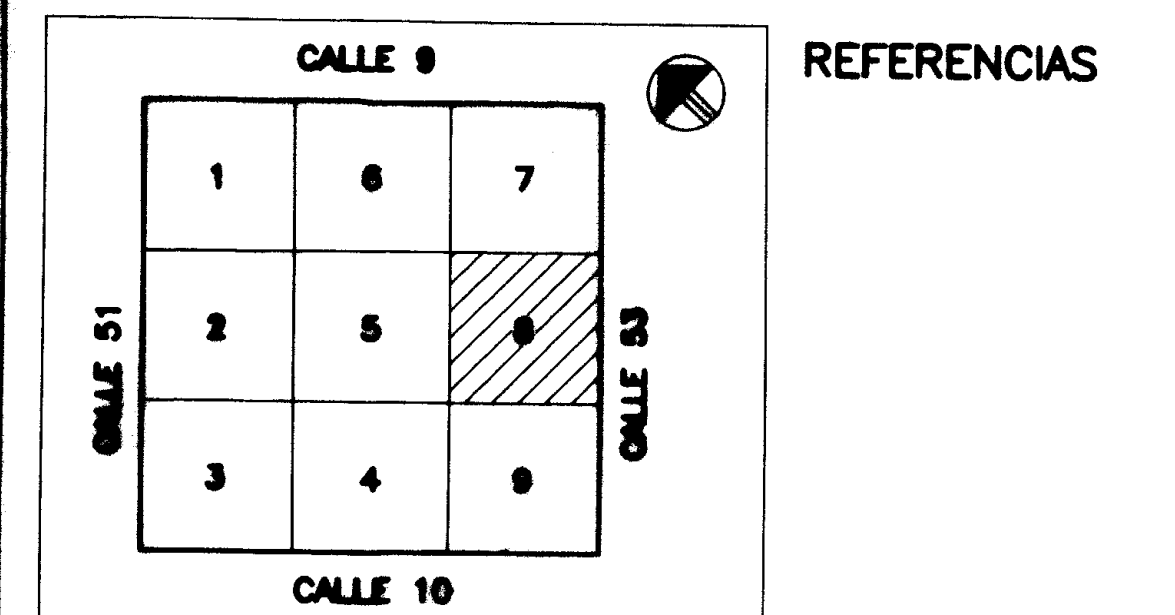
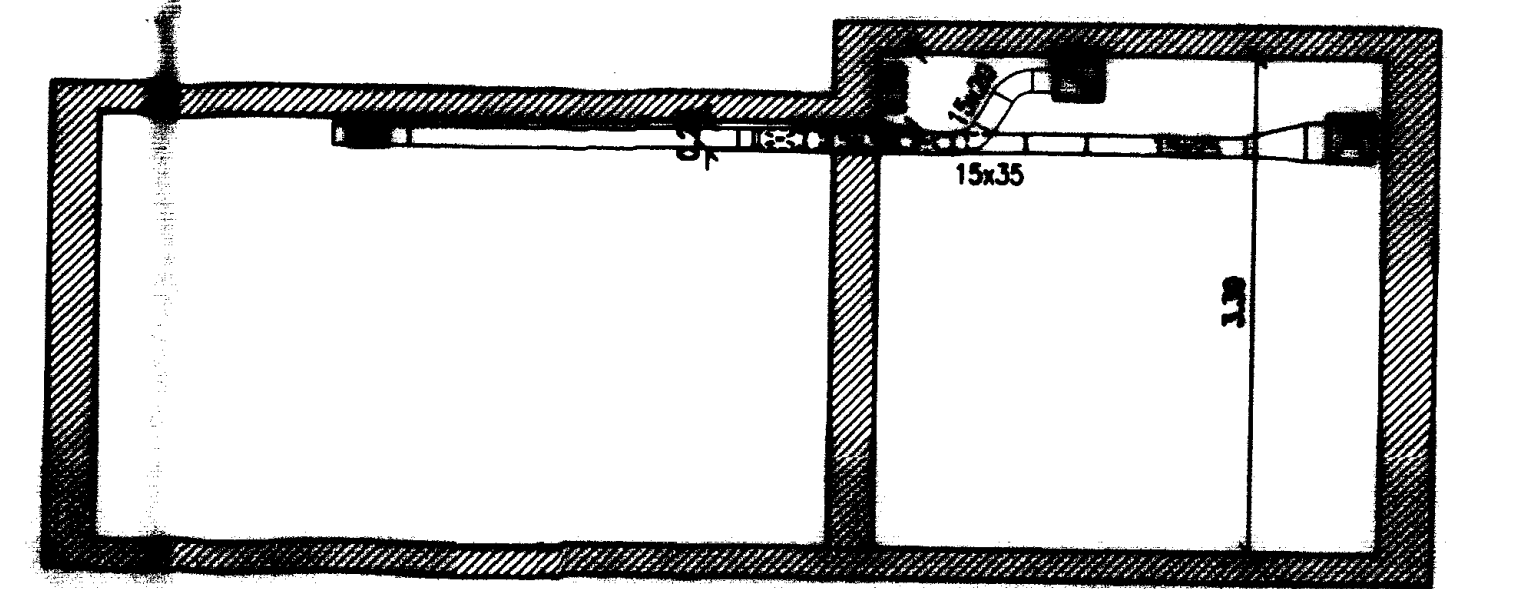
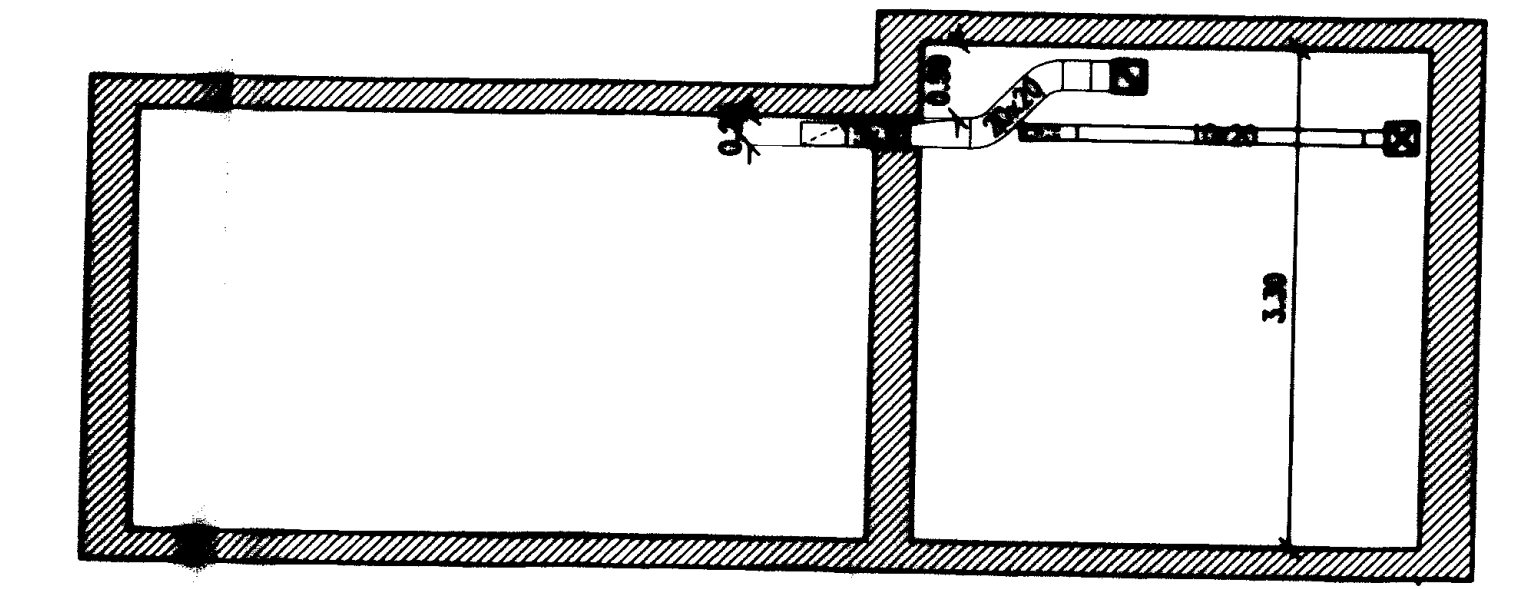
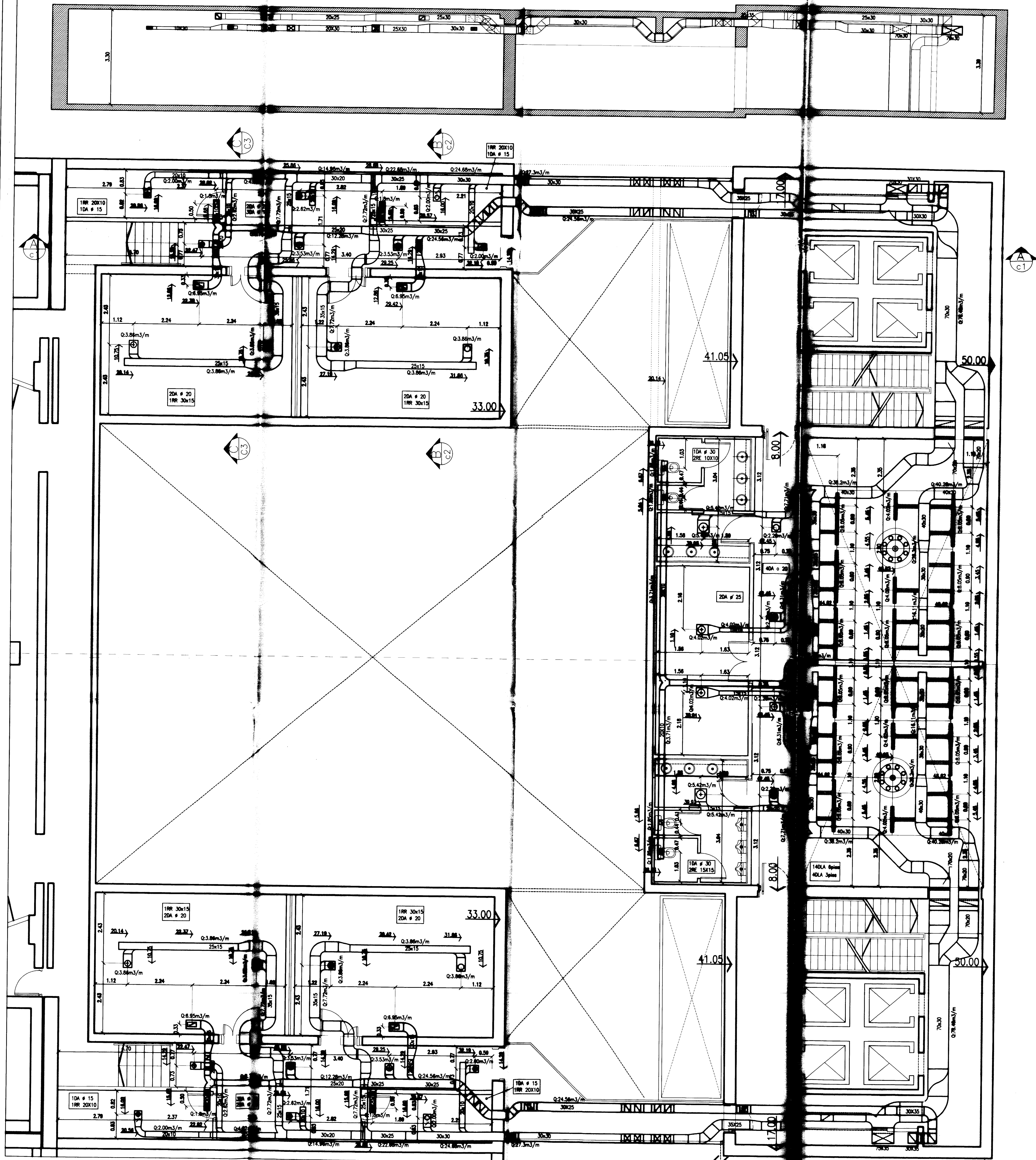
4					
3					
2					
1					
REV	DETALLE		FECHA	REVISO	APPROB
		EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO			
		OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA			
PLANTA NIVEL +/- 0.00					
ESCALA		PLANO NUMERO			REVISION
1:50		I 1TA 0152A			
NOMBRE:BOLETERIAS CALLE 9					



CORTE A-A

CORTE C-C

CORTE B-B

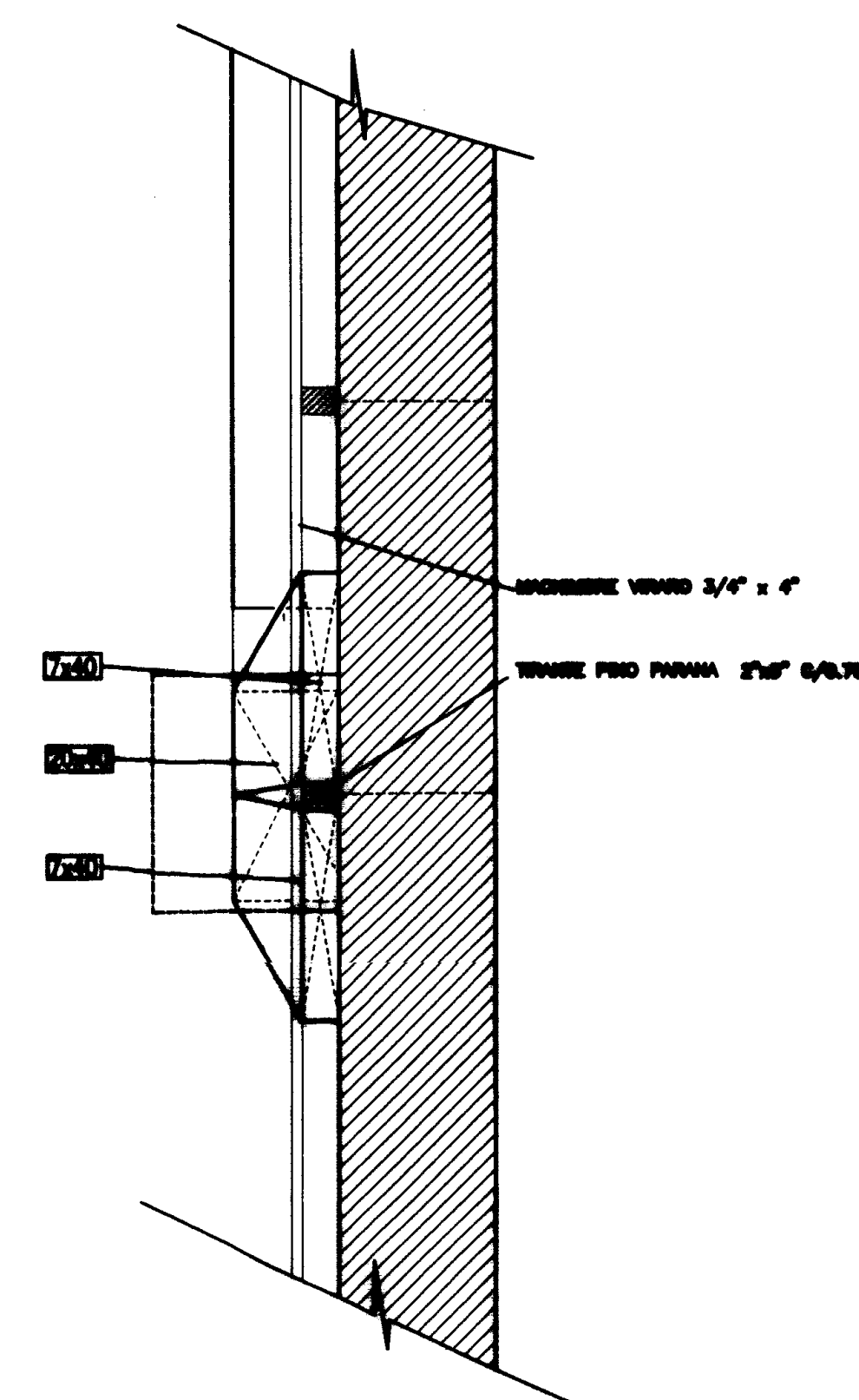


	E	S	OBS.
D.E. OBRA			
TERMINAC.			
IMP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

EXPEDIENTE: JOSE LUIS TRIVINO	
OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA	
PLANTA NIVEL + 3.75	
ESCALA: 1:50	PLANO TRIVINO
NOMBRE: HALL ACCESO PERSONAL C.53	






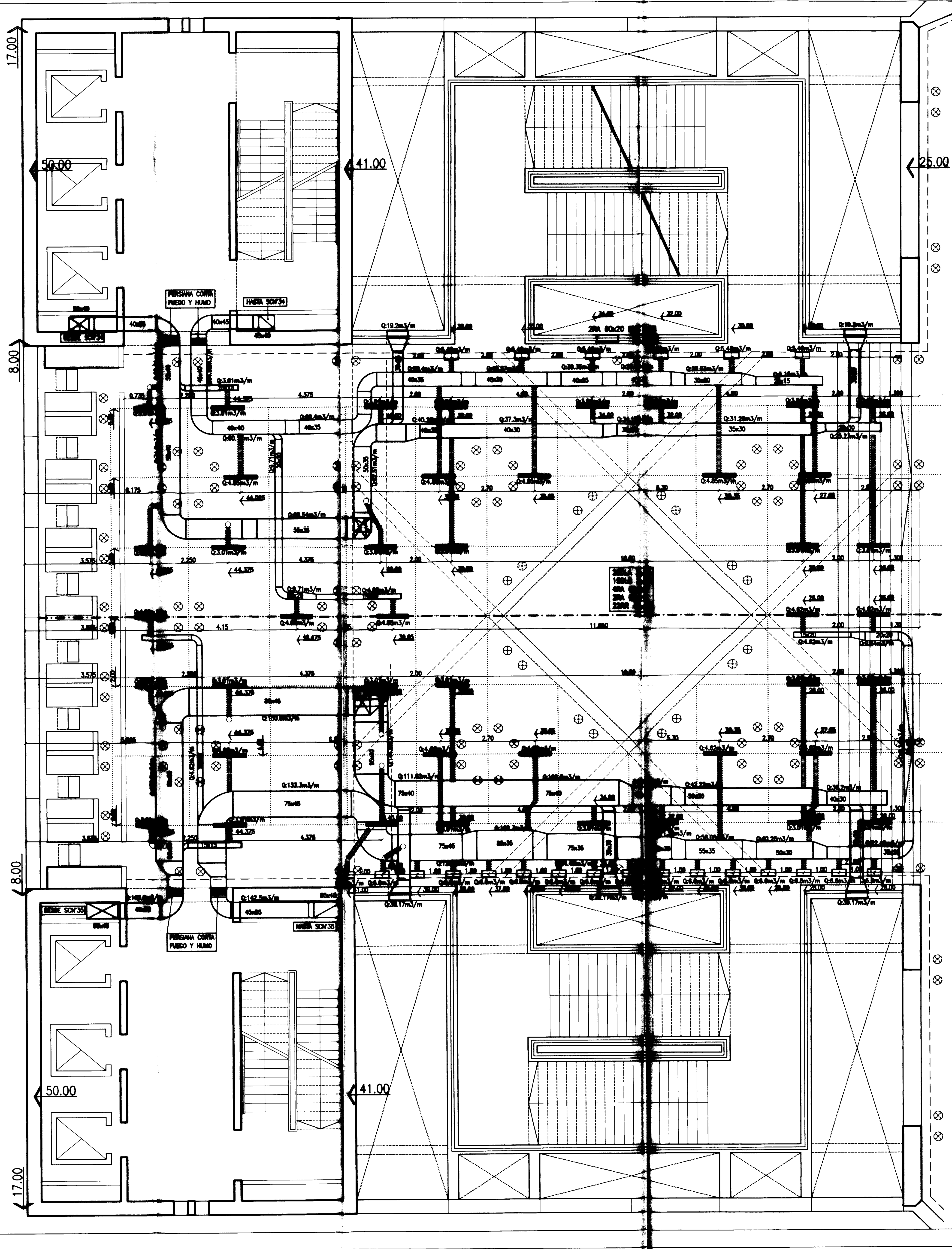
	E	S	OBS.
ID.DE OBRA			
TERMINOEC.			
CARP./MET.			

Jose Luis Treviño

## PLANO CONFORME A OBRA

		EMPRESA		FICHA		REVISO		ACORDA	
		JOSE LUIS TRIVINO							
		OBRA: <b>TEATRO ARGENTINO LA PLATA</b>							
<b>PLANTA NIVEL + 3.75</b>									
ESCALA		PLANO NUMERO						REVISOR	
1:50		10 TA 7071							
<b>NOMBRE: FOSO DE ORQUESTA (ESC LIRICO)</b>									





**REFERENCIAS**

CALLE 9		
1	6	7
2	5	8
3	4	9
CALLE 10		

	E	S	OBS.
D.DE OBRA			
TERMOMECH.			
CARP./MET.			

*Jose Luis Trivino*

PLANO CONFORME A OBRA

REV	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA	FECHA

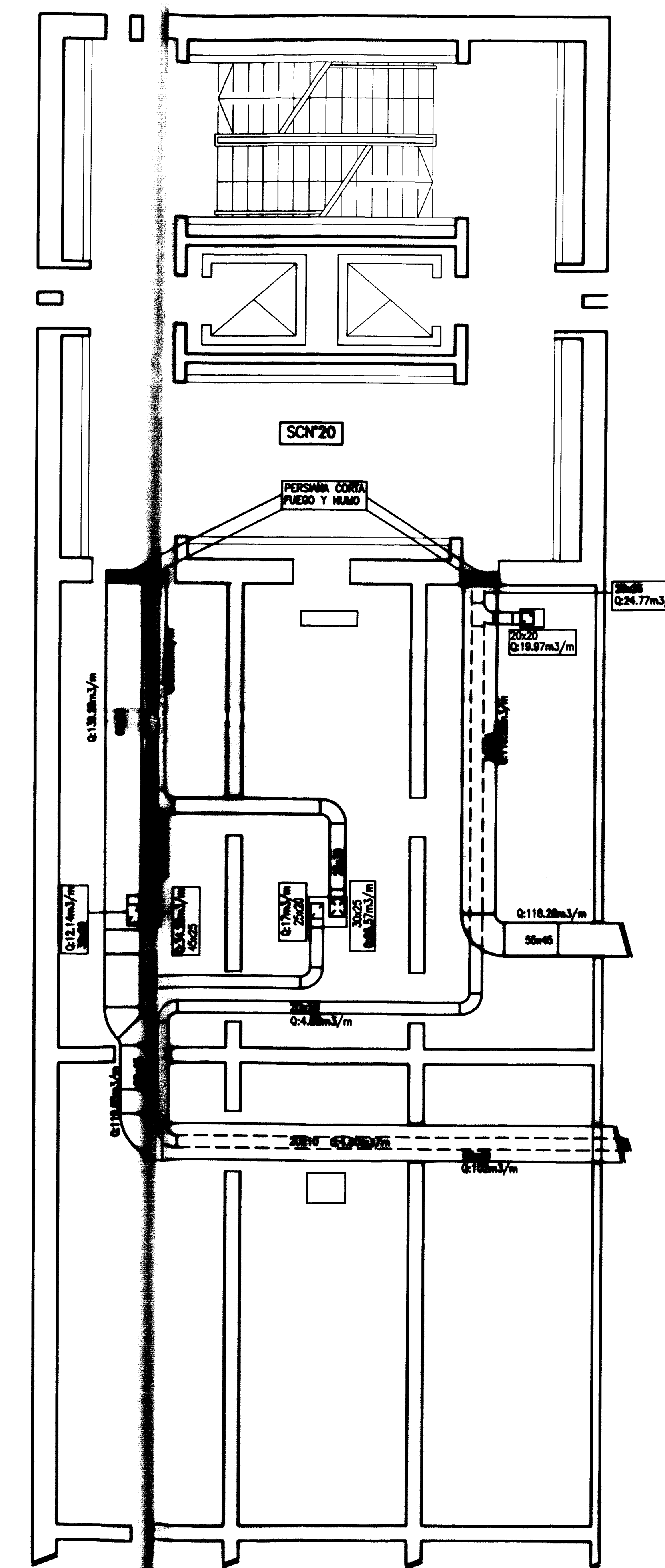
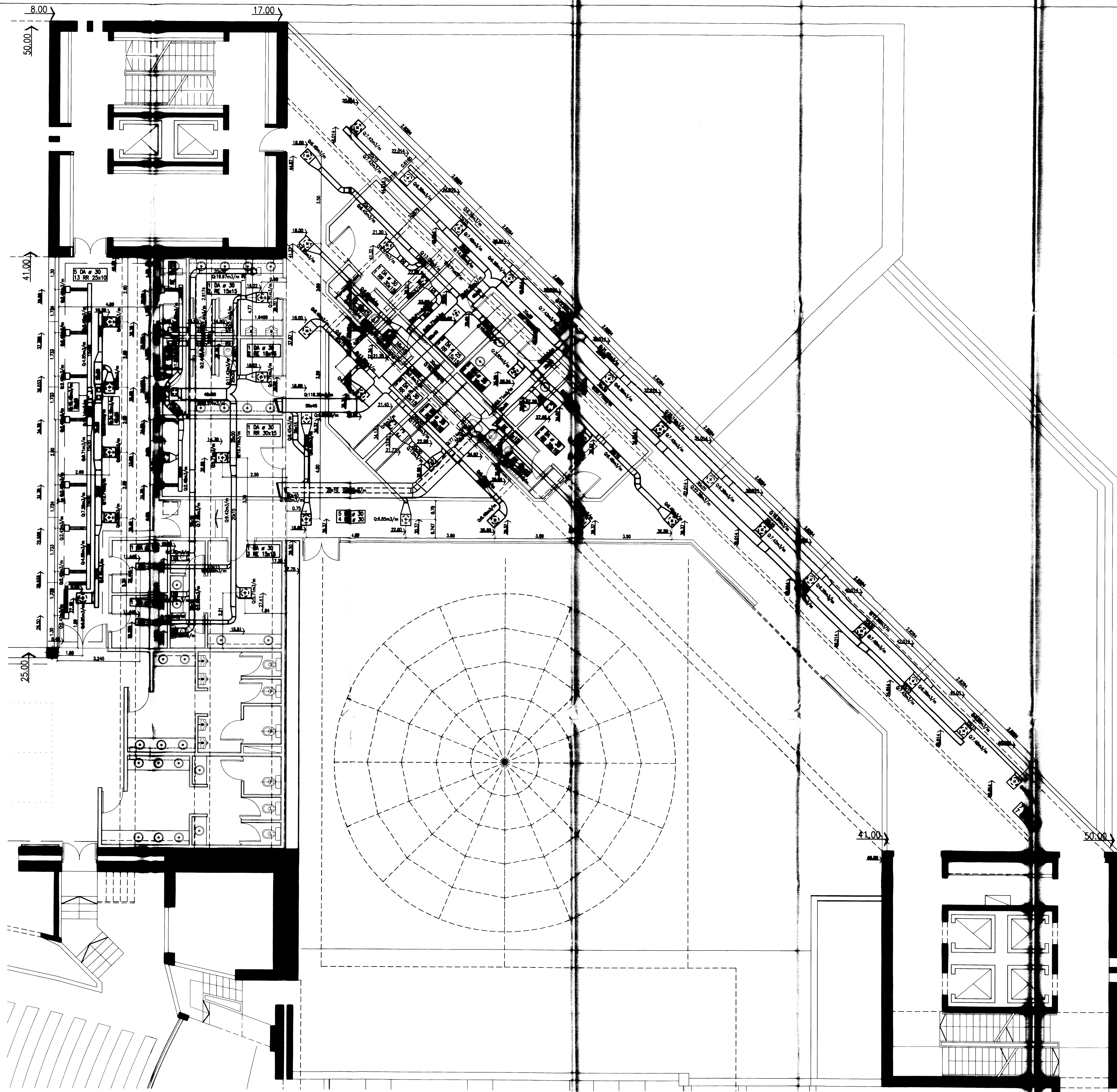
EMPRESA: **JOSE LUIS TRIVINO**

OBRA: **TEATRO ARGENTINO LA PLATA**

PLANTA NIVEL + 6.50

ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:50	11TH 0192	
INSTALACION TERMOMECHANICA NIVEL +6.50		





CALLE 9

1

6

7

2

5

8

3

4

9

CALLE 10

CALLE 11

REFERENCIAS

	E	S	OBS.
D. DE OBRA			
TERMOLOG.			
CARP./MET.			

JOSE LUIS TRIVINO

TEATRO ARGENTINO  
LA PLATA

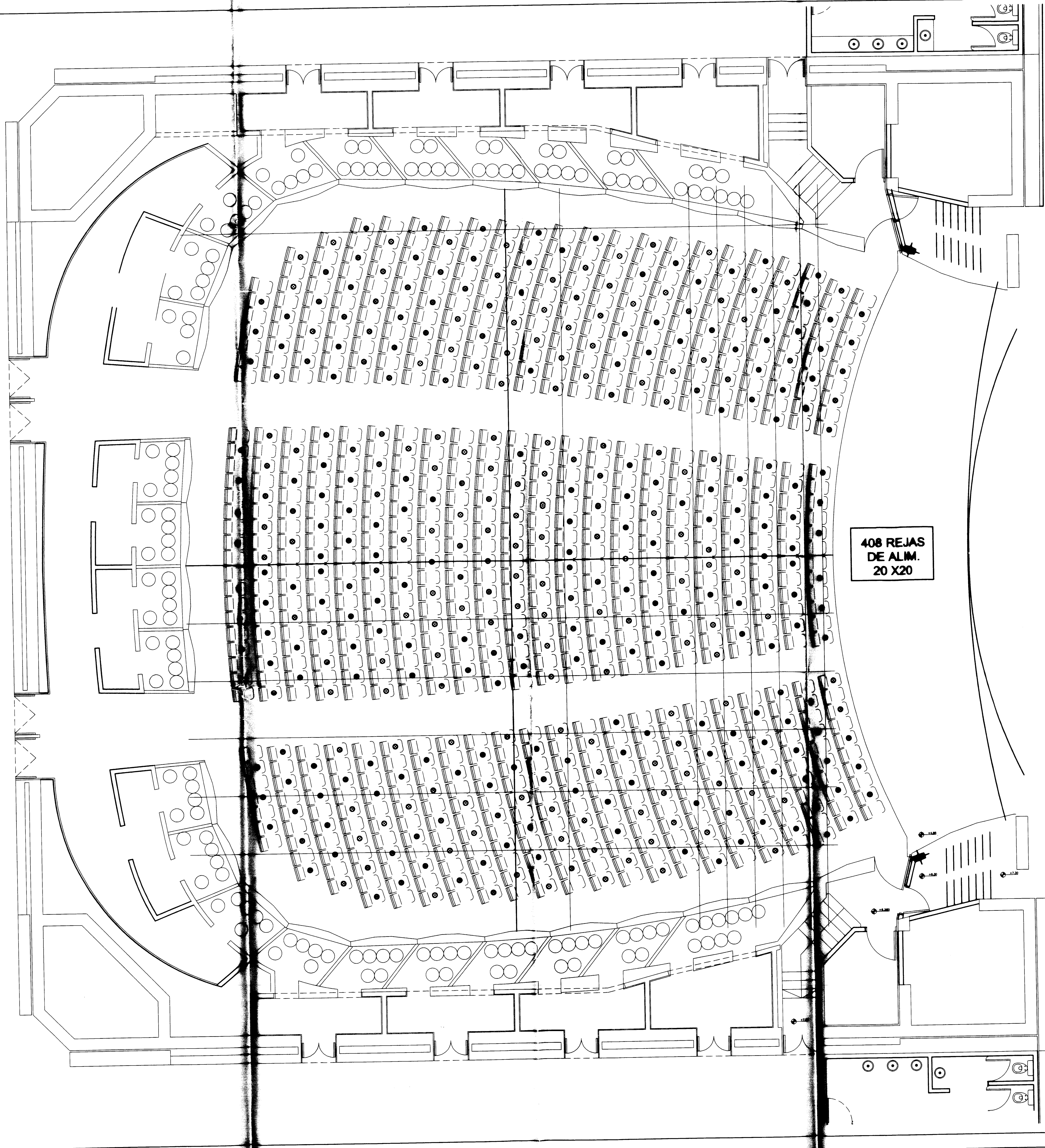
PLANTA NIVEL + 7.20

ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:50	11 TA 0197	

NOMBRE: CAMARINES +7.20 CALLE 9 (SCN 20)

*Jose Luis Trivino*





408 REJAS  
DE ALM.  
20 X20

CALLE 9

CALLE 81

1	6	7
2	5	8
3	4	9

CALLE 83

CALLE 10

REFERENCIAS

	E	S	OMB.
OLDE OBRA			
TERMINIC.			
CAMP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

JOSE LUIS TRIVINO

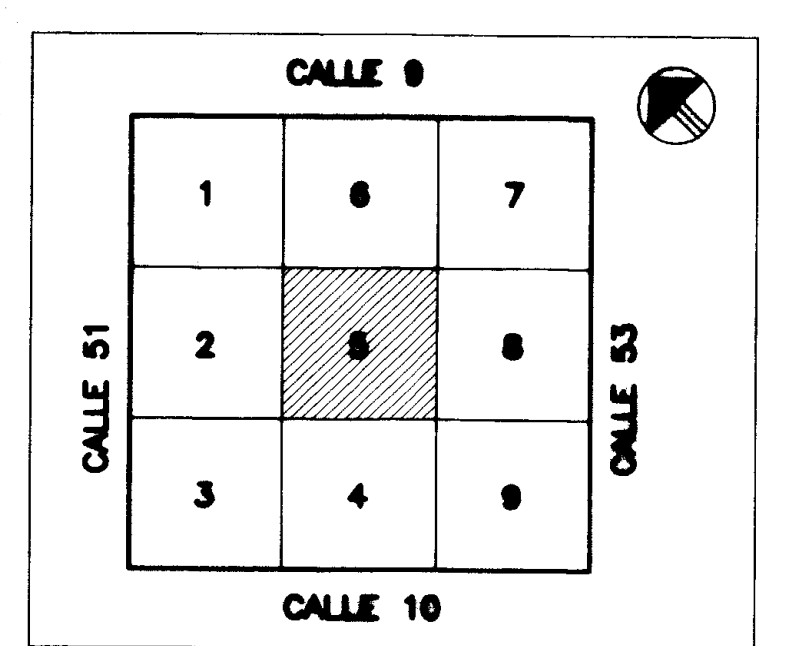
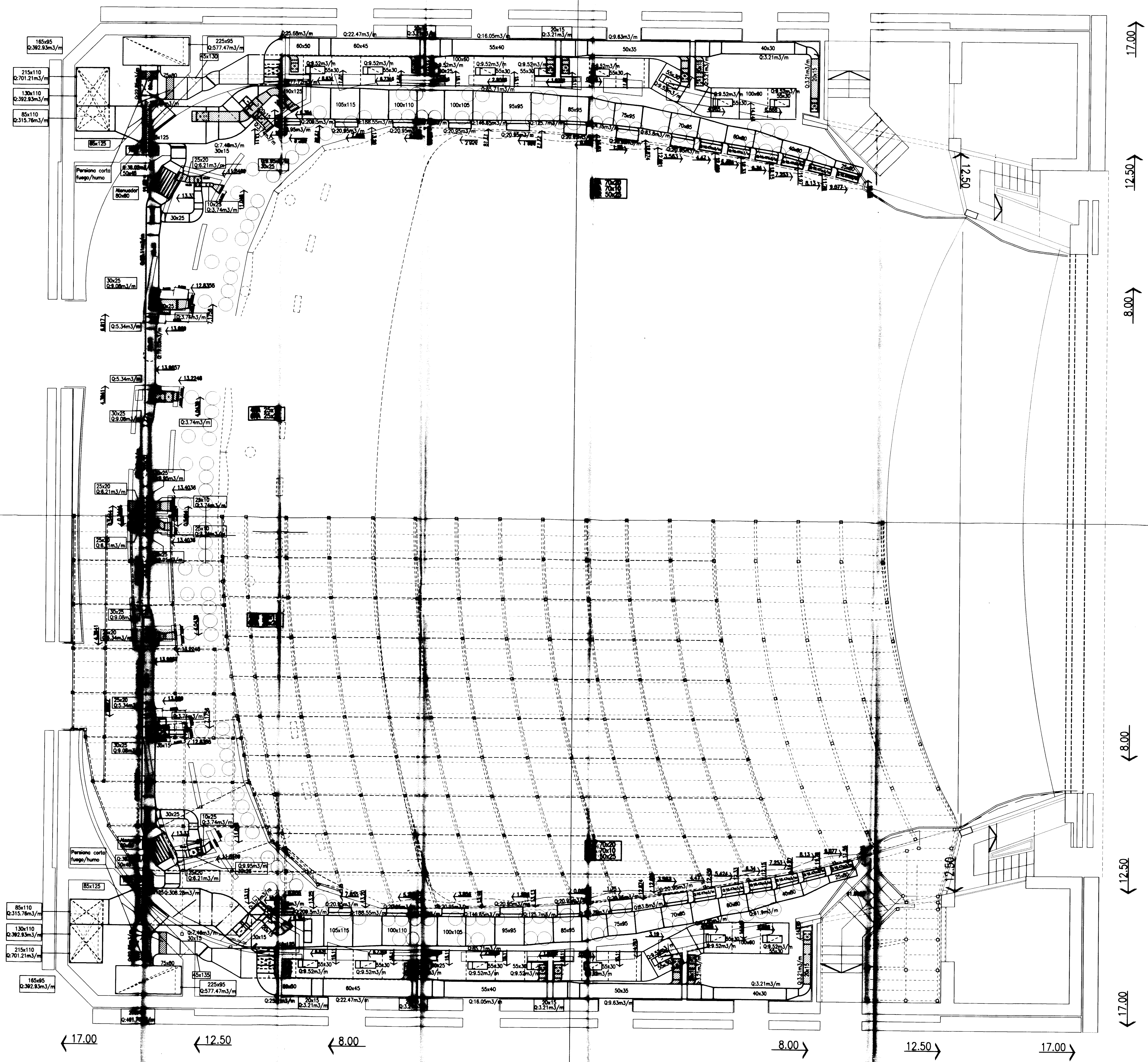
TEATRO ARGENTINO  
LA PLATA

PLANTA NIVEL + 7.20

ESCALA	PLANO NUMERO	IMP.F.E.T.	REVISION
1:50	IO TA 3091		

REJAS BAJO BUTACAS PLATEA +7.20 SALA LIRICA





REFERENCIAS

	E	S	OBS.
D. DE OBRA			
TERMOMEC.			
CARP./MET.			

*Jose Luis Trivino*  
Jose Luis Trivino

NOTA: LOS CONDUCTOS SE AISLARAN INTERIORMENTE CON 1" DE LANA DE VIDRIO  
LAS MEDIDAS ACOTADAS INDICAN SECCION LIBRE

PLANO CONFORME A OBRA

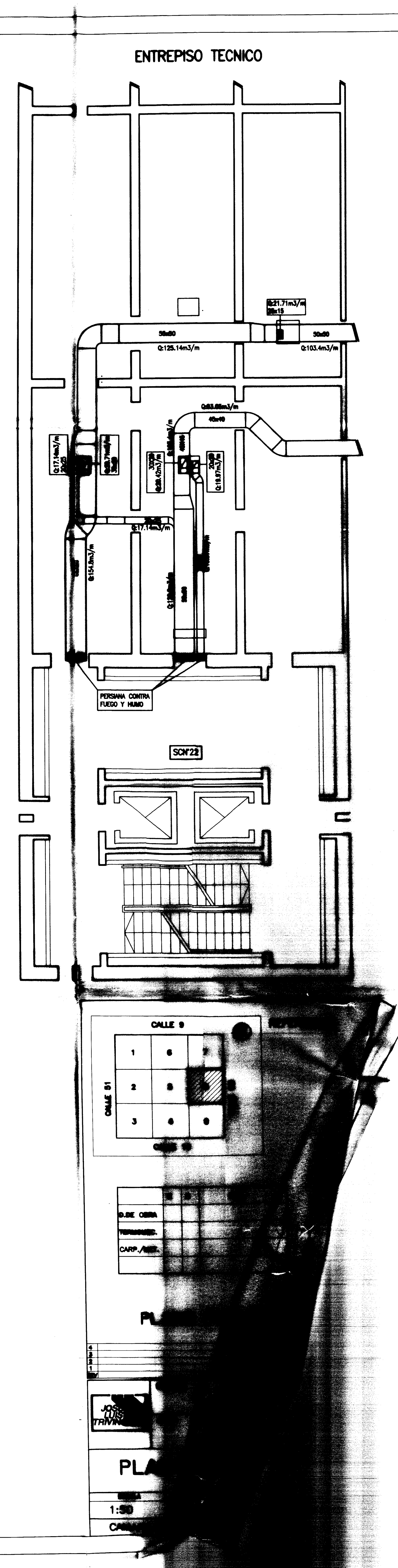
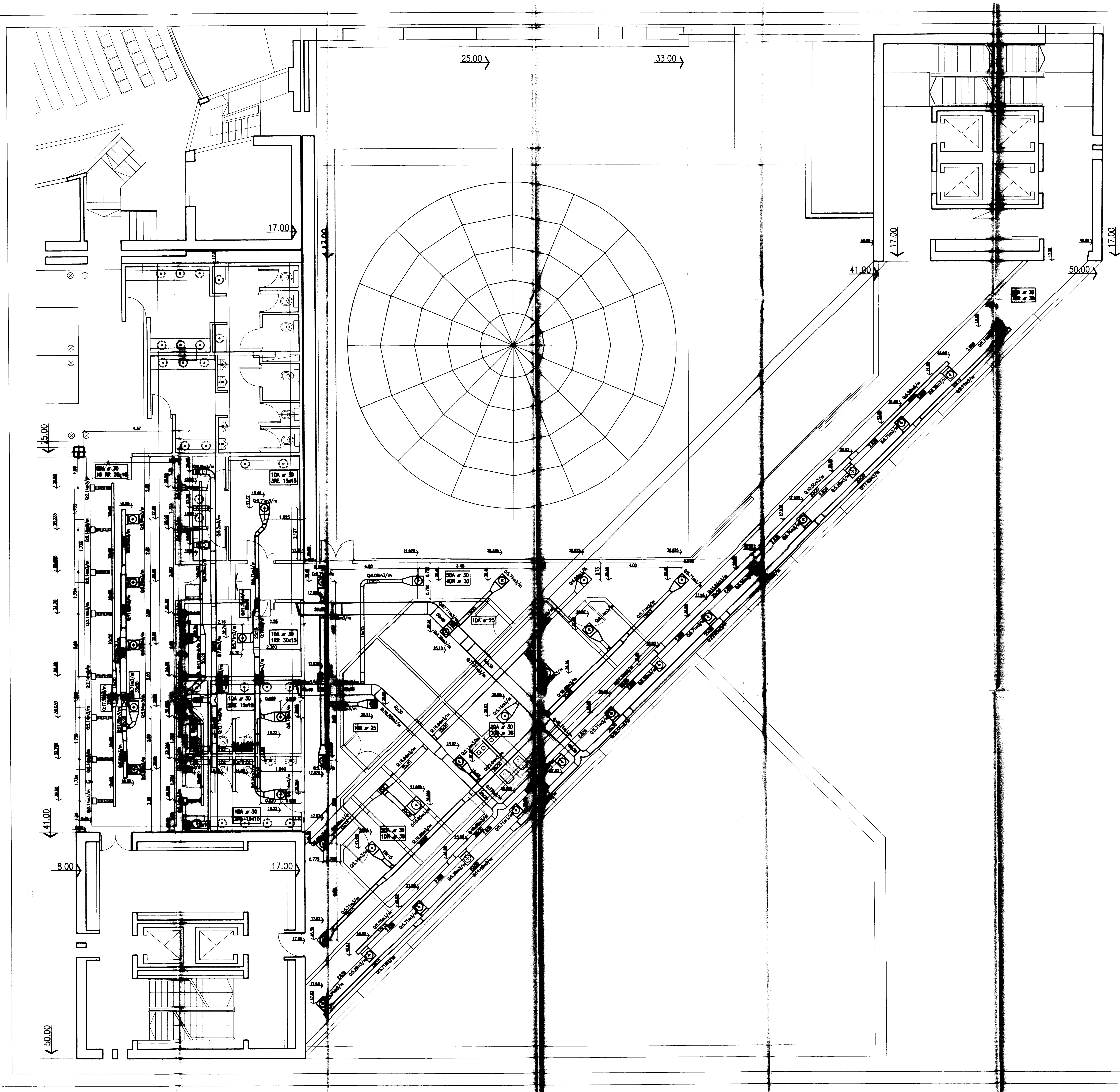


EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO  
OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA

PLANTA NIVEL + 7.20

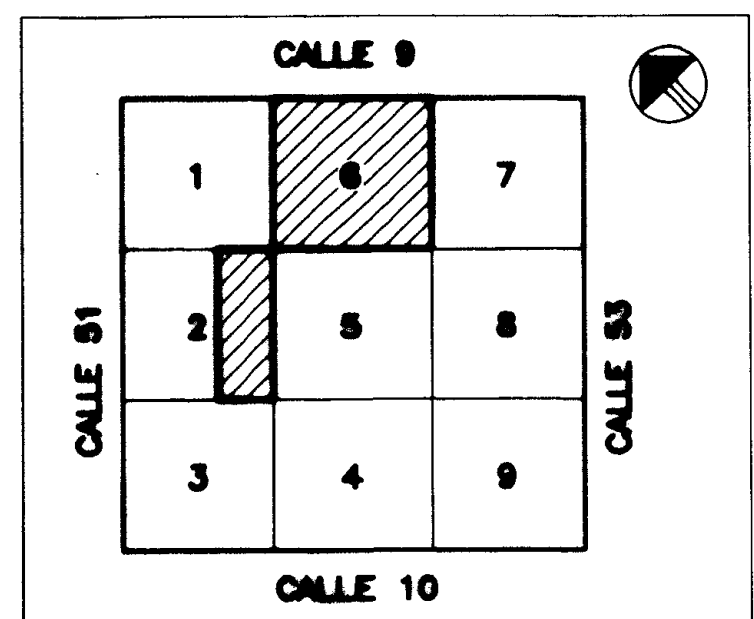
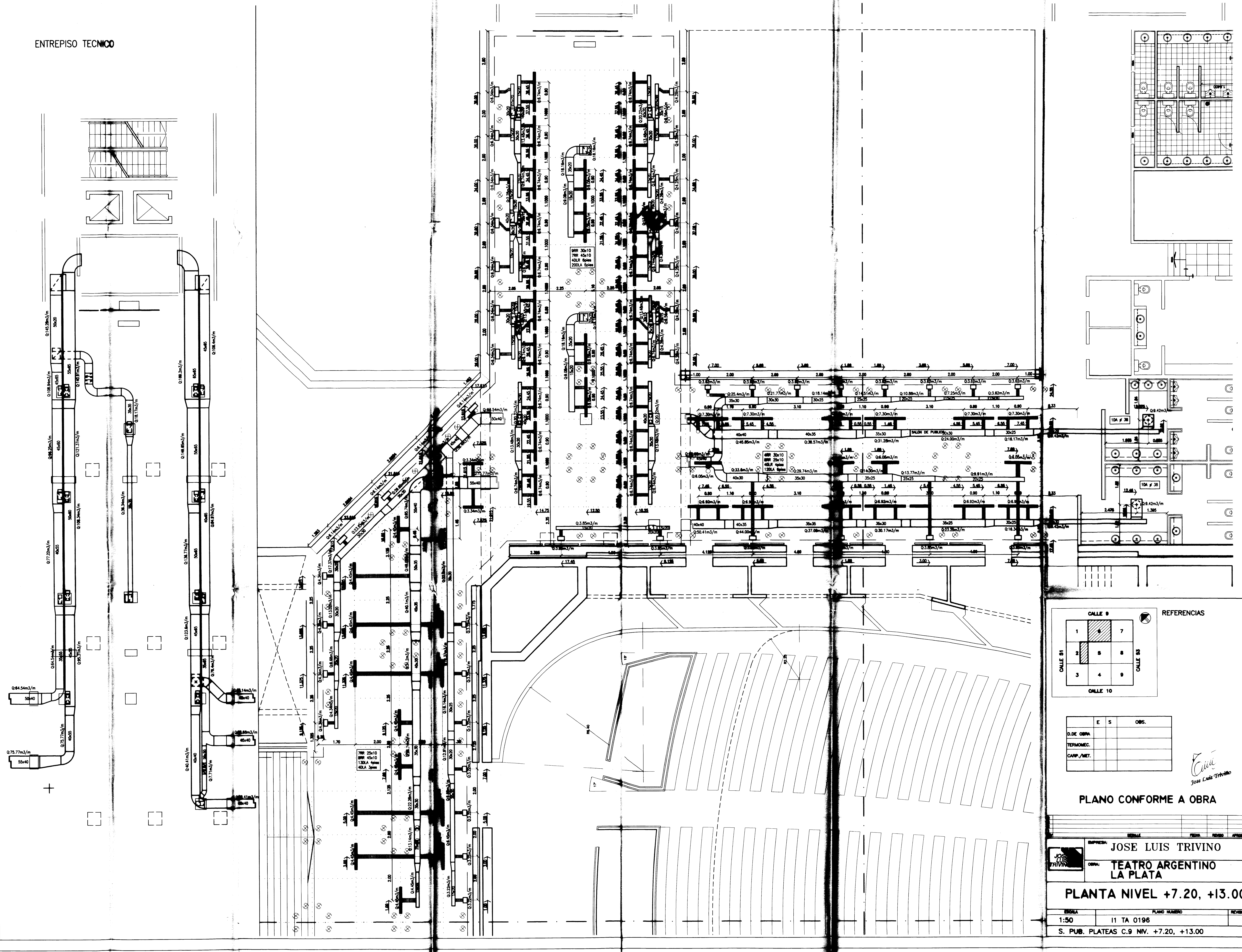
ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:50	IO TA 3511	
NOMBRE: SALA LIRICA		







ENTREPISO TECNICO



	E	S	OBS.
D. DE OBRA			
TERMOMEC.			
CARP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

PROYECTA:	JOSE LUIS TRIVINO
OBRA:	TEATRO ARGENTINO LA PLATA
PLANTA NIVEL +7.20, +13.00	
ESCALA	1:50
PLANO NUMERO	11 TA 0196
REVISION	
S. PUB. PLATEAS C.9 NV. +7.20, +13.00	



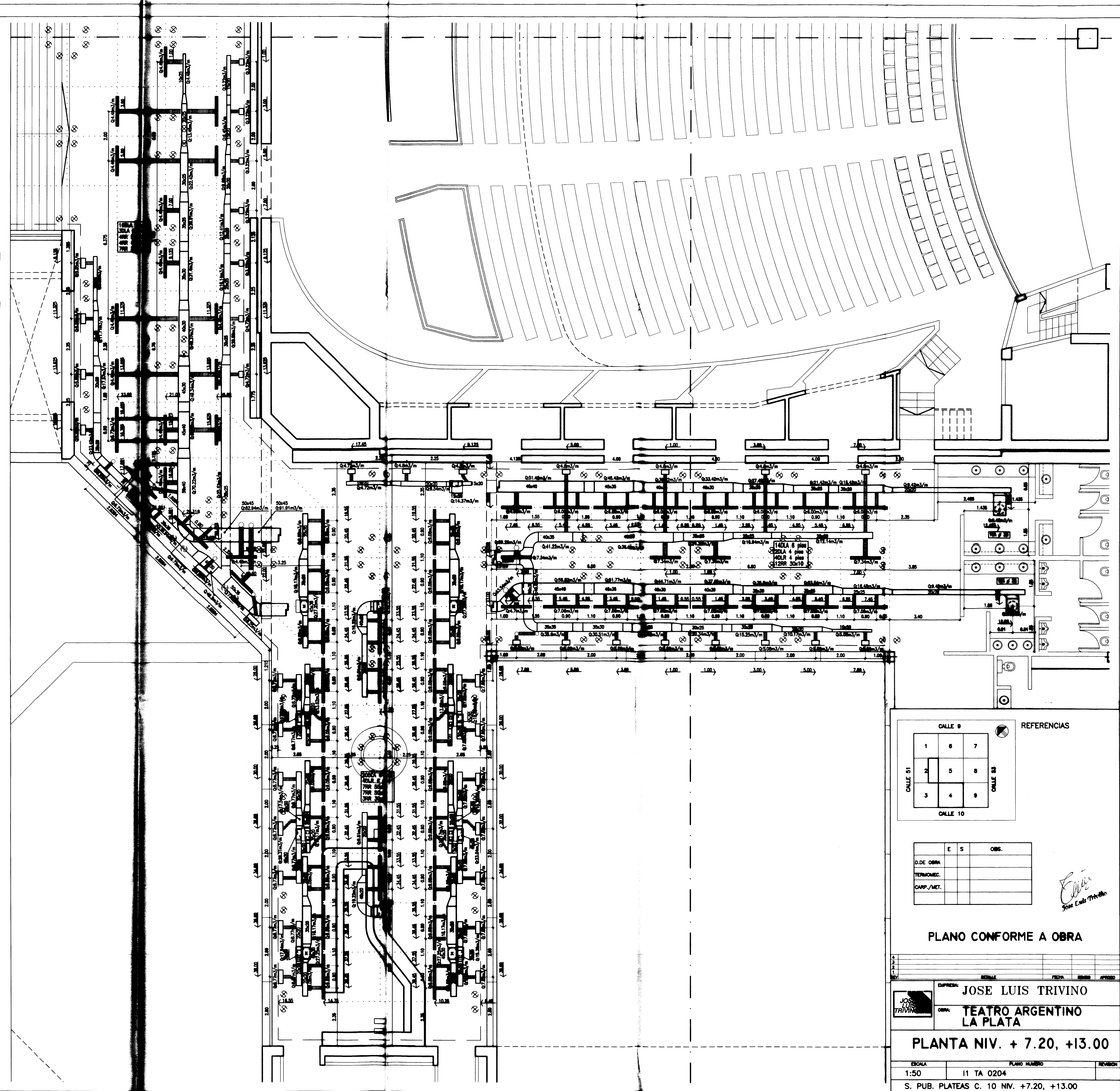



Diagrama de un tablero de 3x3 con números del 1 al 9. Las calles están etiquetadas: CALLE 9 (arriba), CALLE 10 (abajo), CALLE 51 (izquierda) y CALLE 53 (derecha). Hay un símbolo de prohibido de estacionarse en la esquina superior derecha.

## REFERENCIAS

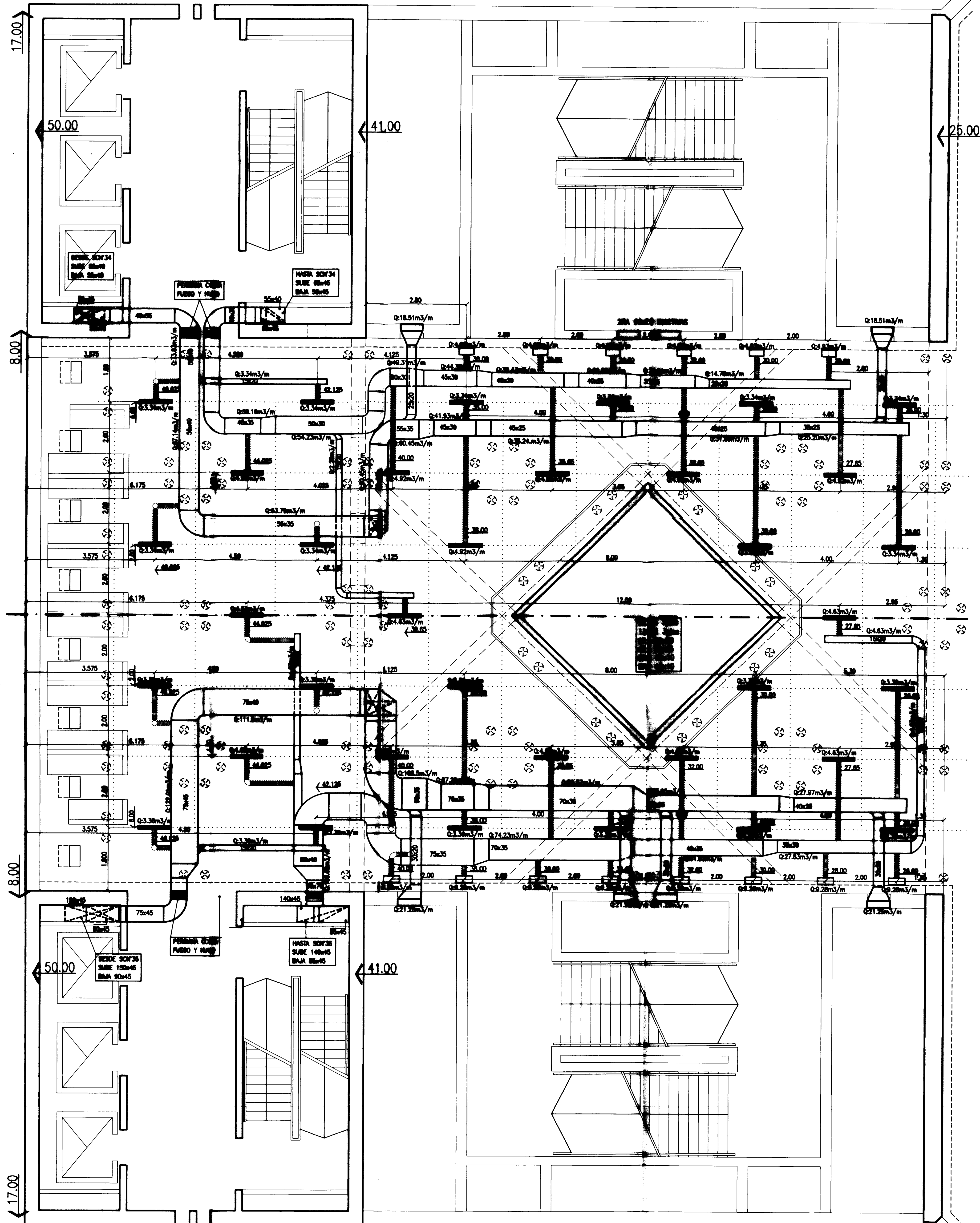
	E	S	OBS.
D.DE OBRA			
TERMO MEC.			
CARP./MET.			

Joe Luis Treviño

**PLANO CONFORME A OBRA**

4							
3							
2							
1							
SEV	NOMBRE			FECHA		OTROS	AFIXADO
		EMPRESA: <b>JOSE LUIS TRIVINO</b>					
		OBRA: <b>TEATRO ARGENTINO LA PLATA</b>					
<b>PLANTA NIV. + 7.20, +13.00</b>							
ESCALA		PLANO NUMERO				REVISION	
1:50		11 TA 0204					
S. PUB. PLATEAS C. 10 NV. +7.20, +13.00							





**REFERENCIAS**

CALLE 9		
1	6	7
2	5	8
3	4	9
CALLE 10		

	E	S	OBS.
D.DE OBRA			
TERMOMECH.			
CARP./MET.			

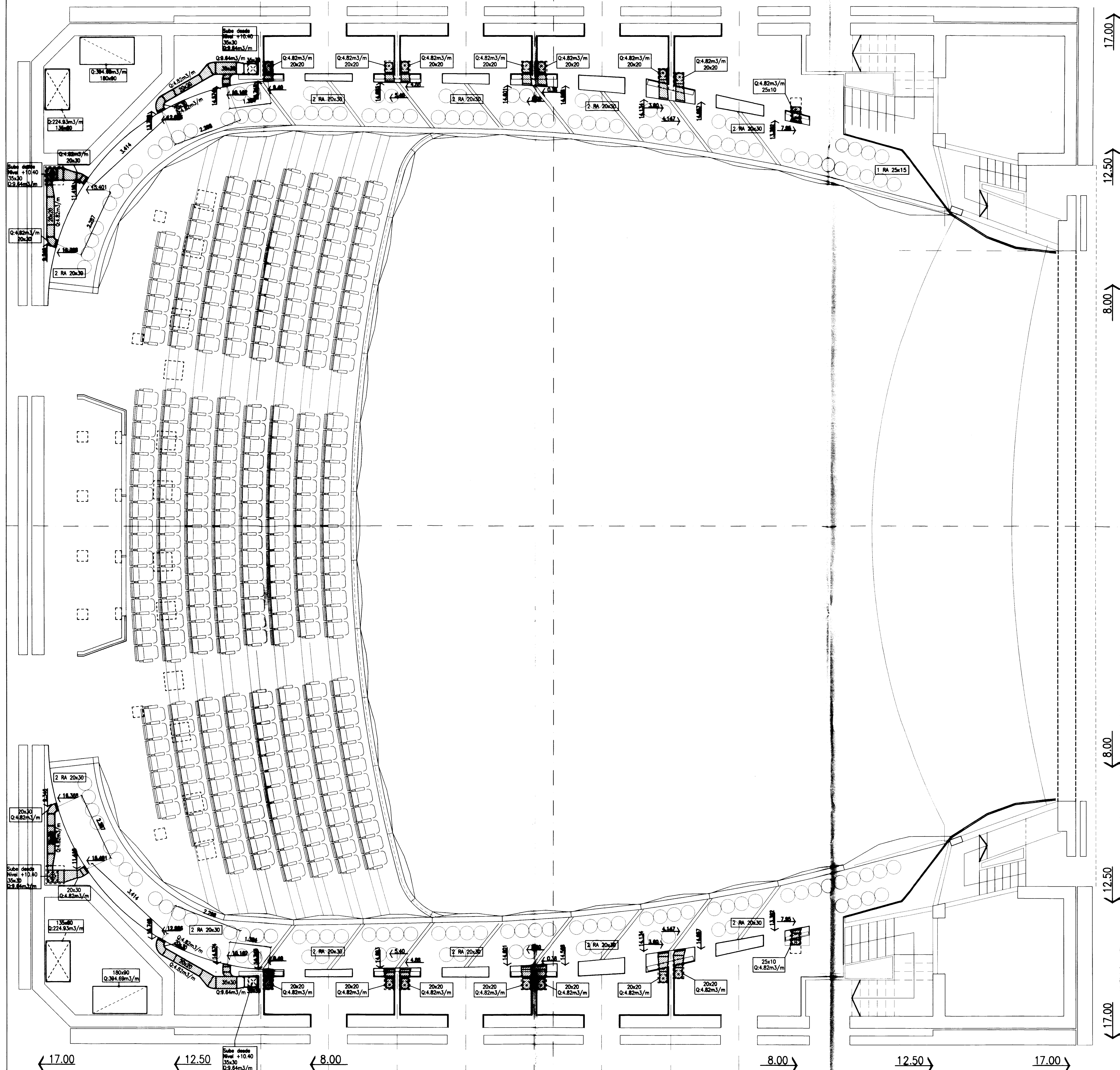
*Jose Luis Trivino*  
 Jose Luis Trivino

**PLANO CONFORME A OBRA**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="width: 20%;"> <p><b>EMPRESA:</b> JOSE LUIS TRIVINO</p> <p><b>OBRA:</b> TEATRO ARGENTINO LA PLATA</p> </div> <div style="width: 60%; text-align: center;"> <p><b>PLANTA NIVEL + 13.00</b></p> </div> <div style="width: 20%;"> <p><b>ESCALA:</b> 1:50</p> <p><b>PLANO NUMERO:</b> 11TH 0212</p> <p><b>REVISION:</b></p> </div> </div>																			

INSTALACION TERMOMECHANICA HALL +13.00





**REFERENCIAS**

CALLE 9		
1	6	7
2	5	8
3	4	9
CALLE 10		

CALLE 51

CALLE 53

	E	S	OBS.
D.DE OBRA			
TERMOMEC.			
CARP./MET.			

*Jose Luis Trivino*

NOTA: LOS CONDUCTOS SE AISLARÁN INTERIORMENTE CON 1" DE LANA DE VIDRIO  
LAS MEDIDAS ACOTADAS INDICAN SECCIÓN LIBRE

**PLANO CONFORME A OBRA**

FECHA	REVISIÓN	APROBADO

EMPRESA: **JOSE LUIS TRIVINO**

OBRA: **TEATRO ARGENTINO LA PLATA**

**PLANTA NIVEL + 13.00**

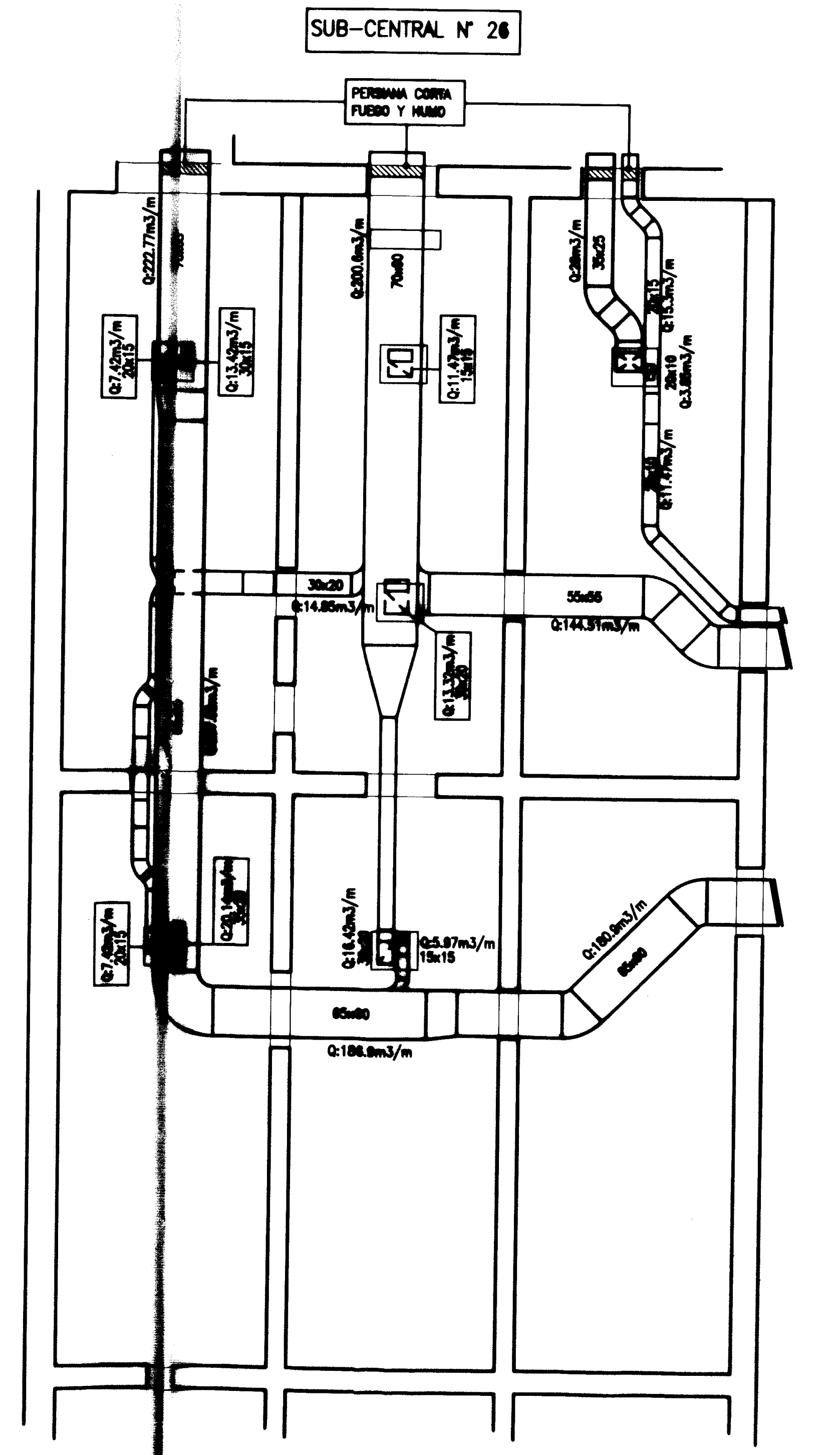
ESCALA	PLANO NUMERO	REVISIÓN
1:50	IO TA 3031	

NOMBRE: SALA LIRICA





ENTRADA TECNICO - NIVEL +15.60



CALLE 9		
1	6	7
2	5	8
3	4	9
CALLE 10		

REFERENCIAS

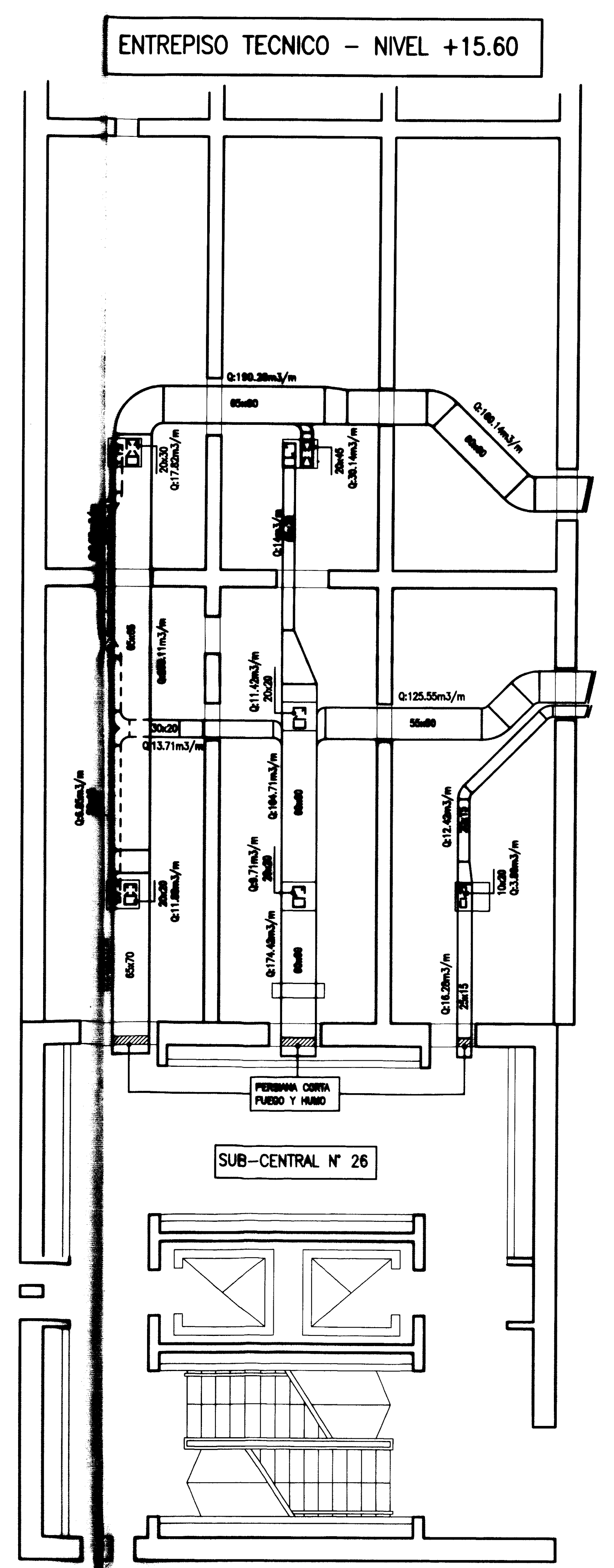
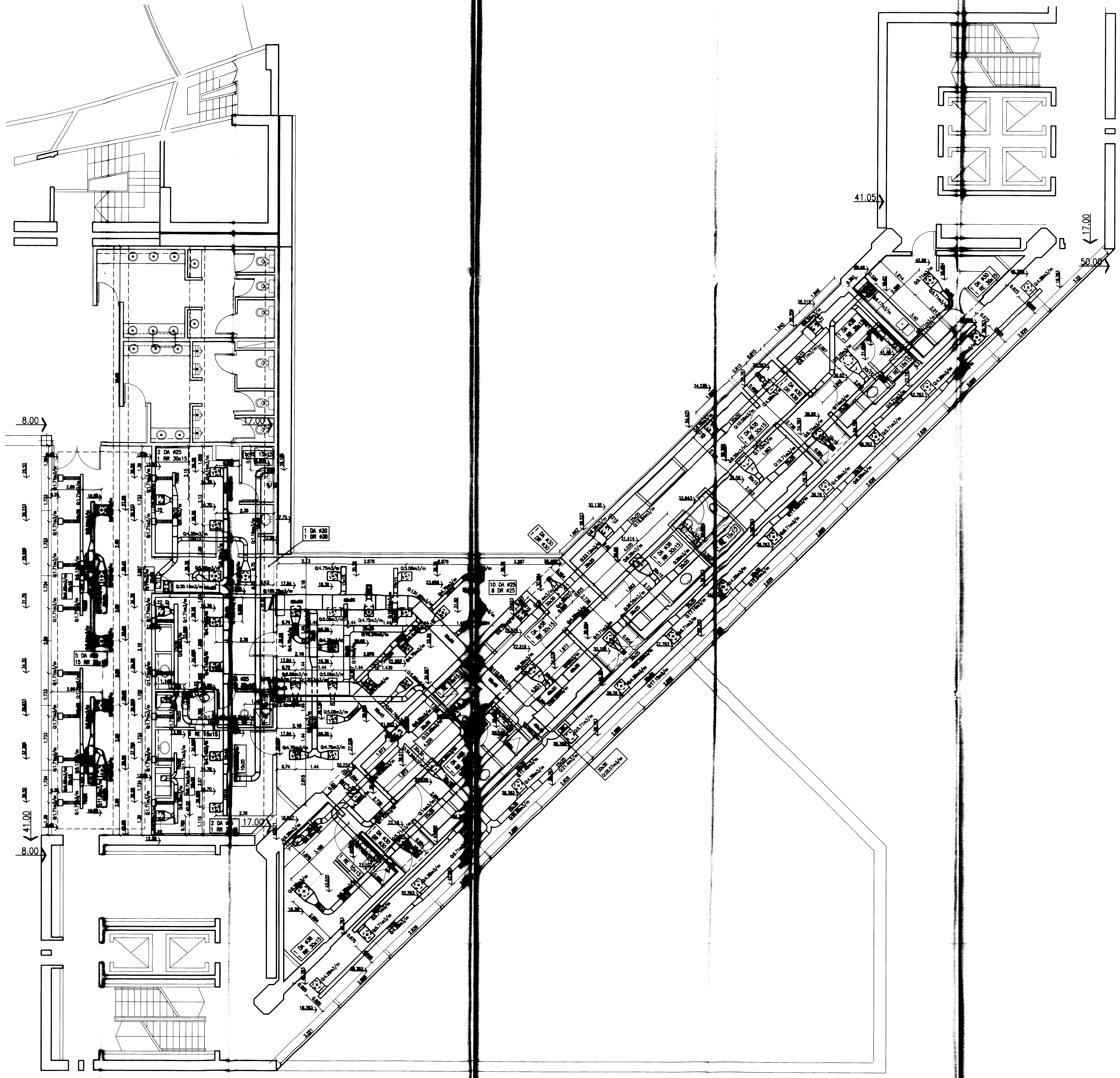
	E	S	OBS.
D.D.E. OBRA			
TERMINACIONES			
COMPROBACIONES			

PLANO CONFORME A OBRA

	EMPRESA	JOSE LUIS TRIVINO
	OBRA	TEATRO ARGENTINO LA PLATA
<p><b>PLANTA NIVEL + 13.00</b></p>		
ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:50	11 TA 0217	
CAMARINES +13.00 CALLE 9 (SCN 24)		

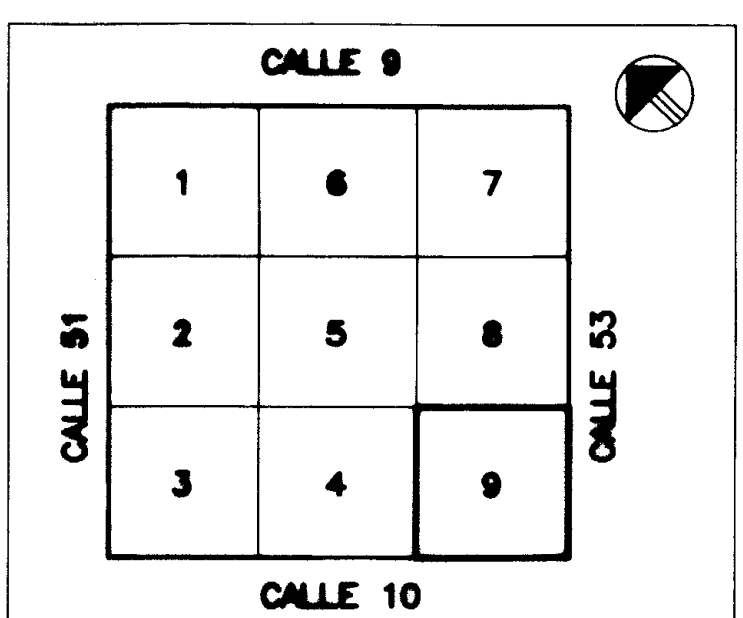
*Jose Luis Trivino*





ENTREPISO TECNICO - NIVEL +15.60

SUB-CENTRAL N° 26



REFERENCIAS

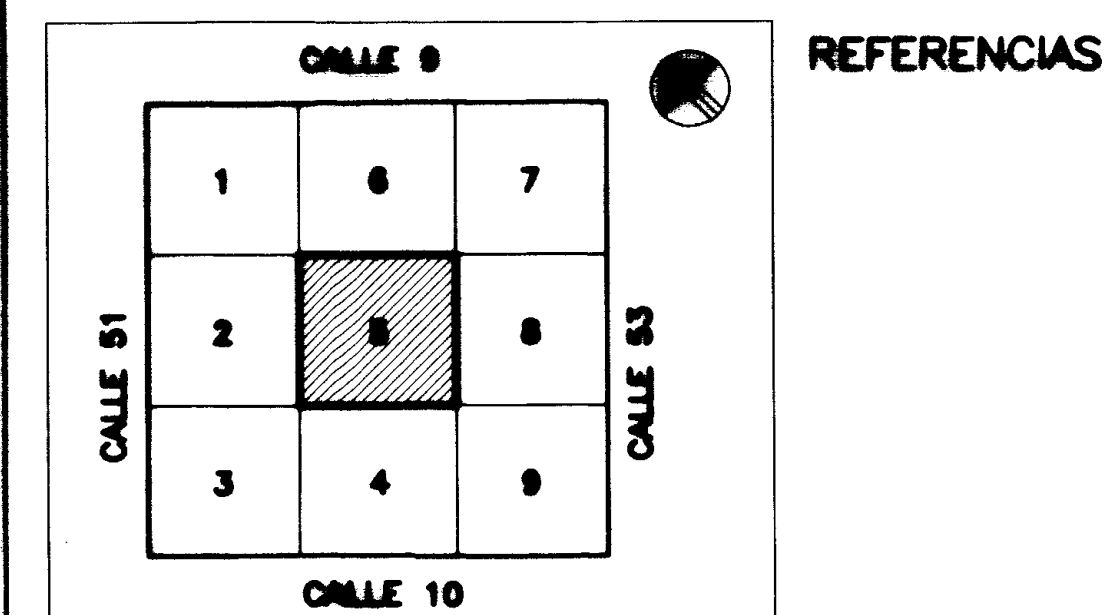
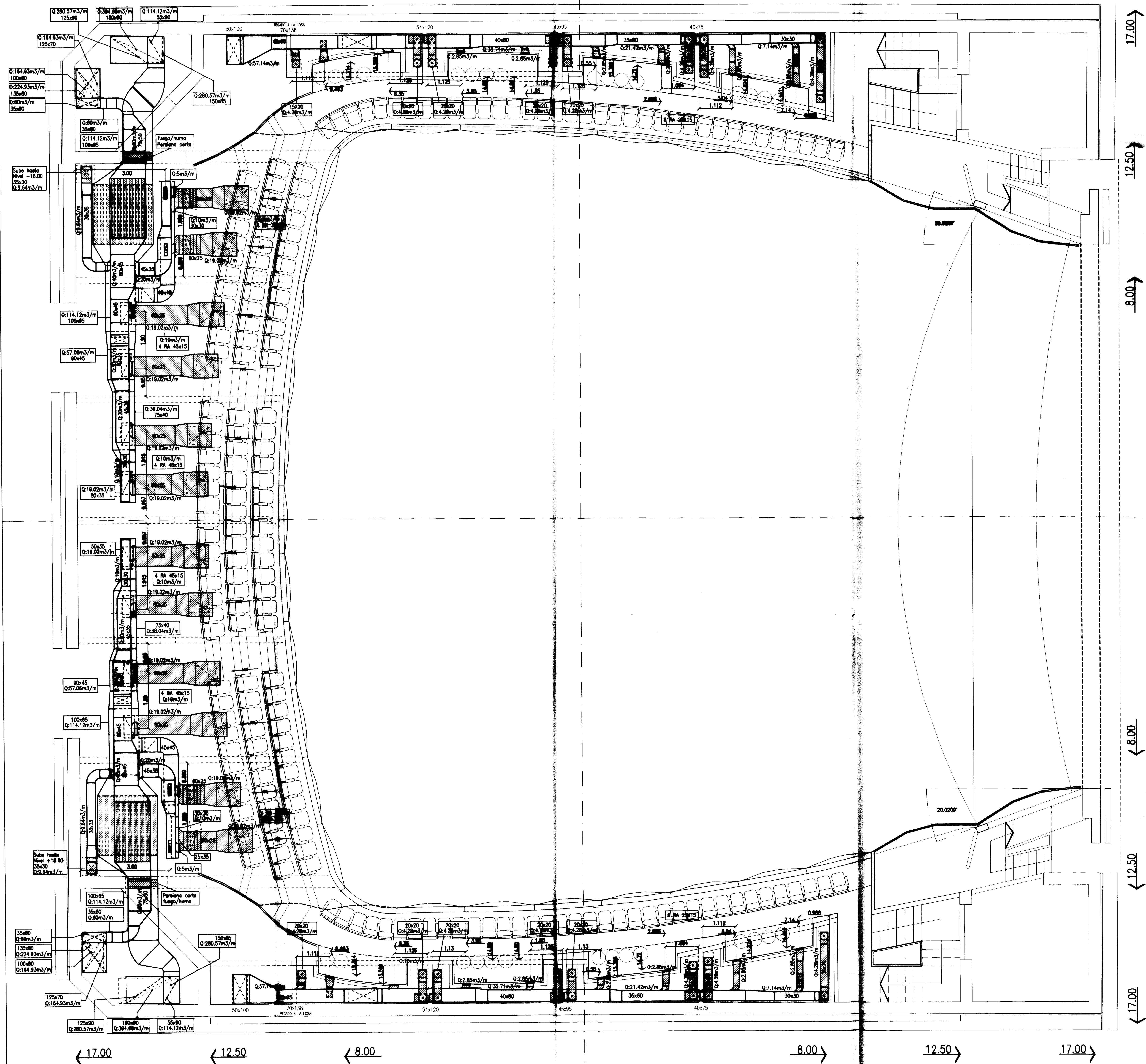
	E	S	OBS.
D.D.E. OBRA			
TERMINACIONES			
CAMP./MET.			

*Trivino*  
Jose Luis Trivino

PLANO CONFORME A OBRA

EMPRESA:	JOSE LUIS TRIVINO
OBRA:	TEATRO ARGENTINO LA PLATA
PLANTA NIVEL + 13.00	
ESCALA:	1:50
PLANO NUMERO:	12 TA 0229
REVISION:	
CAMARINES +13.00 CALLE 10 (SCN 26)	





	E	S	OBS.
D. DE OBRA			
TERMOMEC.			
CARP./MET.			

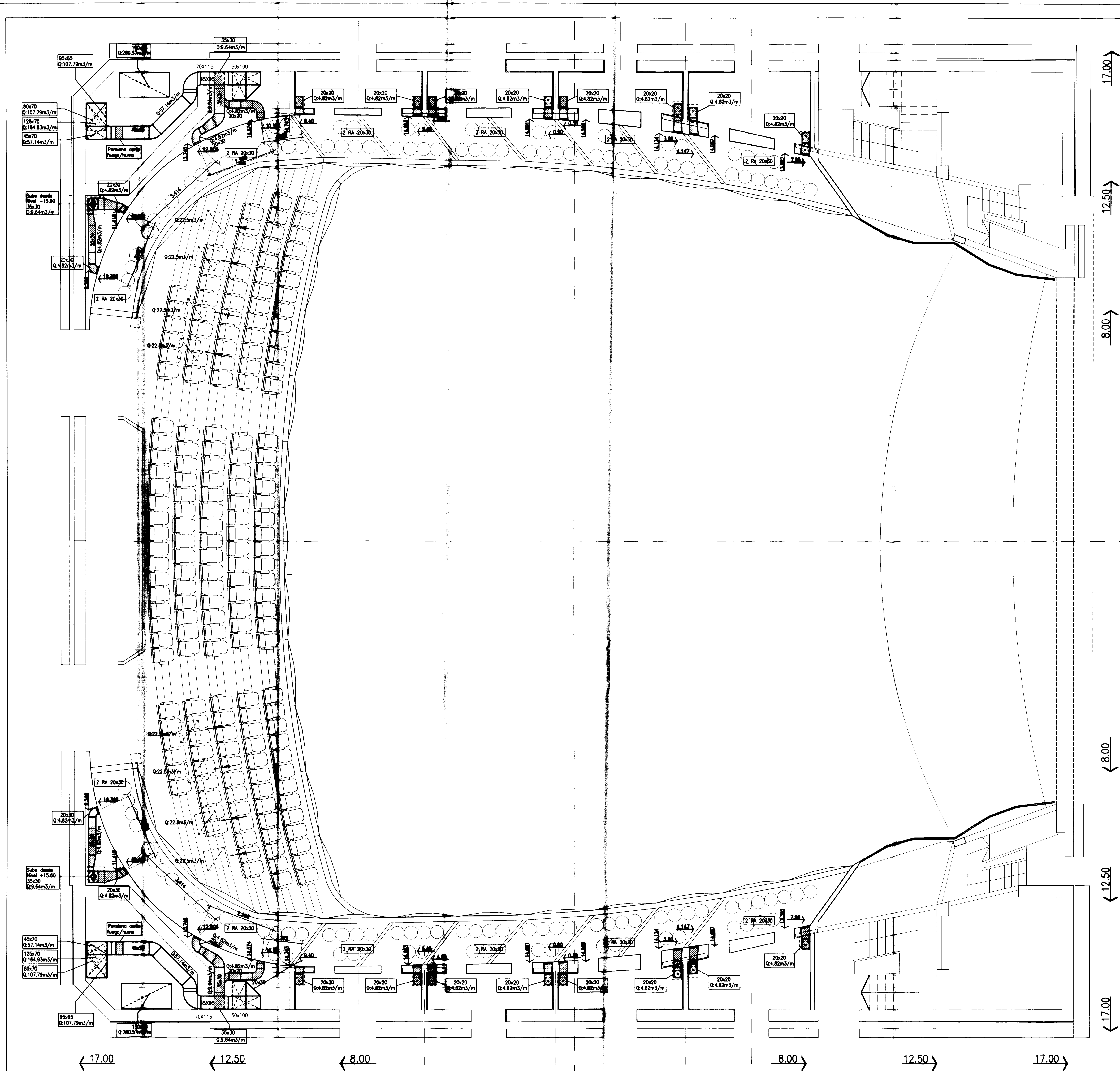
*Jose Luis Trivino*  
Jose Luis Trivino

NOTA: LOS CONDUCTOS SE AISLARAN INTERIORMENTE CON 1" DE LANA DE VIDRIO  
LAS MEDIDAS ACOTADAS INDICAN SECCION LIBRE

PLANO CONFORME A OBRA

4					
3					
2					
1					
REV		ESCALA		FICHA	REVISO
EMPRESA:		JOSE LUIS TRIVINO			
OBRA:		TEATRO ARGENTINO LA PLATA			
PLANTA NIVEL + 15.60					
ESCALA		PLANO NUMERO			REVISION
1:50		IO TA 3041			
NOMBRE: SALA LIRICA					





**REFERENCIAS**

CALLE 9		
1	6	7
2	5	8
3	4	9
CALLE 51		CALLE 53
CALLE 10		

	E	S	OBS.
D.D.E. OBRA			
TERMOMEC.			
CARP./MET.			

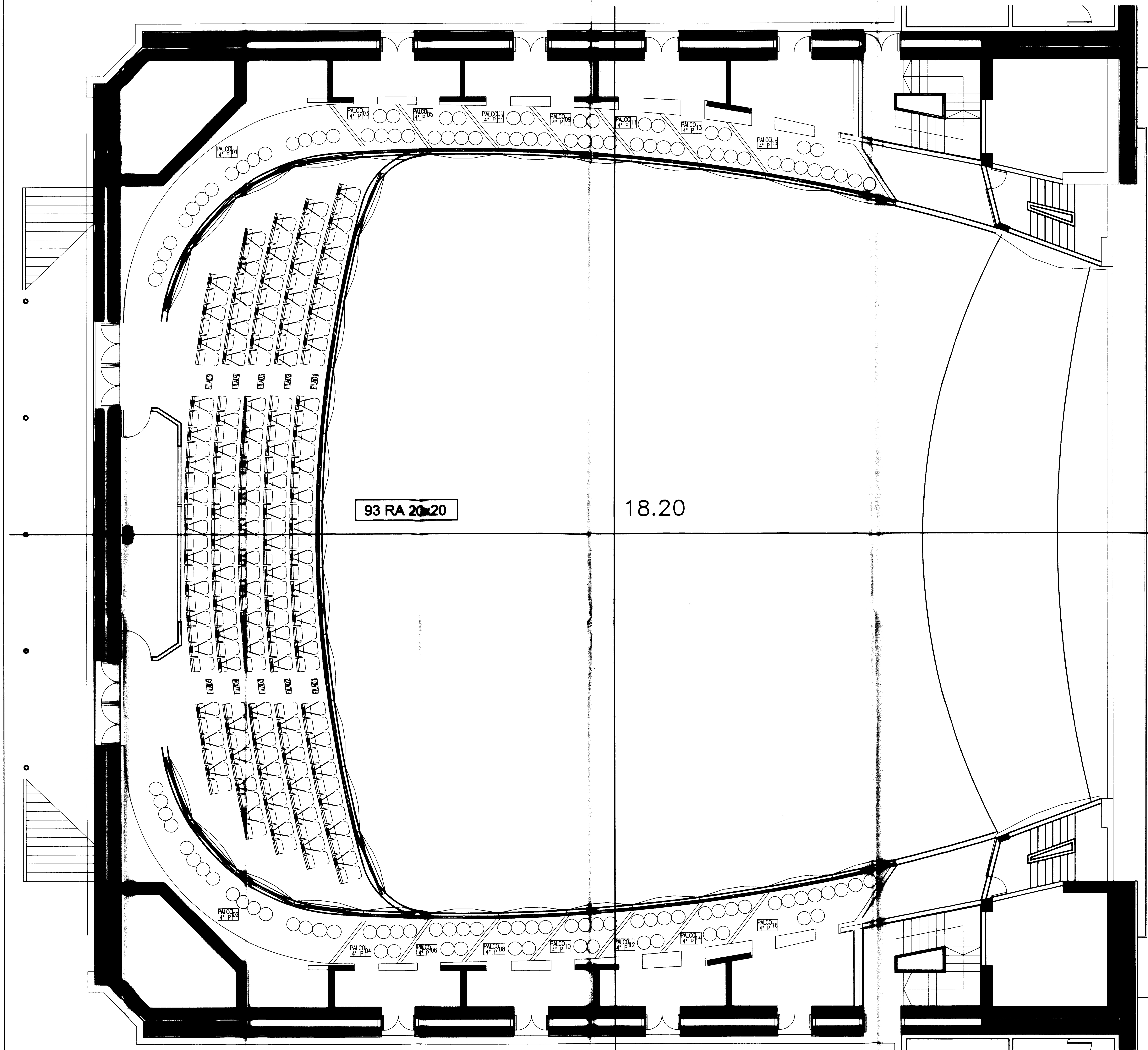
*Jose Luis Trivino*

NOTA: LOS CONDUCTOS SE AISLAN INTERIORMENTE CON 1" DE LANA DE VIDRIO  
LAS MEDIDAS ACOTADAS INDICAN SECCION LIBRE

**PLANO CONFORME A OBRA**

EMPRESA:	JOSE LUIS TRIVINO		
OBRA:	TEATRO ARGENTINO LA PLATA		
<b>PLANTA NIVEL + 18.20</b>			
ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION	
1:50	IO TA 3051		
NOMBRE: SALA LIRICA			

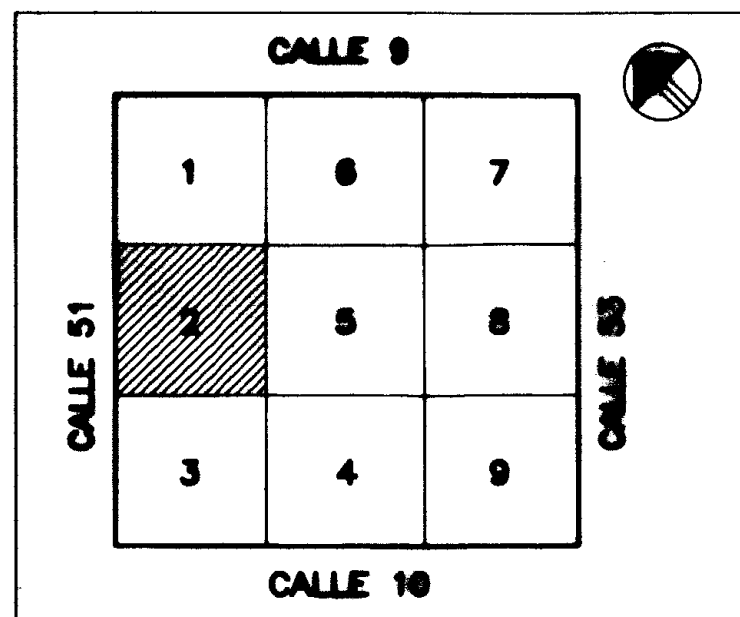
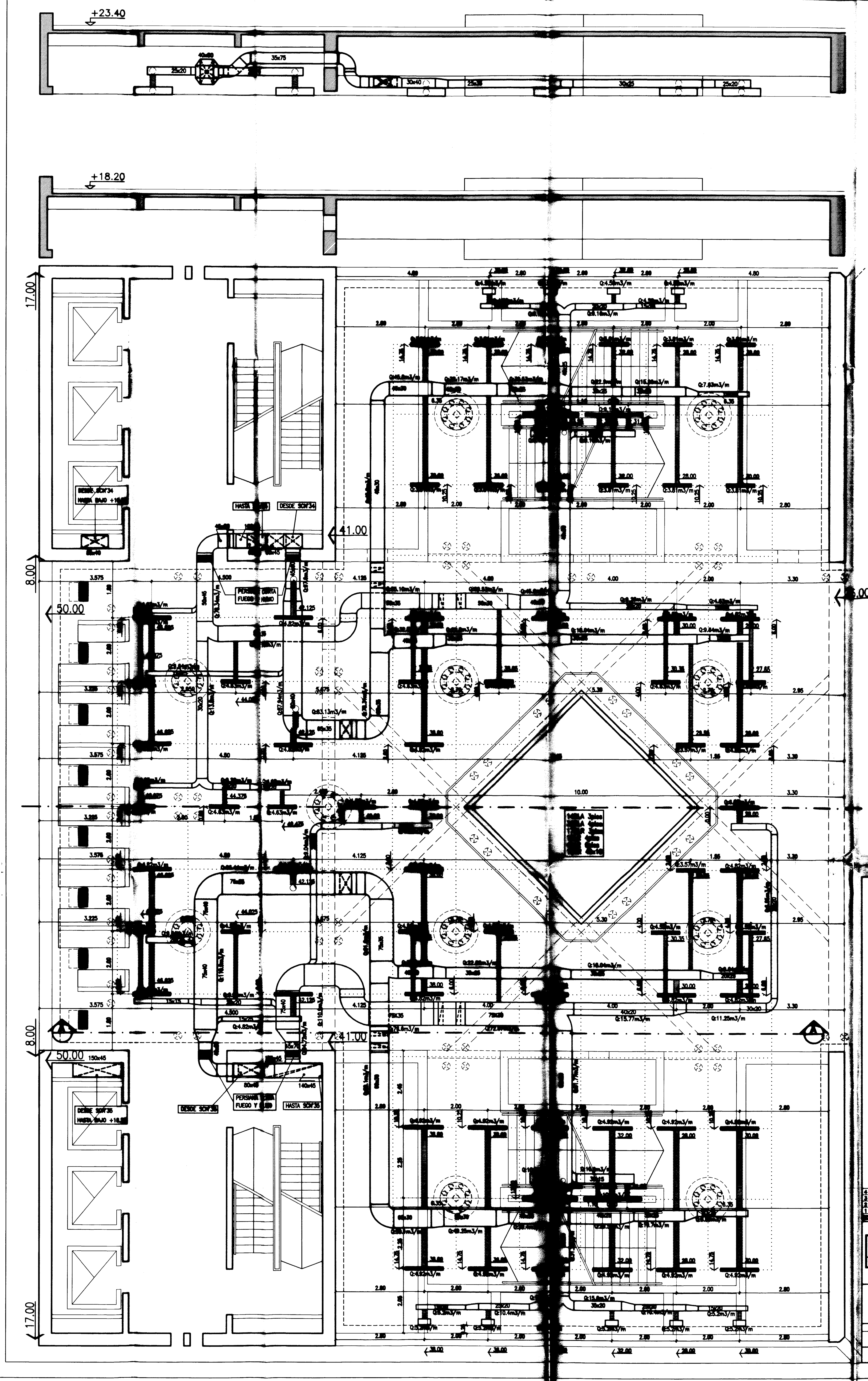




REFERENCIAS																			
<table border="1"><thead><tr><th></th><th>E</th><th>S</th><th>OBS.</th></tr></thead><tbody><tr><td>D.D.E. OBRA</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>TERMINACIONES</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>CARP./MET.</td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>					E	S	OBS.	D.D.E. OBRA				TERMINACIONES				CARP./MET.			
	E	S	OBS.																
D.D.E. OBRA																			
TERMINACIONES																			
CARP./MET.																			
PLANO CONFORME A OBRA																			
<table border="1"><thead><tr><th>FECHA</th><th>REVISOR</th><th>REVISOR</th><th>REVISOR</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table>				FECHA	REVISOR	REVISOR	REVISOR												
FECHA	REVISOR	REVISOR	REVISOR																
<table border="1"><thead><tr><th>EMPRESA</th><th>PROYECTO</th></tr></thead><tbody><tr><td>JOSE LUIS TRIVIÑO</td><td>TEATRO ARGENTINO LA PLATA</td></tr></tbody></table>				EMPRESA	PROYECTO	JOSE LUIS TRIVIÑO	TEATRO ARGENTINO LA PLATA												
EMPRESA	PROYECTO																		
JOSE LUIS TRIVIÑO	TEATRO ARGENTINO LA PLATA																		
PLANTA NIVEL +18.20																			
<table border="1"><thead><tr><th>ESCALA</th><th>PLANO NUMERO</th><th>REF.P.E.T.</th><th>REVISION</th></tr></thead><tbody><tr><td>1:50</td><td>IO TA 3111</td><td></td><td></td></tr></tbody></table>				ESCALA	PLANO NUMERO	REF.P.E.T.	REVISION	1:50	IO TA 3111										
ESCALA	PLANO NUMERO	REF.P.E.T.	REVISION																
1:50	IO TA 3111																		
REJAS BAJO BUTACAS PLATEA +18.20 SALA LIRICA																			



# CORTE A-A



REFERENCIAS

	E	S	OBS.
D.D.E. OBRA			
TERMOMECC.			
CARP./MET.			

*Jose Luis Trivino*

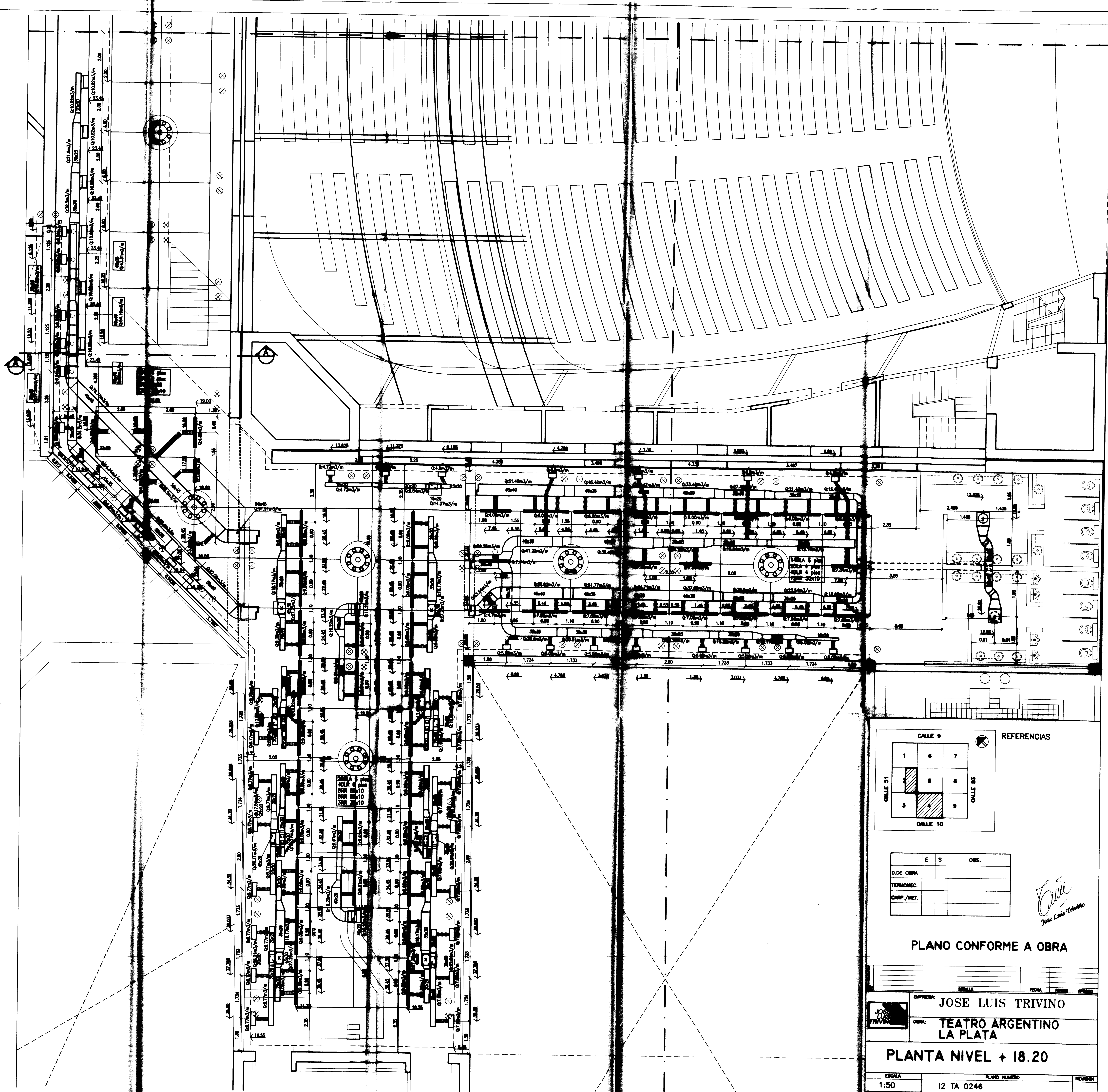
PLANO CONFORME A OBRA

5									
4									
3									
2									
1									
REV									
EMPRESA:		JOSE LUIS TRIVINO							
		OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA							
PLANTA NIVEL + 18.20									
ESCALA		PLANO NUMERO						REVISION	
1:50		11TA 0232							
INSTALACION TERMOMECCANICA: HALL NIVEL +18.20									



CORTE A-A

ENTREPISO TECNICO



REFERENCIAS

1	6	7
2	5	8
3	4	9

CALLE 51  
CALLE 10  
CALLE 9

	E	S	OBS.
D.DE OBRA			
TERMINACIONES			
CARP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

ESCALA	1:50	PLANO NUMERO	I2 TA 0246	REVISION	
--------	------	--------------	------------	----------	--

S. PUB. PLATEAS C.10 NV. +18.20

EXPEDIENTE: JOSE LUIS TRIVINO

OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA

PLANTA NIVEL + 18.20

JOSE LUIS TRIVINO

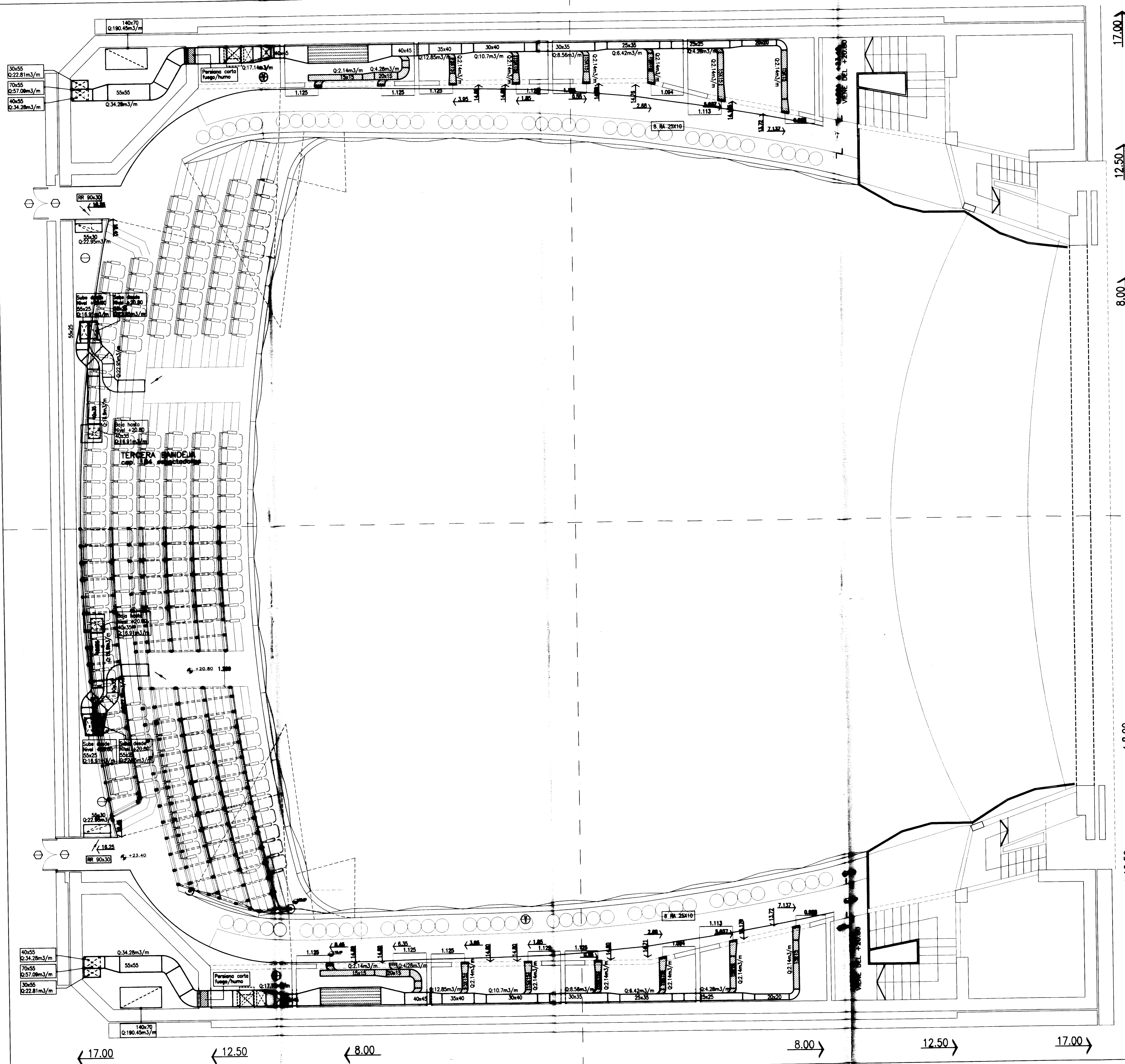












17.00  
12.50  
8.00  
17.00  
12.50  
8.00  
17.00  
12.50  
8.00

CALLE 9

1

6

7

2

5

8

3

4

9

CALLE 51

CALLE 53

CALLE 10

REFERENCIAS

	E	S	OBS.
D.E. OBRA			
TERMOMEC.			
CARP./MET.			

NOTA: LOS CONDUCTOS SE AISLARÁN INTERIORMENTE CON 1" DE LANA DE VIDRIO  
LAS MEDIDAS ACOTADAS INDICAN SECCION LIBRE

**PLANO CONFORME A OBRA**

JOSE TRIVINO

TRIVINO

EMPRESA:

JOSE LUIS TRIVINO

OBRA:

TEATRO ARGENTINO LA PLATA

**PLANTA NIVEL + 23.40**

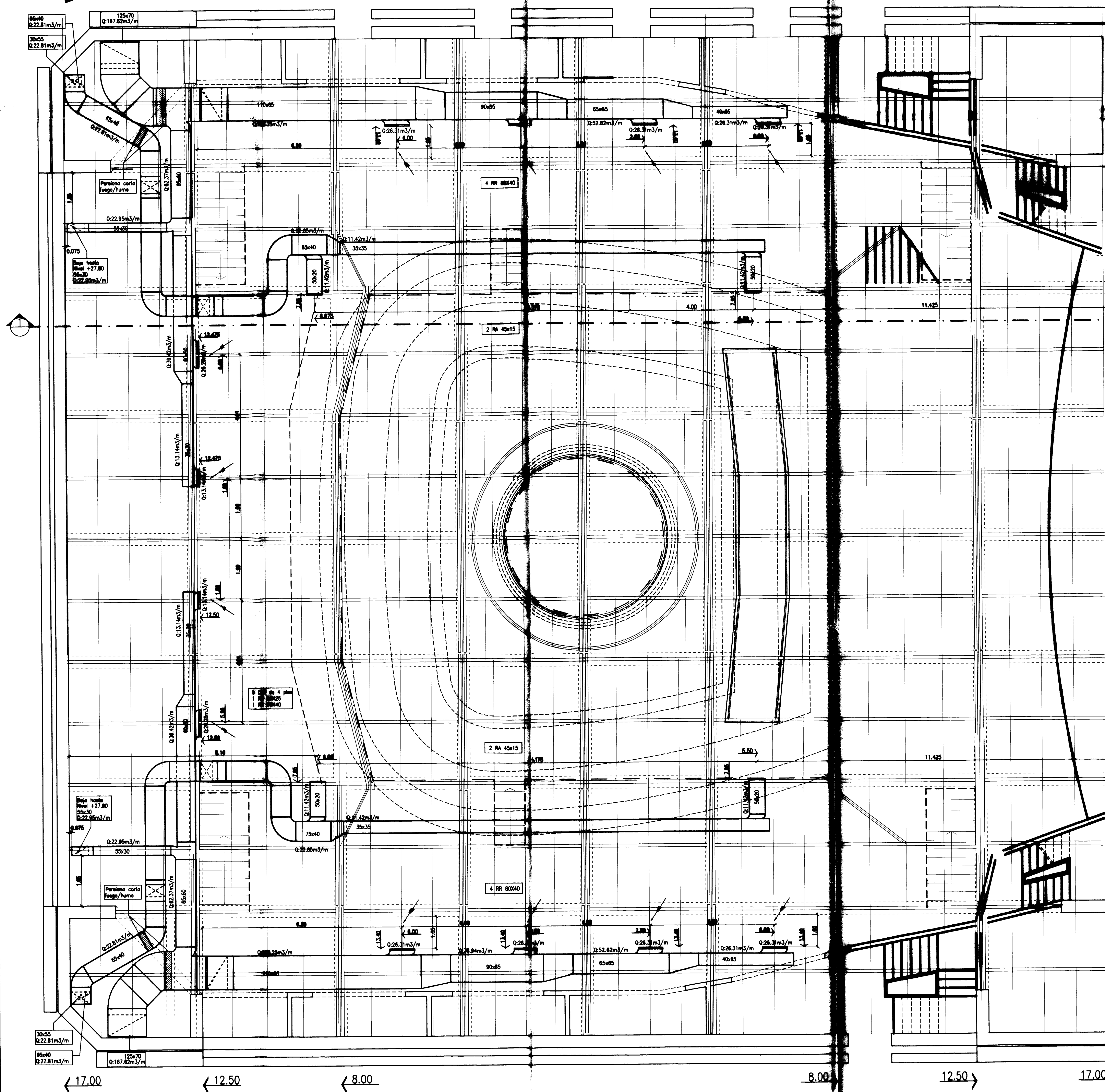
ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:50	10 TA 3071	

NOMBRE: SALA LIRICA



Technical drawing of a drainage system layout. The drawing shows a network of pipes with various elevations and flow directions. Key features include:

- Elevations:**
  - +31,35m (top left)
  - +27,70m (left side, near a 55x30 unit)
  - +27,85m (left side, near a 55x30 unit)
  - +28,30m (top left, near a vertical pipe)
  - +28,07 (top center, horizontal pipe)
  - +28,20 (top center, horizontal pipe)
  - +26,35 (bottom left, near a vertical pipe)
  - +27,07 (bottom right, near a vertical pipe)
- Flow Direction:** Indicated by arrows pointing right or down.
- Structural Elements:** Dashed lines represent walls and structural boundaries.
- Units:** A 55x30 unit is shown on the left side.



	E	S	OBS.
DI. DE OBRA			
TERMOMEC.			
CARP./MET.			

### PLANO CONFORME A OBRA

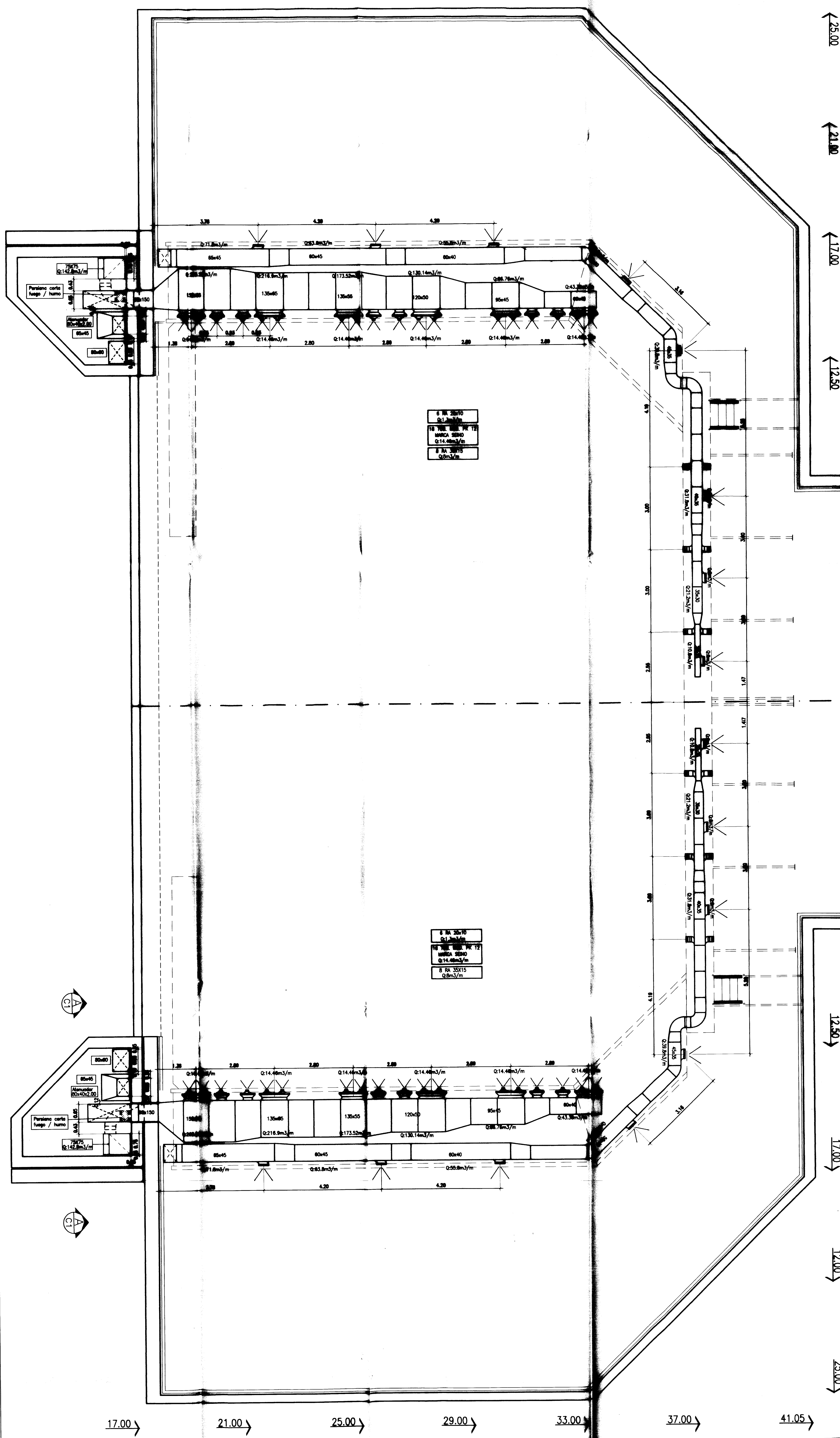
EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO

OBRA: **TEATRO ARGENTINO  
LA PLATA**

PLANTA NIVEL + 27.90

ESOLA	PLANO NUMERO	REVISION
1:50	10 TA 3081	
NOMBRE: SALA LIRICA		





25.00  
21.00  
17.00  
12.50  
8.00  
50.00  
12.50  
17.00  
12.00  
25.00  
17.00  
21.00  
25.00  
29.00  
33.00  
37.00  
41.05

CALLE 9

1

6

7

2

5

8

3

4

9

CALLE 10

REFERENCIAS

	E	S	OBS.
PLANO OBRA			
TERMINOS			
COMP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO

OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA

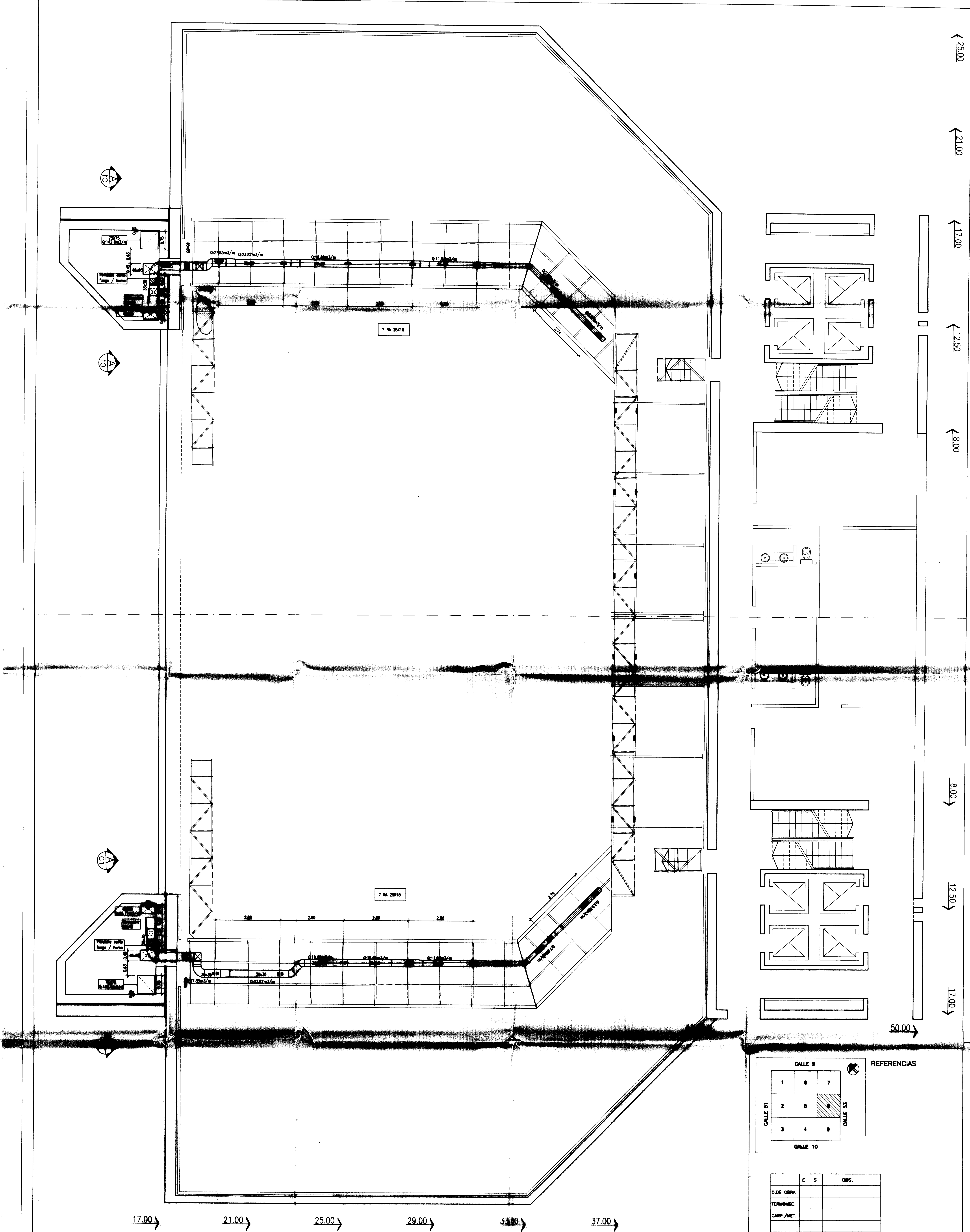
PLANTA NIVEL + 7.30

ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:50	IO TA 7011	

NOMBRE: PLANTA PISO ESCENICO (ESC. LIRICO)

Jose Luis Trivino





REFERENCIAS

CALLE 9		
1	6	7
2	5	8
3	4	9
CALLE 10		CALLE 11

	E	S	OBS.
D.D.E. OBRA			
TERMINACIONES			
CARP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

4					
3					
2					
1					
REV	DETALLE	FECHA	REVISOR	APROBADO	
EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO					
OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA					
PLANTA NIVEL + 19.25					
ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION			
1:50	10 TA 7021				
NOMBRE: PRIMER PUENTE (ESC. LIRICO)					

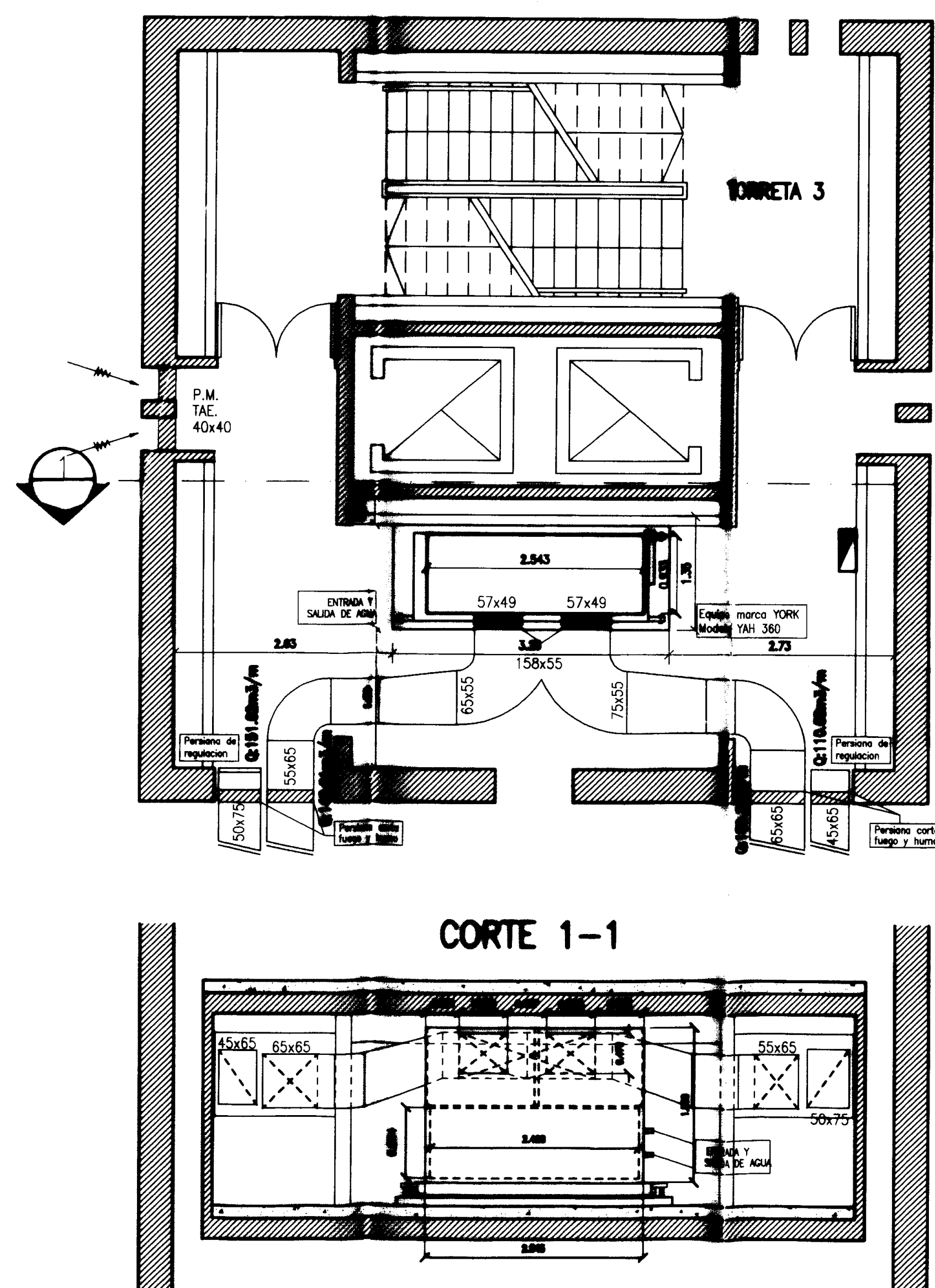






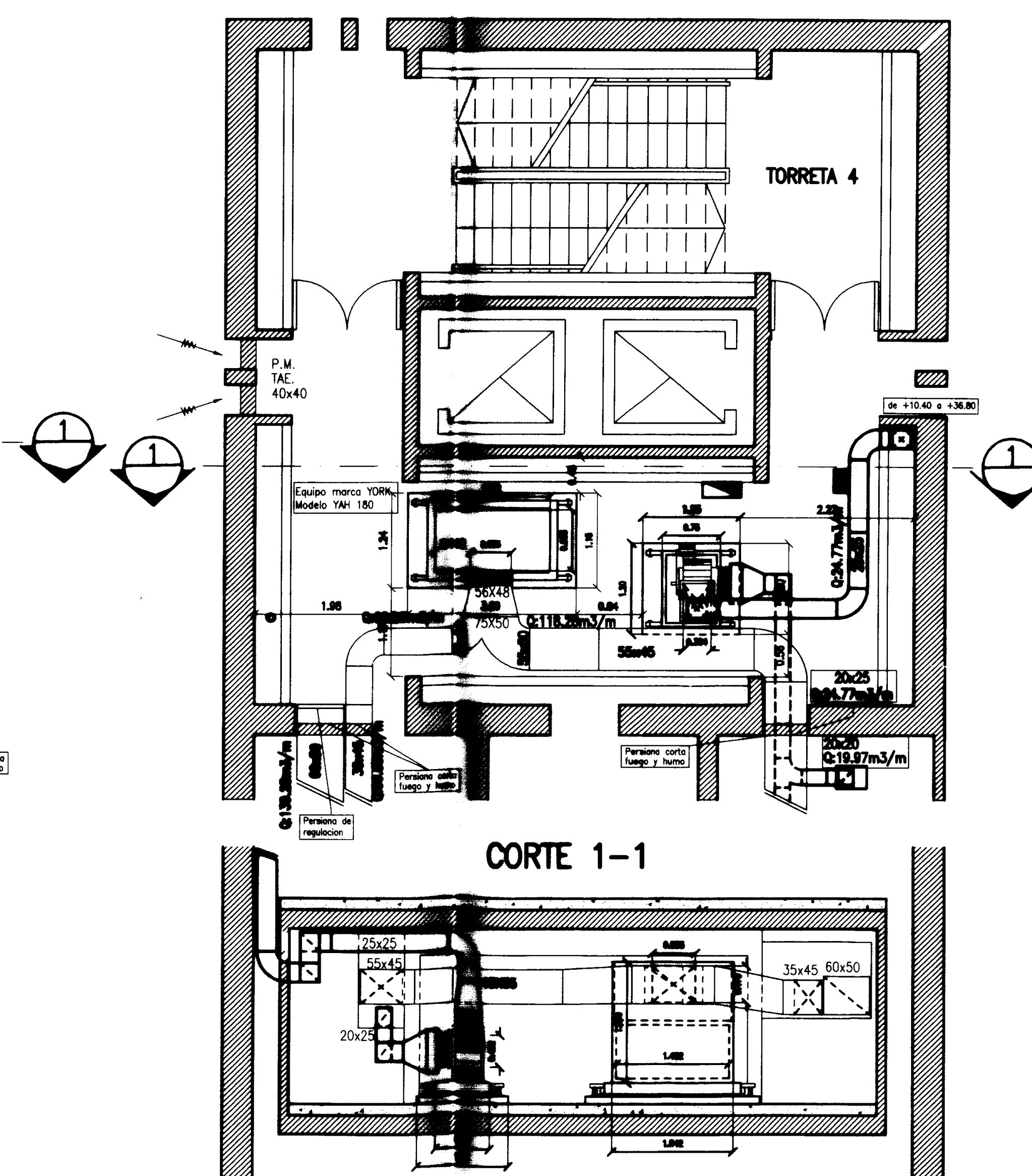
SUB - CENTRAL N° 19

SIGUE EN PLANO N° 0196 (S. PUBLICO CALLE 9 NIVEL +7.20)



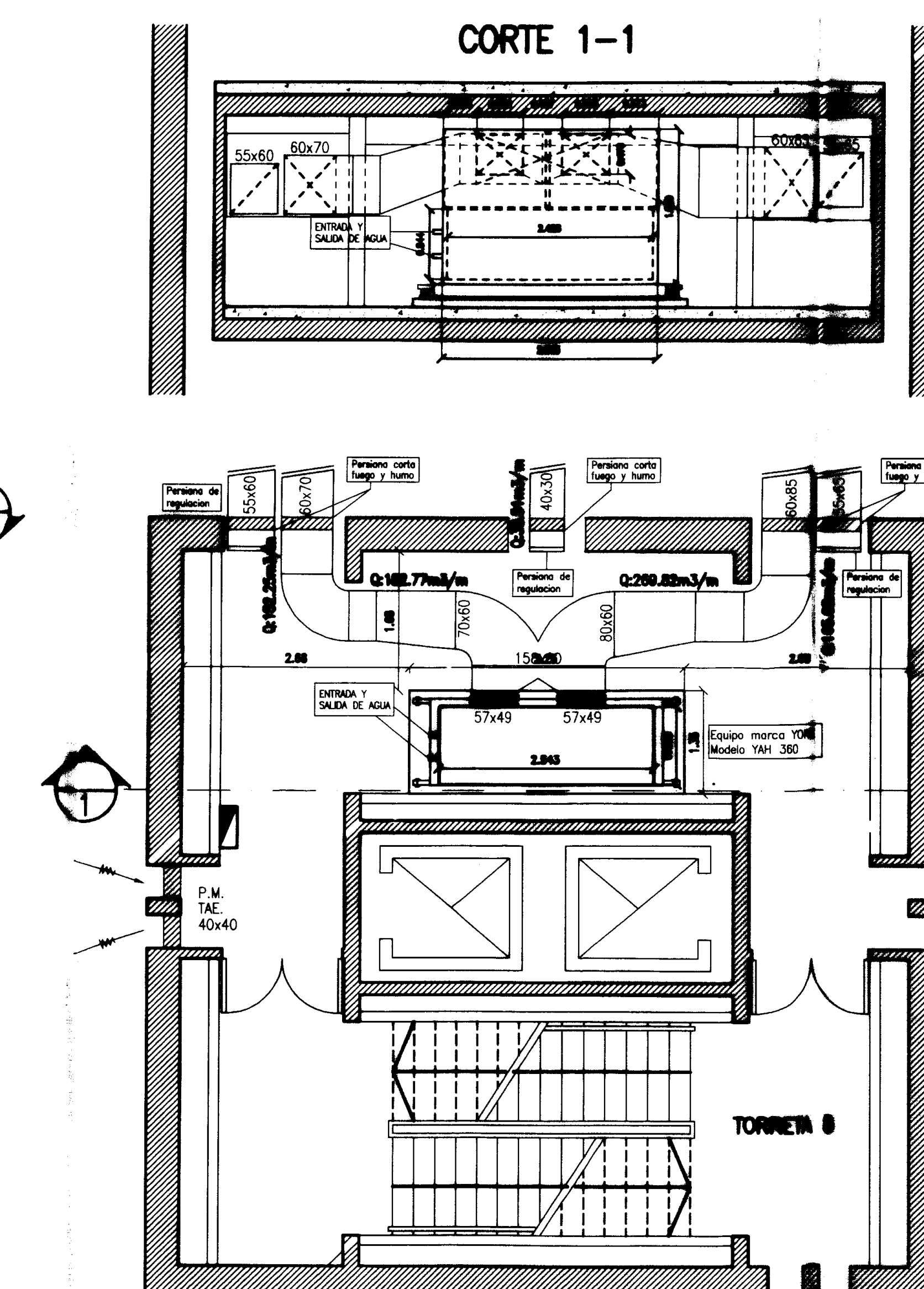
SUB - CENTRAL N° 20

SIGUE EN PLANO N° 0197 (CAMARINES CALLE 9 NIVEL +7.20)



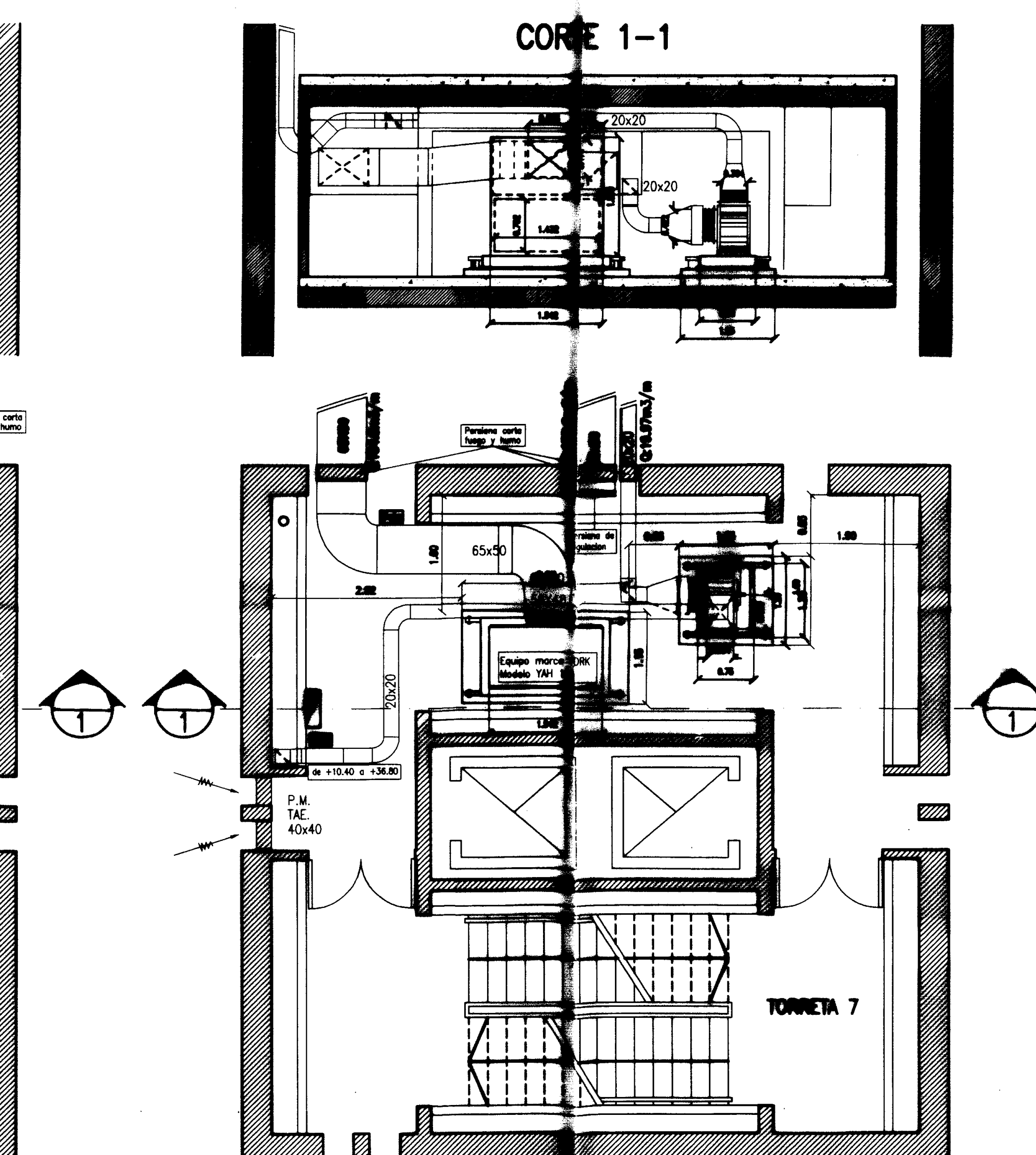
SUB - CENTRAL N° 21

SIGUE EN PLANO N° 0204 (S. PUBLICO CALLE 10 NIVEL +7.20)



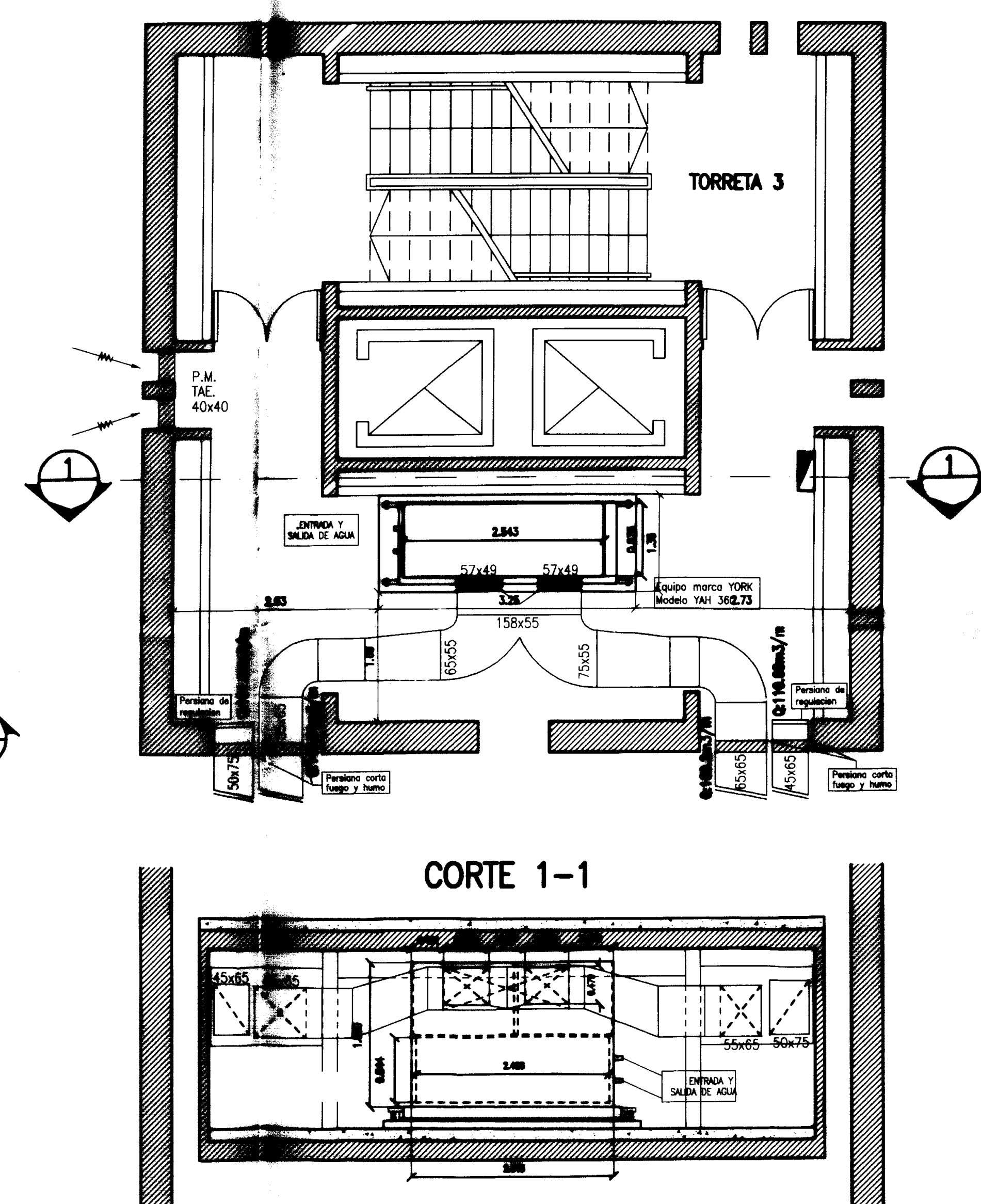
SUB - CENTRAL N° 22

SIGUE EN PLANO N° 0205 (CAMARINES CALLE 10 NIVEL +7.20)



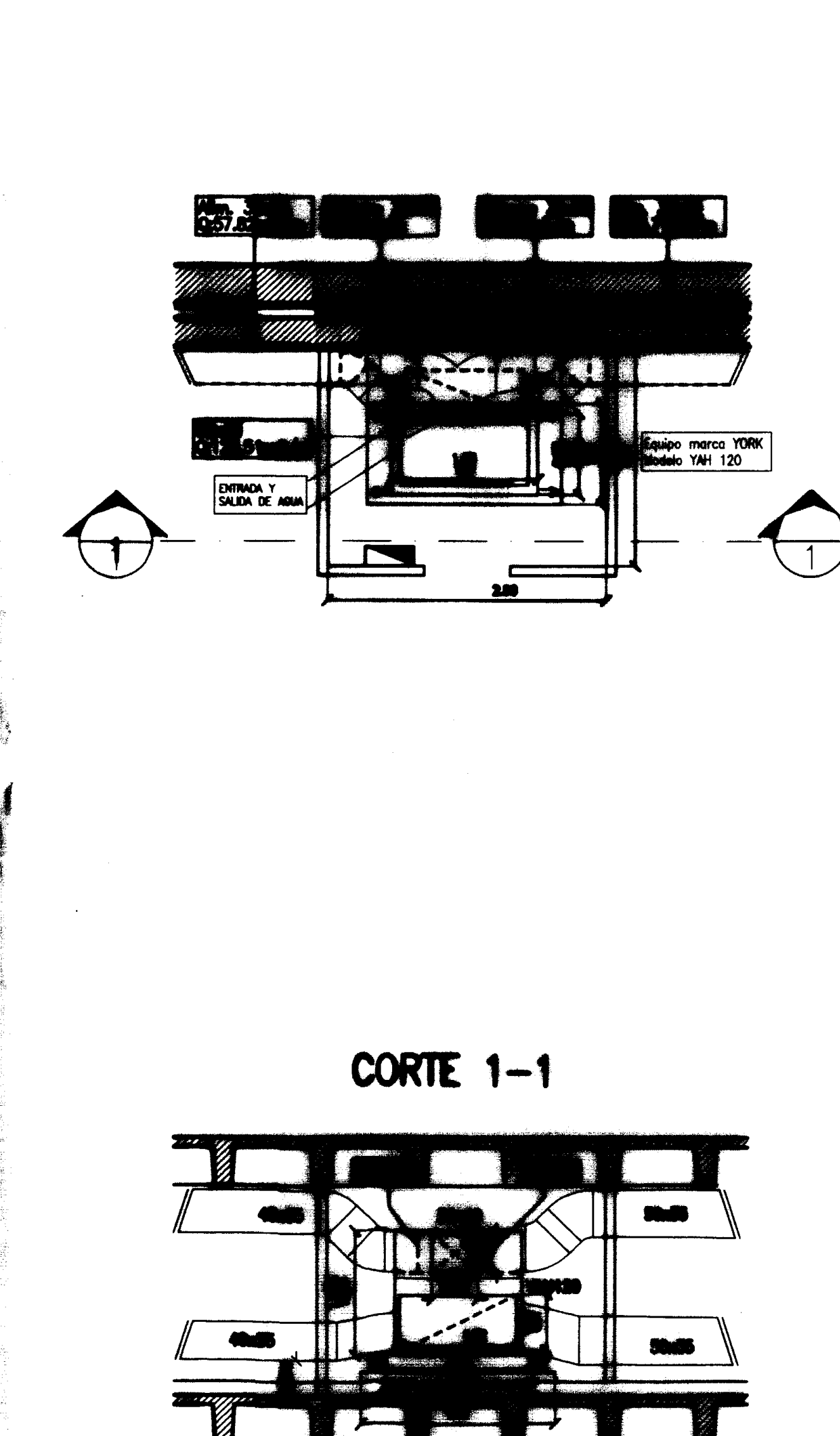
SUB - CENTRAL N° 23

SIGUE EN PLANO N° 0196 (S. PUBLICO CALLE 9 NIVEL +13.00)



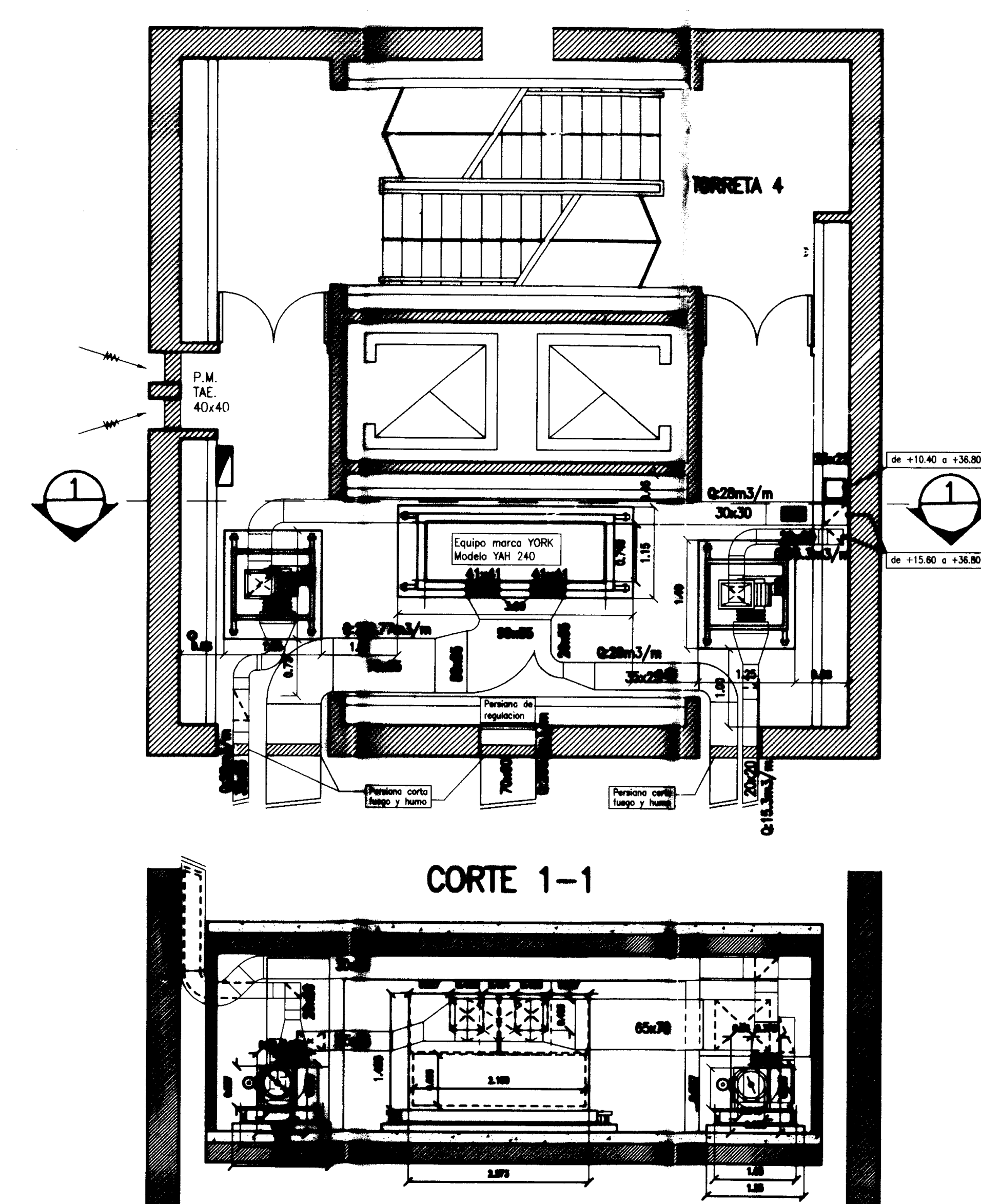
SUB - CENTRAL N° 42

SIGUE EN PLANO N° 0196 (S. PUBLICO CALLE 9 NIVEL +13.00)



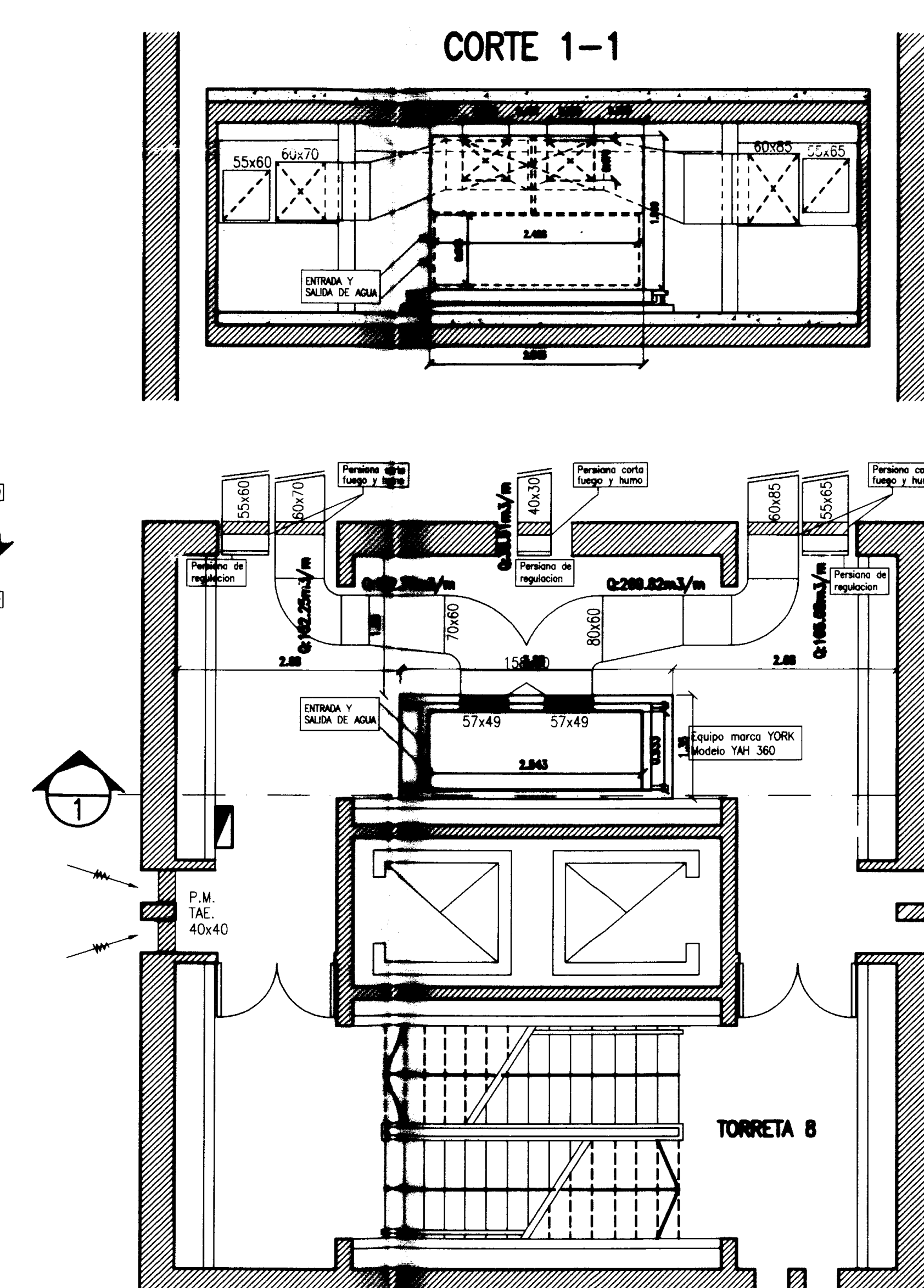
SUB - CENTRAL N° 24

SIGUE EN PLANO N° 0217 (CAMARINES CALLE 9 NIVEL +13.00)



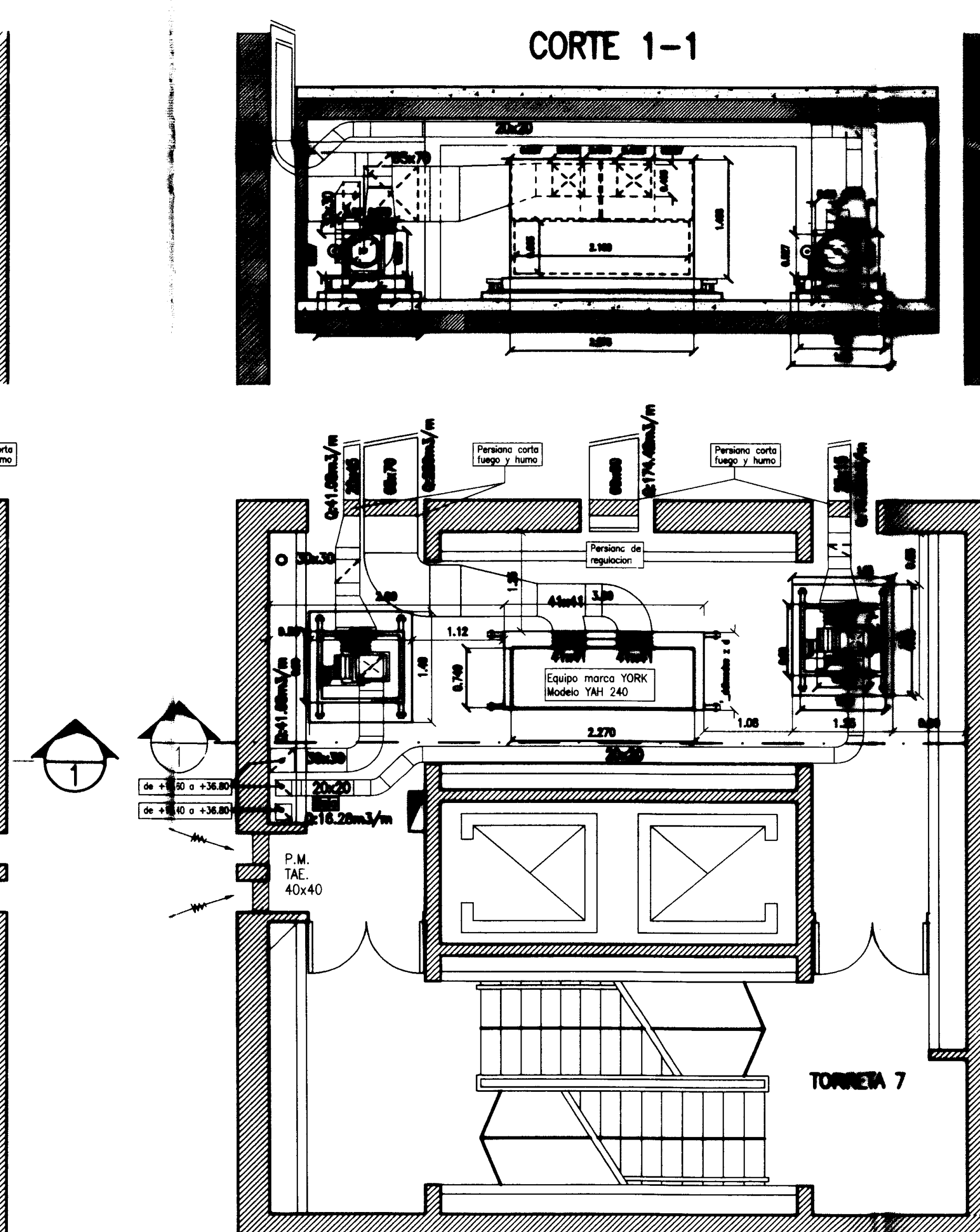
SUB - CENTRAL N° 25

SIGUE EN PLANO N° 0204 (S. PUBLICO CALLE 10 NIVEL +13.00)



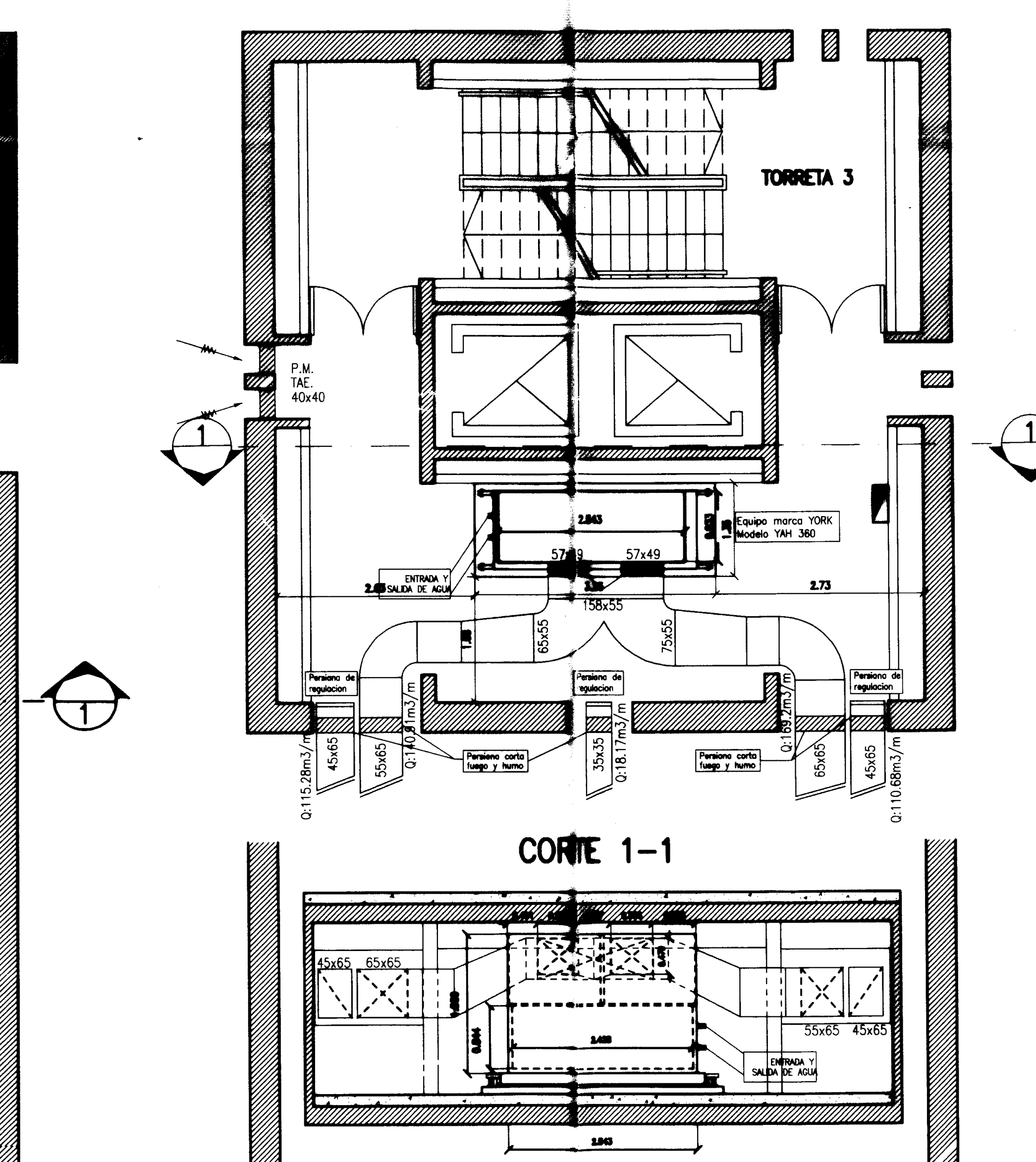
SUB - CENTRAL N° 26

SIGUE EN PLANO N° 0205 (CAMARINES CALLE 10 NIVEL +13.00)



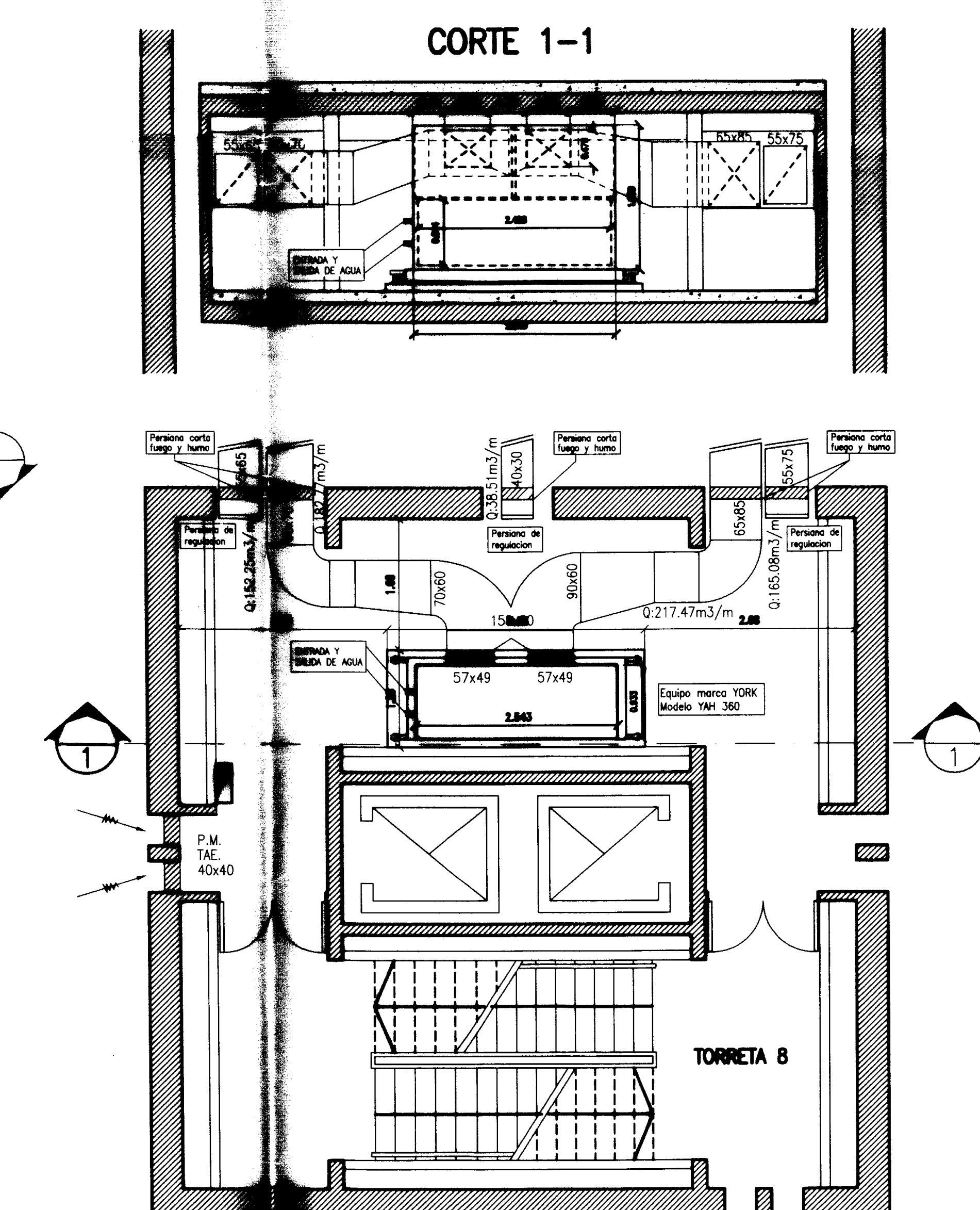
SUB - CENTRAL N° 27

SIGUE EN PLANO N° 0205 (S. PUBLICO CALLE 9 NIVEL +13.00)



SUB - CENTRAL N° 28

SIGUE EN PLANO N° 0204 (S. PUBLICO CALLE 10 NIVEL +13.00)



REFERENCIAS			
CALLE 9	1	6	7
CALLE 51	2	8	9
CALLE 10	3	4	5

	E	S	OBJ.
D.O.E. OBRA			
TERMINO			
CAMP./MET.			

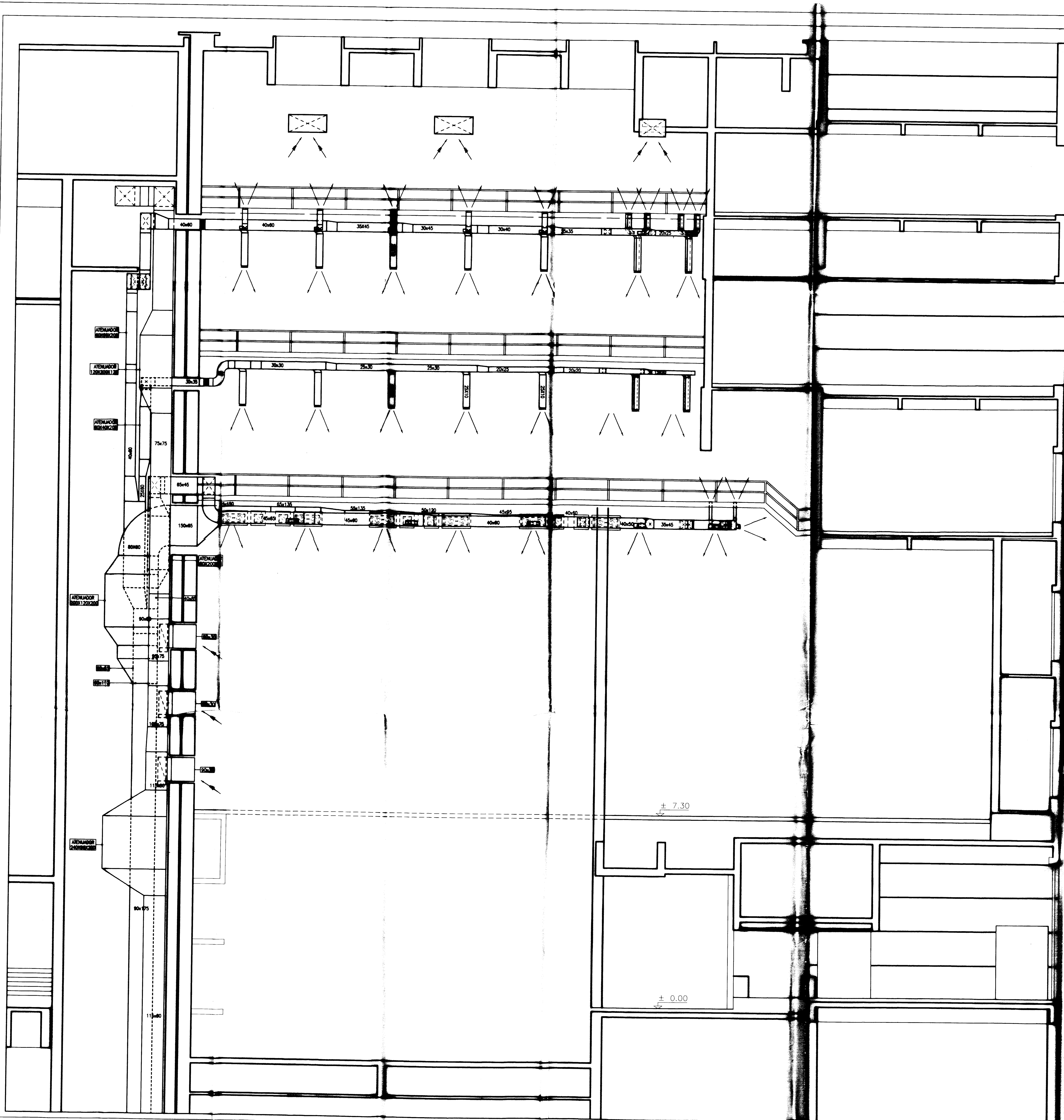
**PLANO CONFORME A OBRA**

ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:50	107D 2011	

**PLANTAS Y CORTES**

**JOSE LUIS TRIVINO**  
**TEATRO ARGENTINO LA PLATA**  
**SALAS DE MAQUINAS**





CALLE 9

1

6

7

2

5

8

3

4

9

CALLE 8

CALLE 10

REFERENCIAS

	E	S	OBS.
D.E. OBRA			
TERMINAC.			
COMP./MET.			

JOSE LUIS TRIVINO

PLANO CONFORME A OBRA

JOSE LUIS TRIVINO

OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA

CORTE A-A

ESCALA 1:50

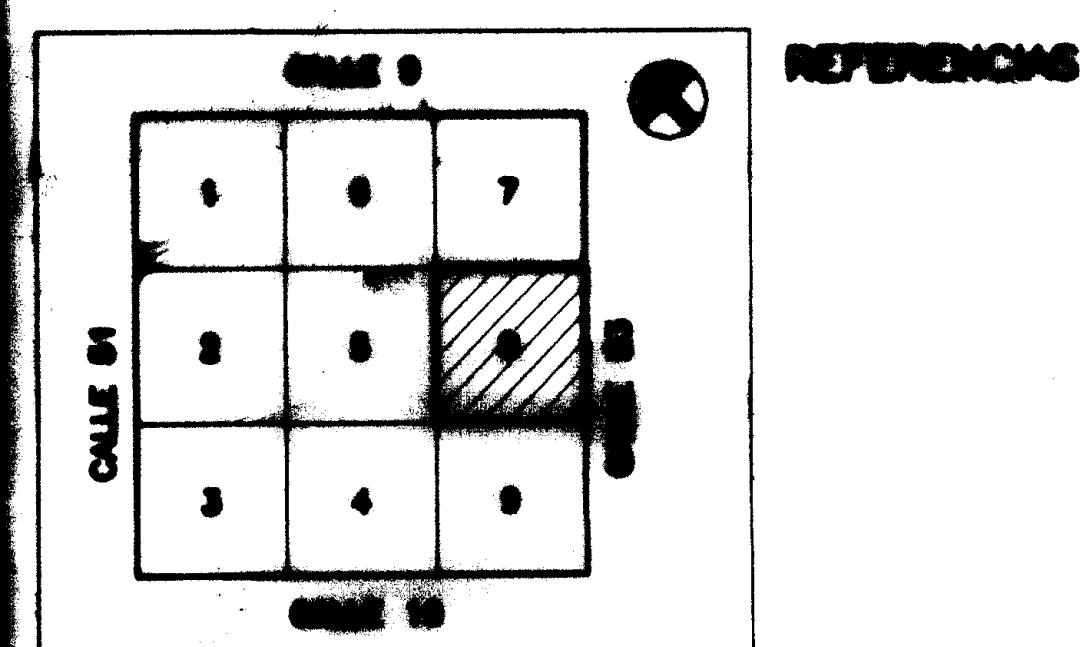
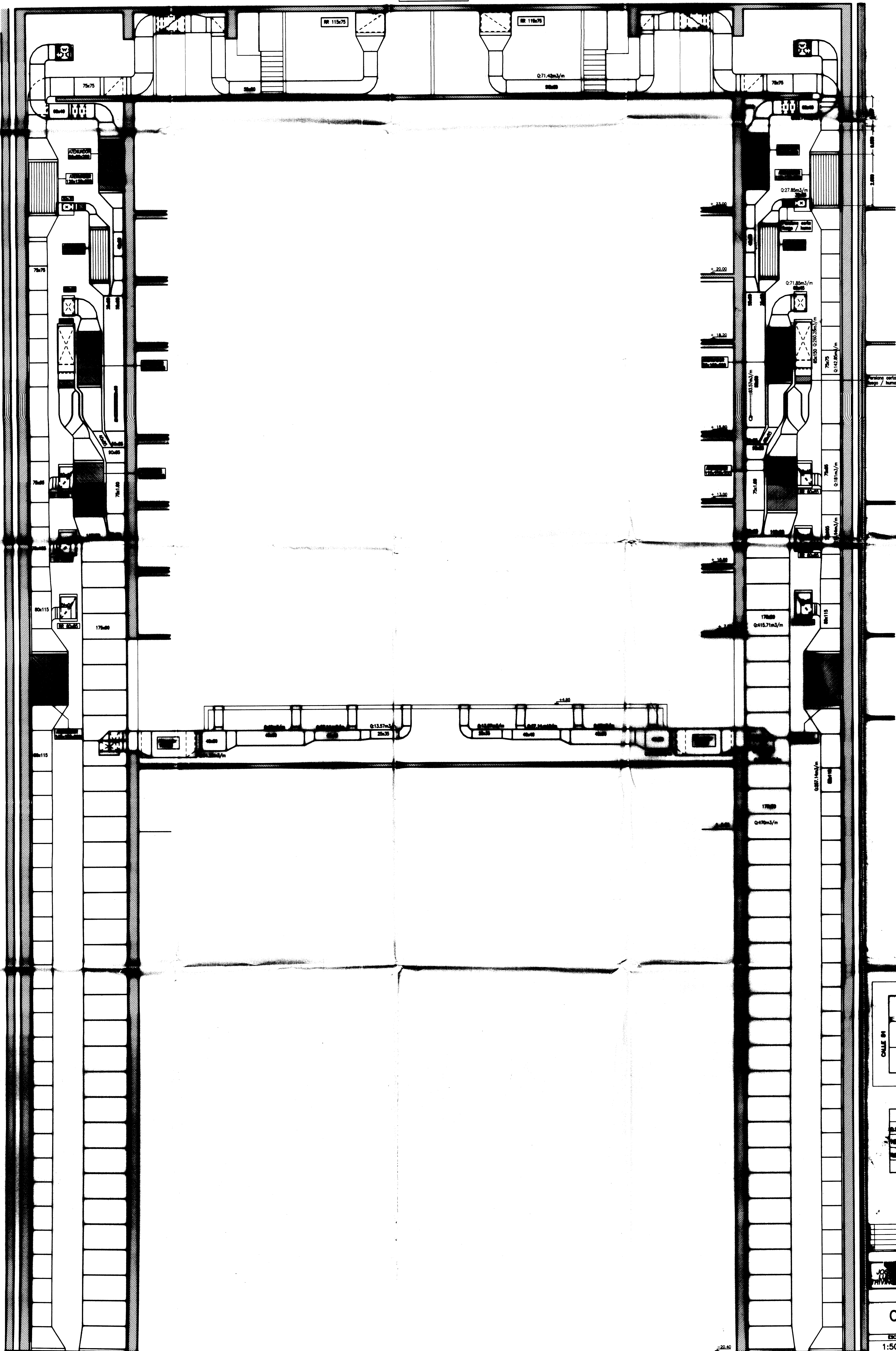
PLANO RUBRO IO TA 7061

REVISION

NOMBRE: ESCENARIO LIRICO



CORTE A-A



	E	S	GR.
GR. OBRA			
PROYECTO			
FECHA			

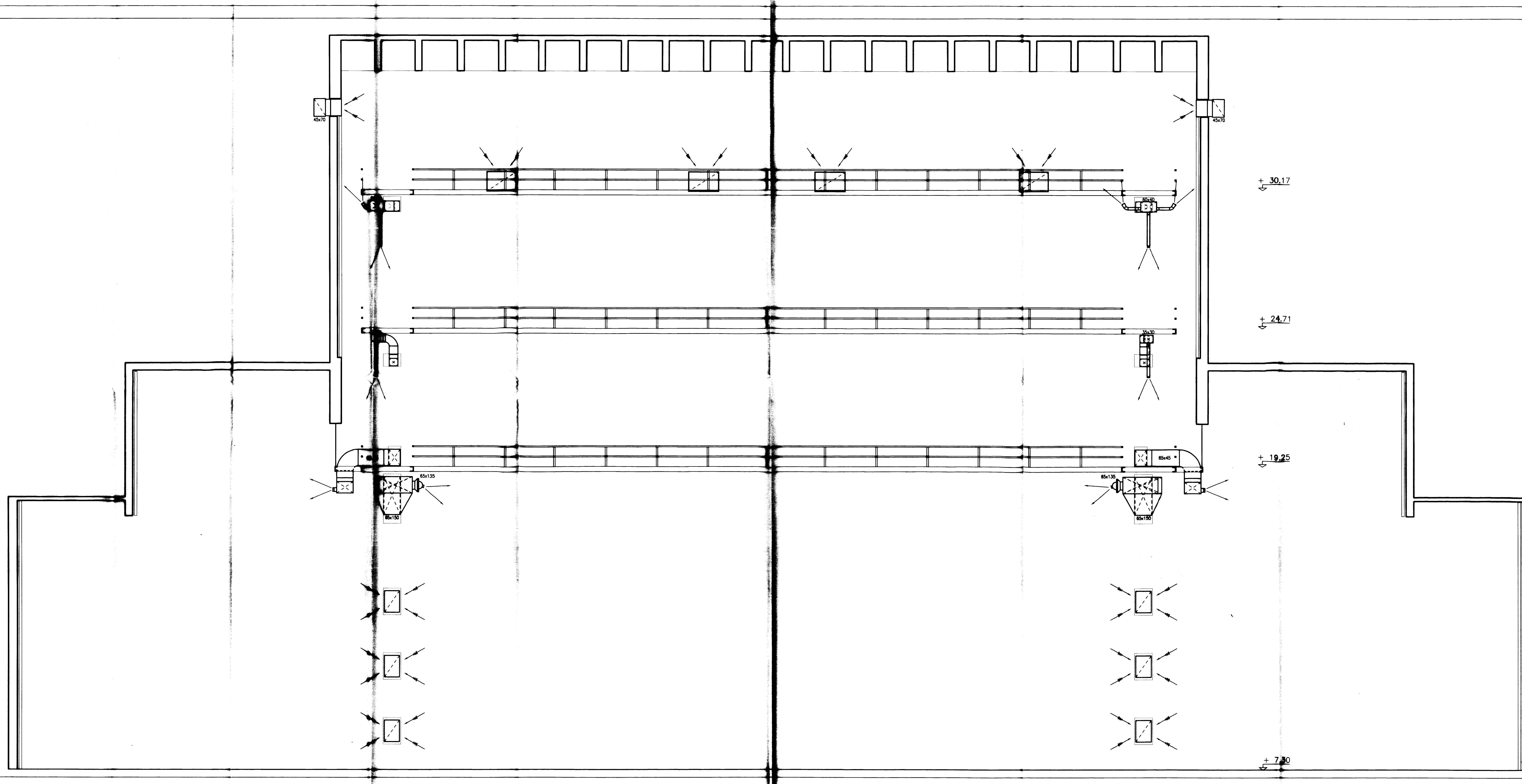
PLANO CONFORME A OBRA

JOSE LUIS TRIVINO  
TEATRO ARGENTINO  
LA PLATA

CORTE B-B

ESCALA 1:50  
IO TA 7081/2  
ESCENARIO LIRICO





CALLE 9

1

6

7

2

5

8

3

4

9

CALLE 51

CALLE 53

CALLE 10

REFERENCIAS

	E	S	OBS.
D.DE OBRA			
TERMOMEC.			
CARP./MET.			

JOSE LUIS TRIVINO

TEATRO ARGENTINO LA PLATA

PLANO CONFORME A OBRA

4

3

2

1

EMPRESA:

JOSE LUIS TRIVINO

OBRA:

TEATRO ARGENTINO LA PLATA

CORTE C-C

ESCALA

1:50

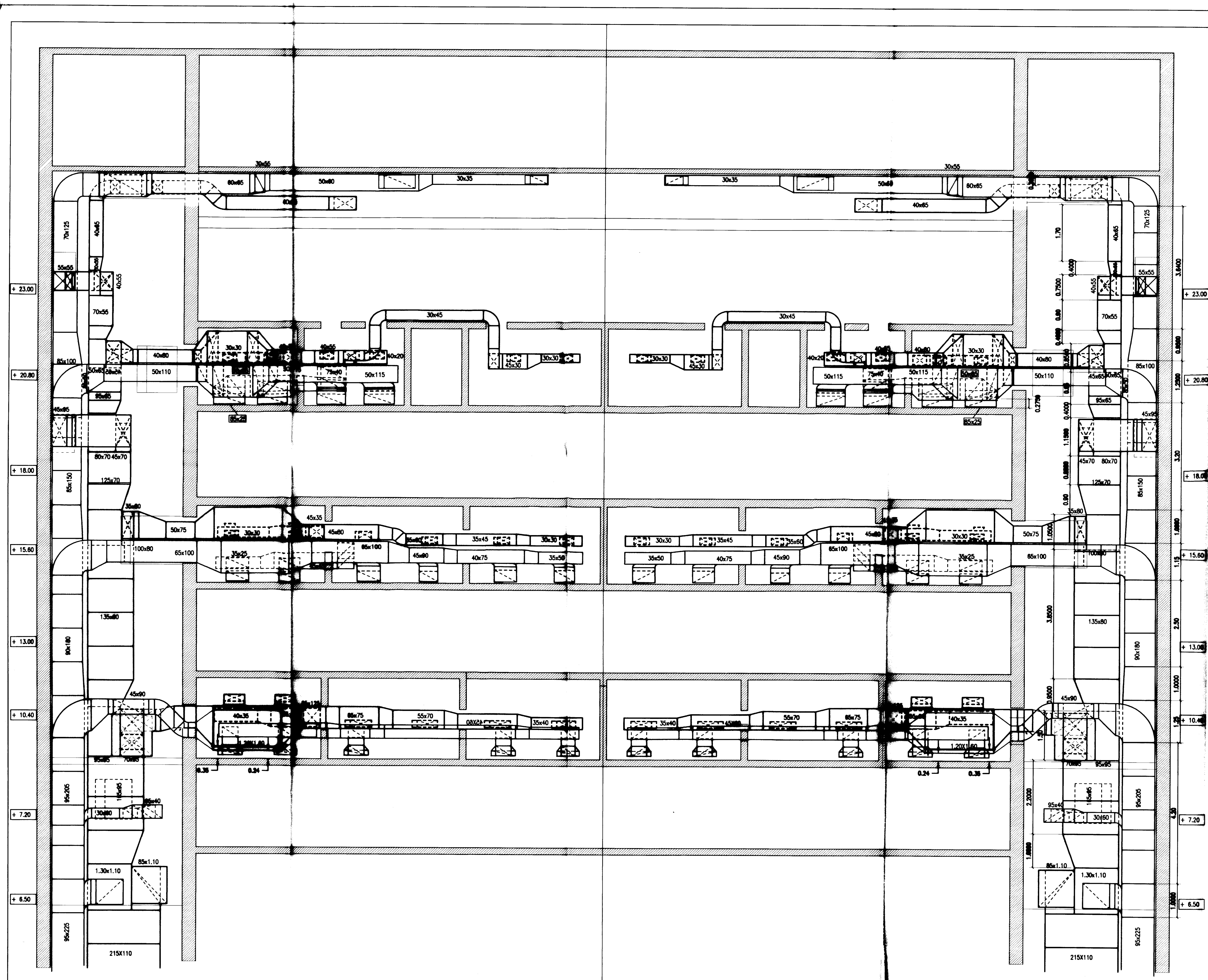
PLANO NUMERO

IO TA 7051

REVISION

NOMBRE:ESCENARIO LIRICO

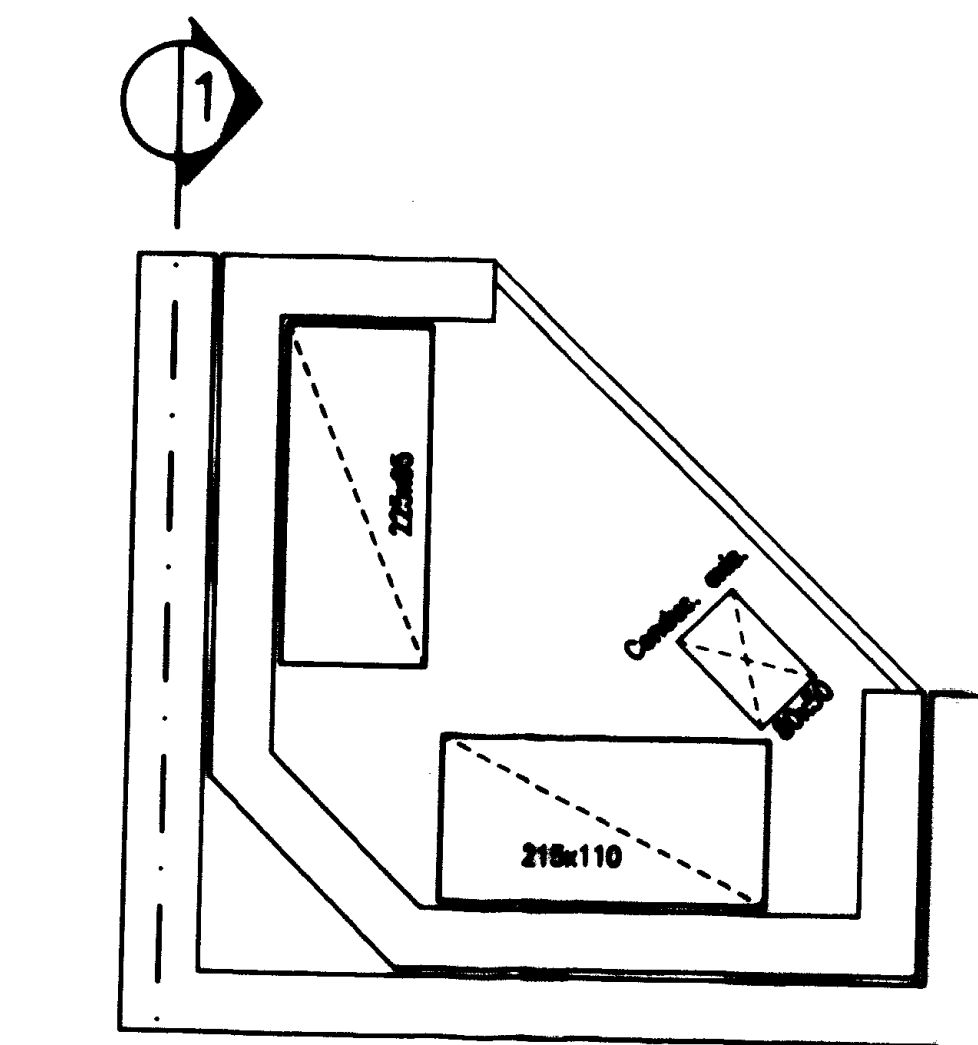




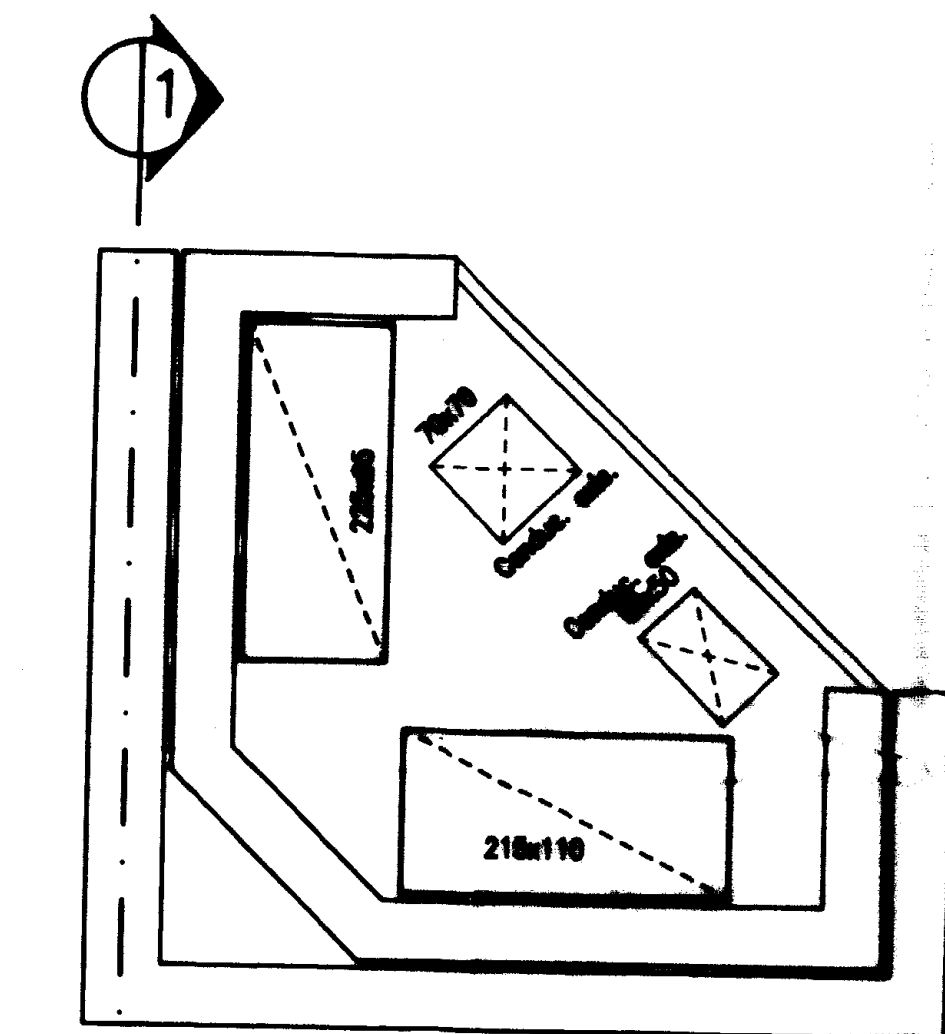


CORTE 1-1

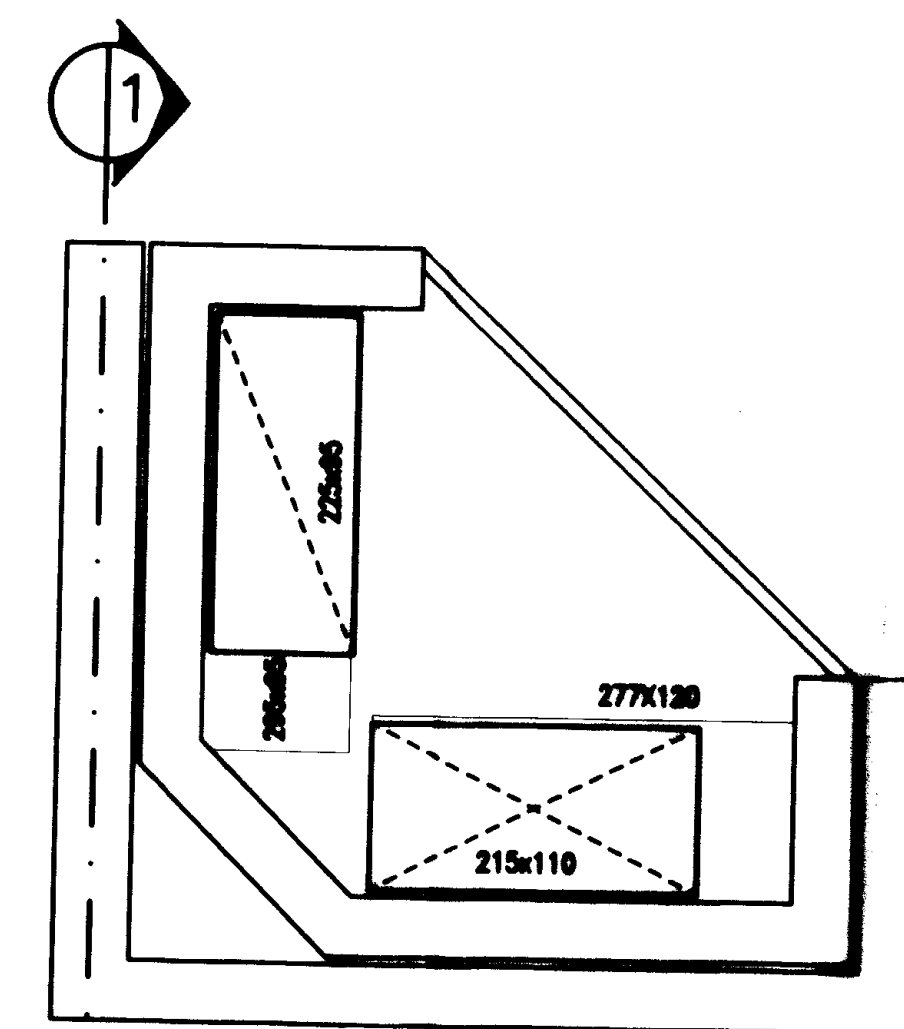
MONTANTE 2



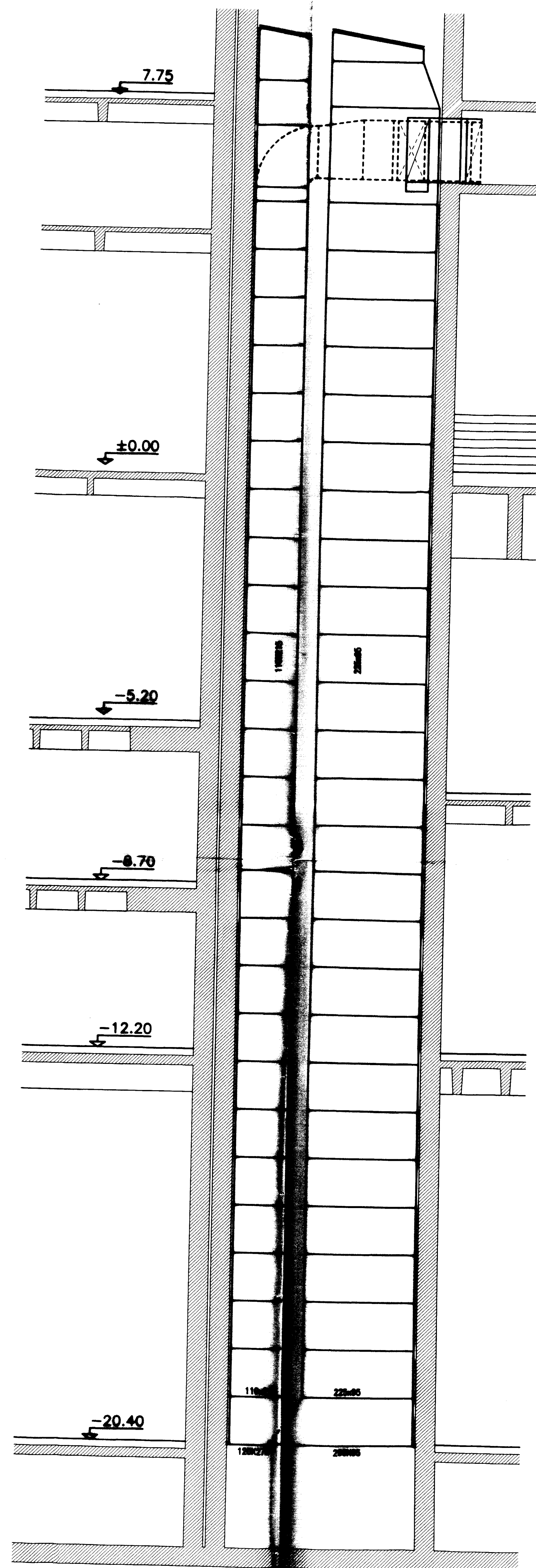
PLANTA NIVEL -5.20



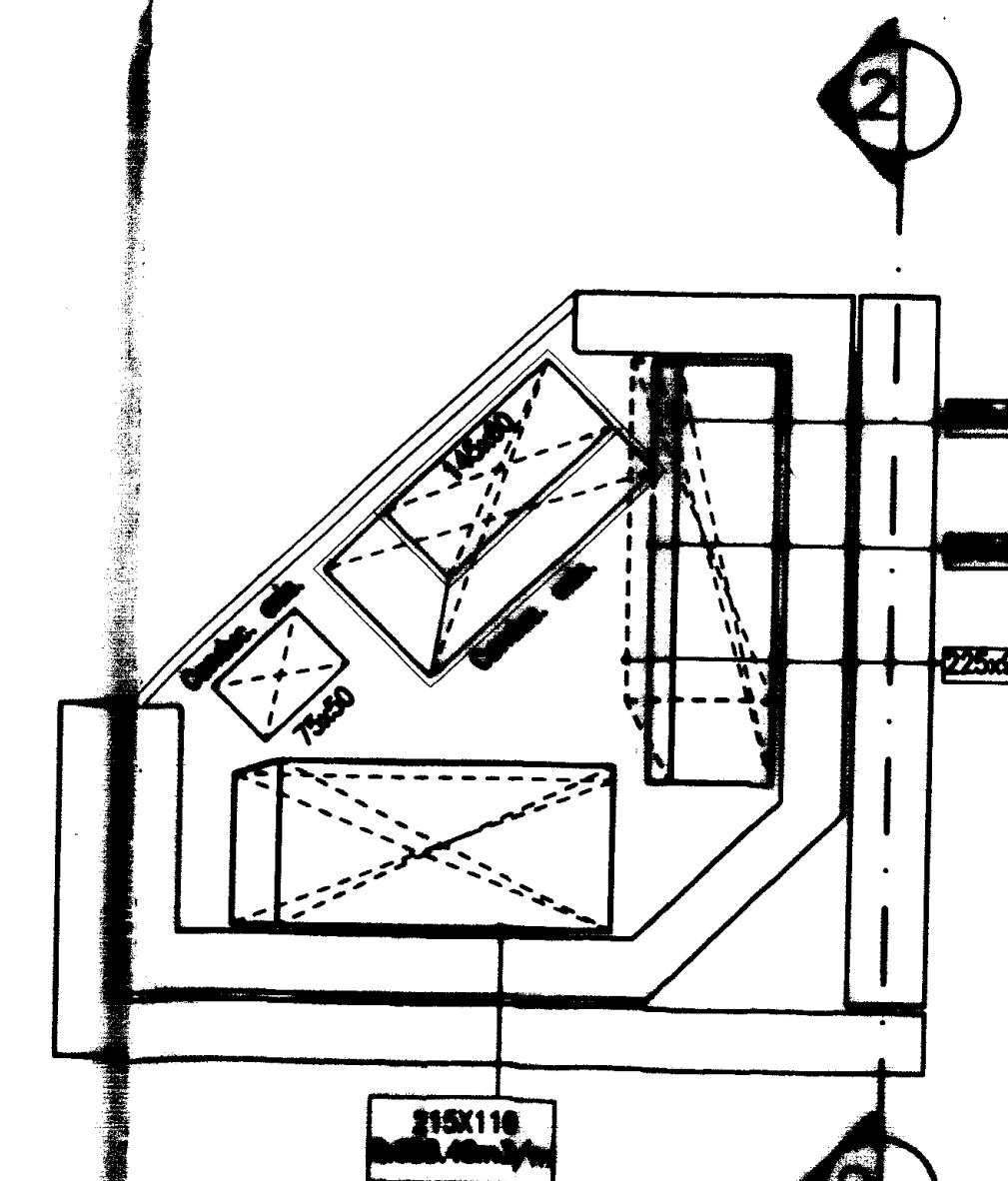
PLANTA NIVEL -12.20



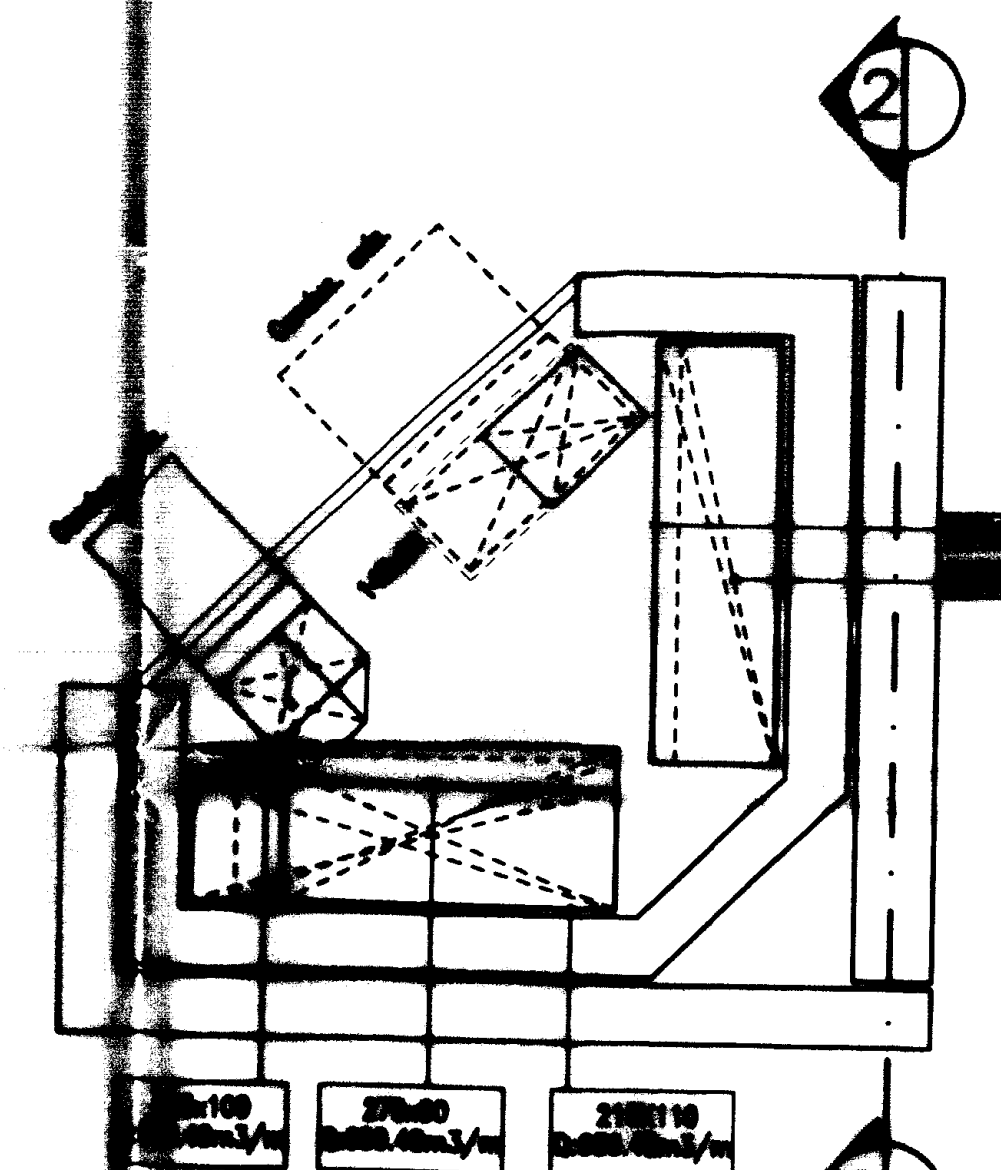
PLANTA NIVEL -20.40



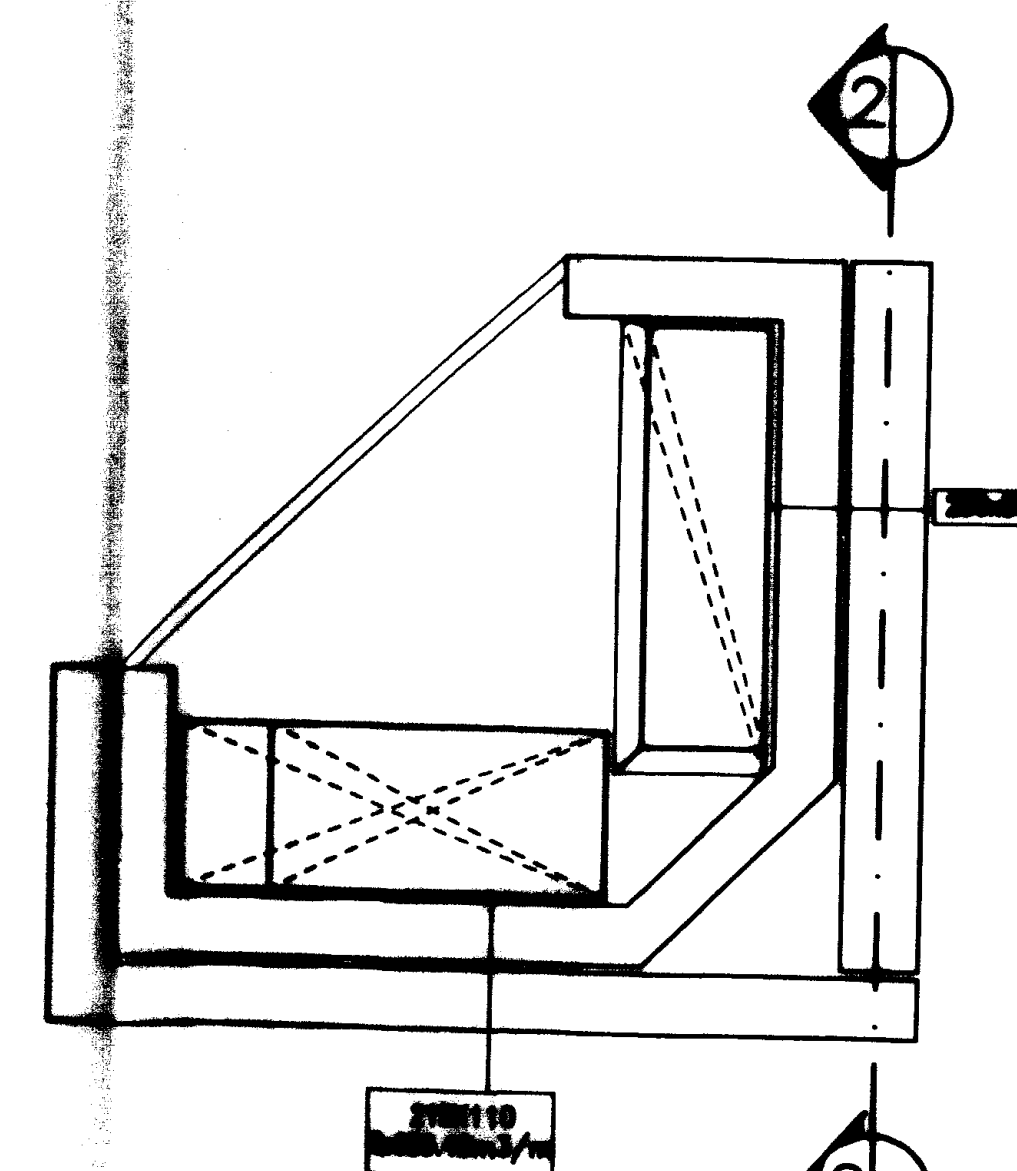
MONTANTE 1



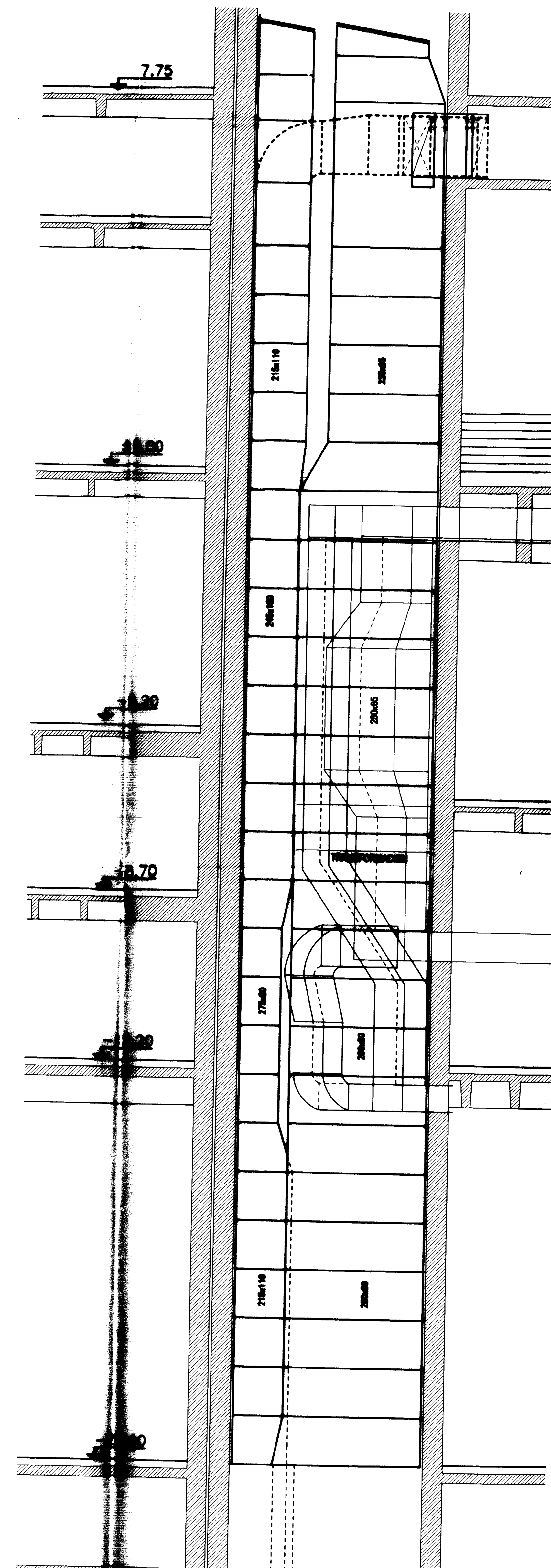
PLANTA NIVEL -5.20



PLANTA NIVEL -12.20



PLANTA NIVEL -20.40



CORTE 2-2

CALLE 9			REFERENCIAS
1	6	7	
2	5	8	CALLE 10
3	4	9	

	E	S	OBS.
ELAB. OBRA			
VERIFICAC.			
COMP./MET.			

*Jose Luis Trivino*  
Jose Luis Trivino

PLANO CONFORME A OBRA

DISEÑADO: JOSE LUIS TRIVINO		DISEÑADO: JOSE LUIS TRIVINO		DISEÑADO: JOSE LUIS TRIVINO	
	JOSE LUIS TRIVINO				
	OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA				
CORTE MONTANTES					
ESCALA		PLANO NUMERO			REVISION
1:50		10 TA 3101/A			
NOMBRE: SALA LIRICA					

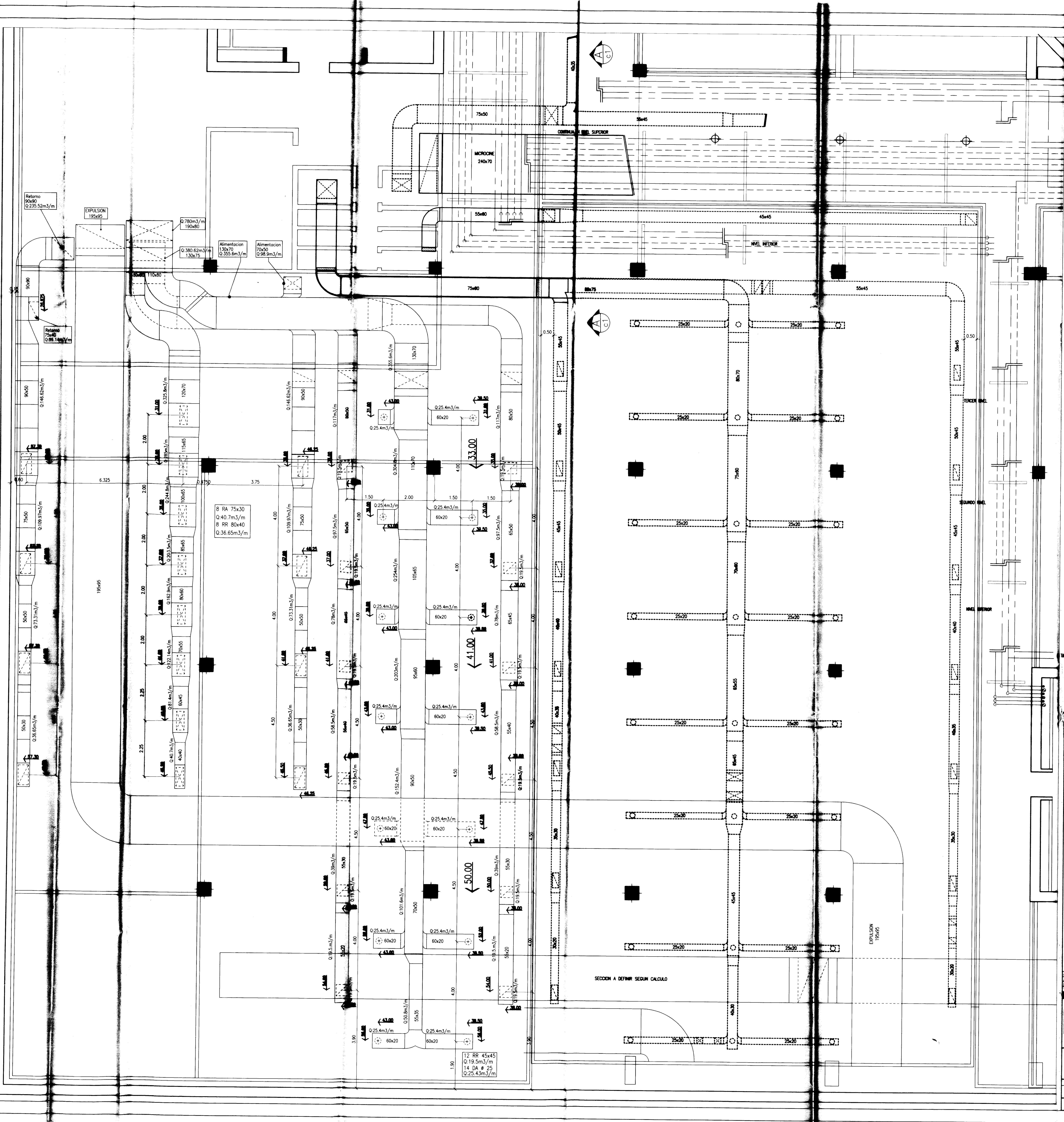


**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA  
CONFORME A OBRA 3**

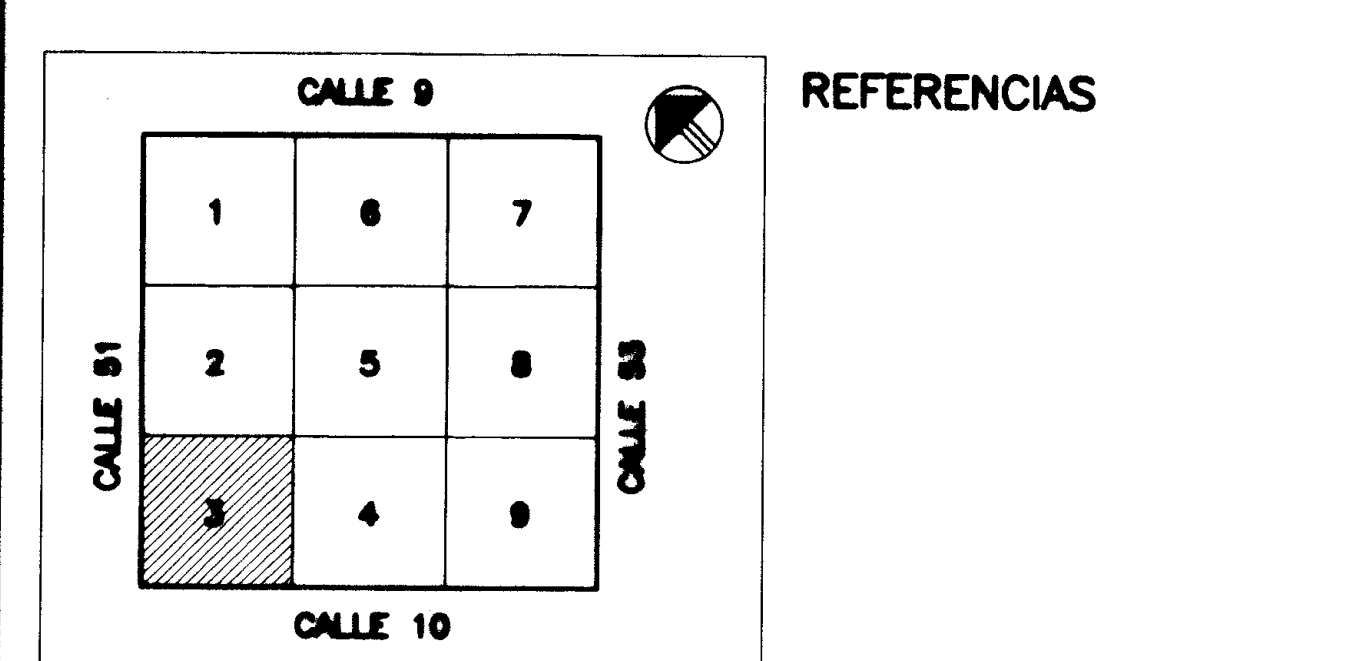
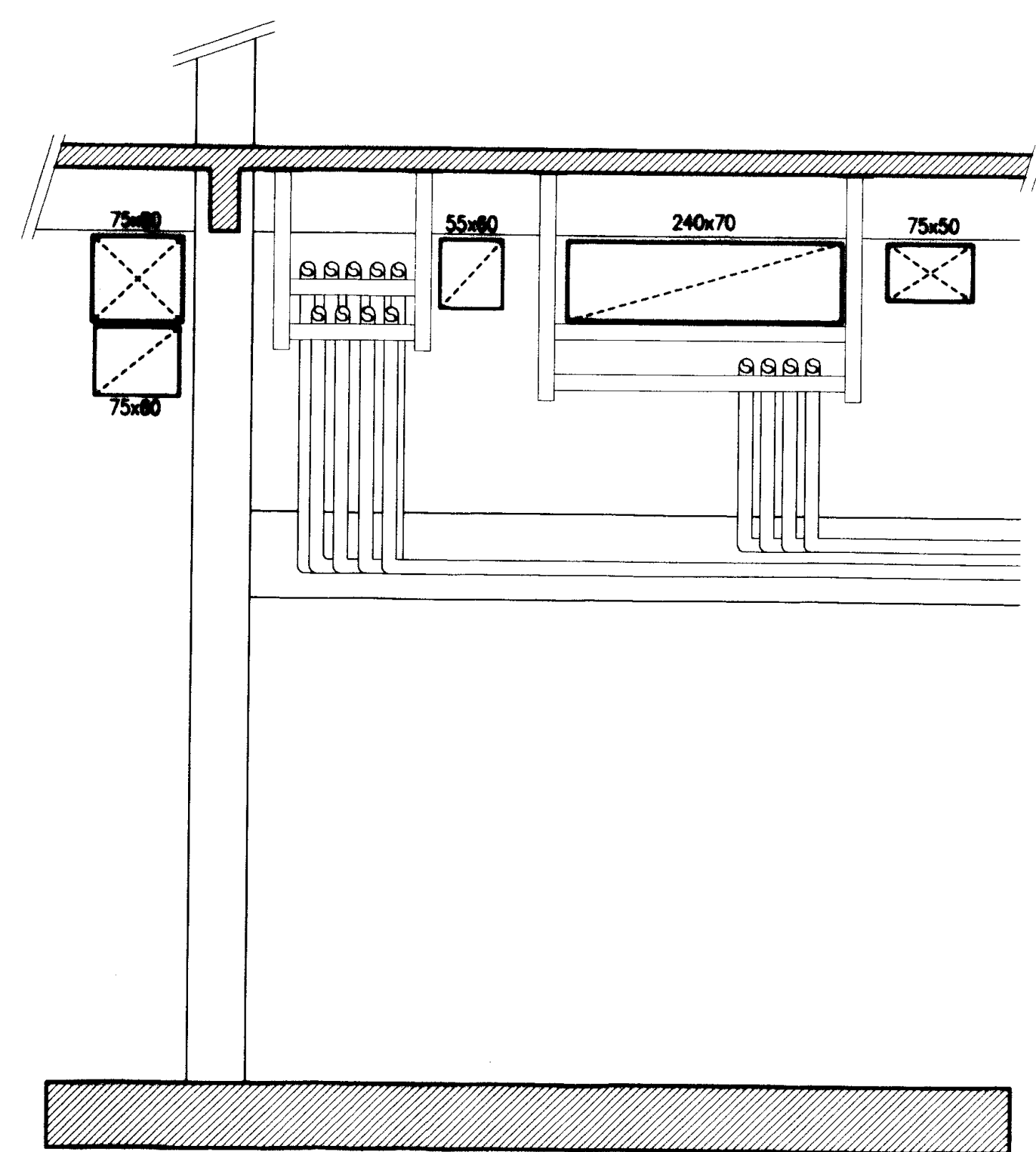








# CORTE A-A

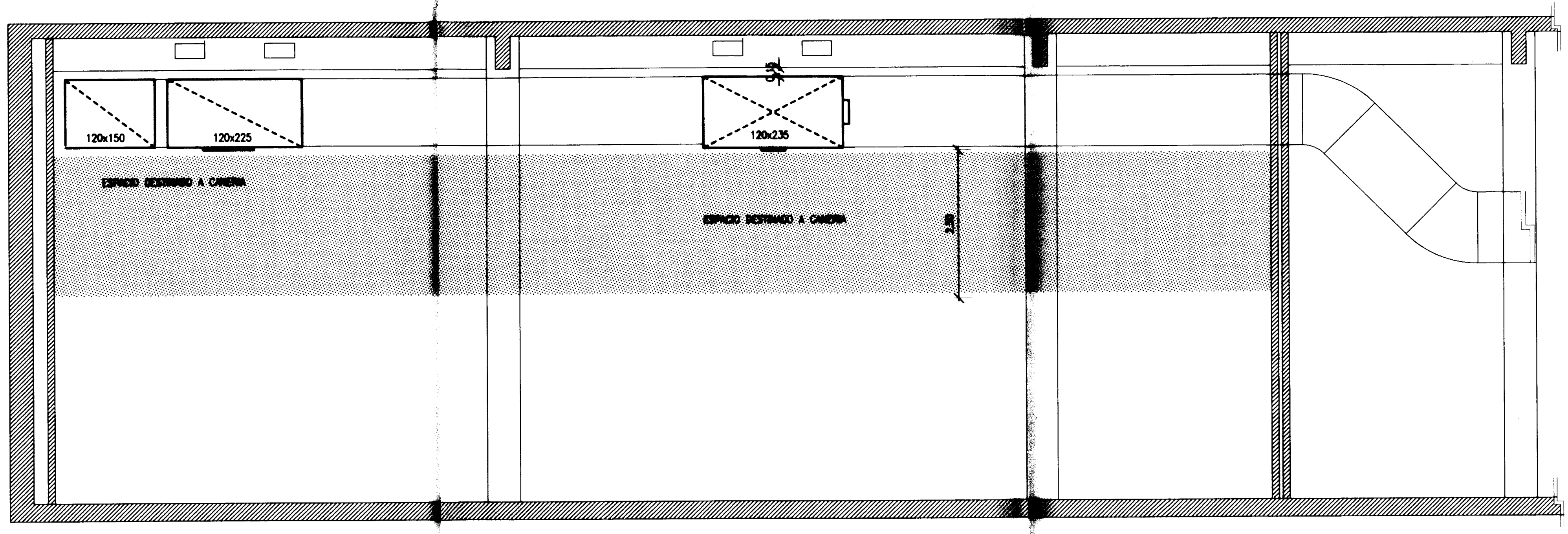
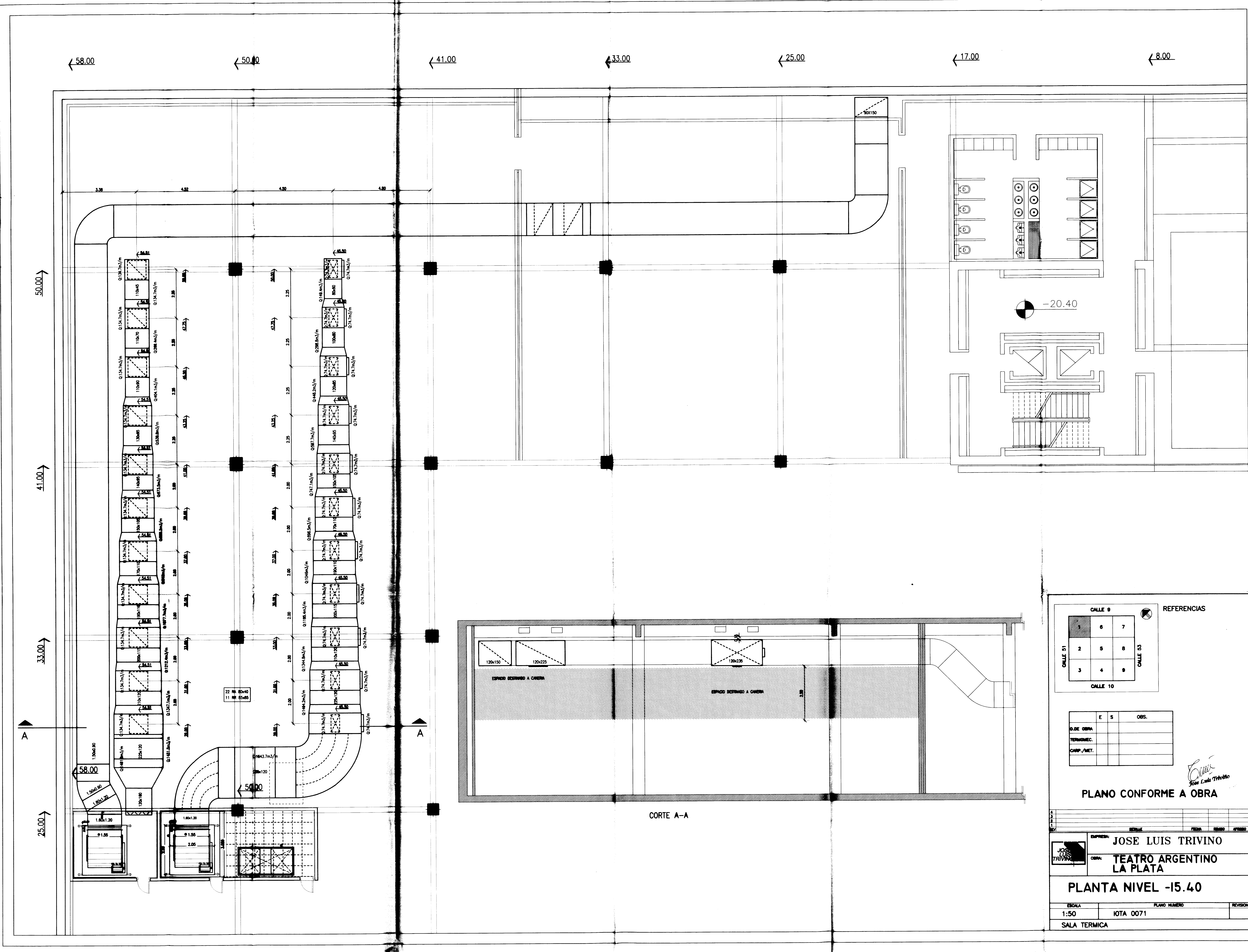


	E	S	OBS.
D.D.E. OBRA			
TERMOMEC.			
CARP./MET.			

Jose Luis Trivino  
CONFORME A OBRA

EXPRESA:	JOSE LUIS TRIVINO
OBRA:	TEATRO ARGENTINO LA PLATA
PLANTA NIVEL - 20.40	
ESCALA:	1:50
PLANO NUMERO:	11TA 0073/C
REVISION:	A
NOMBRE: COMPLEMENTO	





CORTE A-A

**REFERENCIAS**

CALLE 9		
1	6	7
2	5	8
3	4	9
CALLE 10		

CALLE 51      CALLE 53

	E	S	OBS.
D.D.E. OBRA			
TERMINACIONES			
CARP./MET.			

**PLANO CONFORME A OBRA**

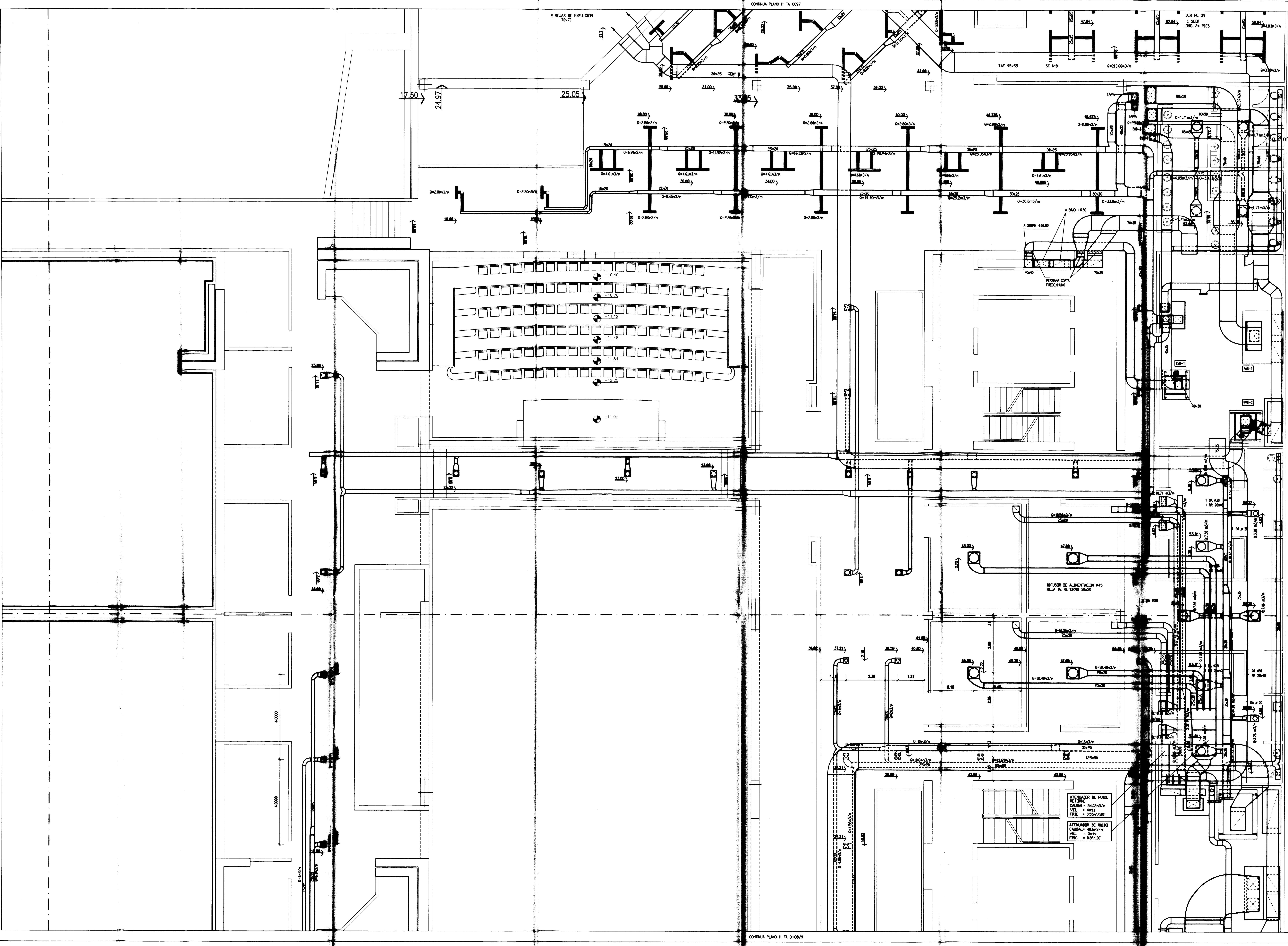
*Jose Luis Trivino*

	EMPRESA:	JOSE LUIS TRIVINO		
	OBRA:	TEATRO ARGENTINO LA PLATA		
<b>PLANTA NIVEL -15.40</b>				
ESCALA	PLANO NUMERO		REVISION	
1:50	IOTA 0071			
SALA TERMICA				

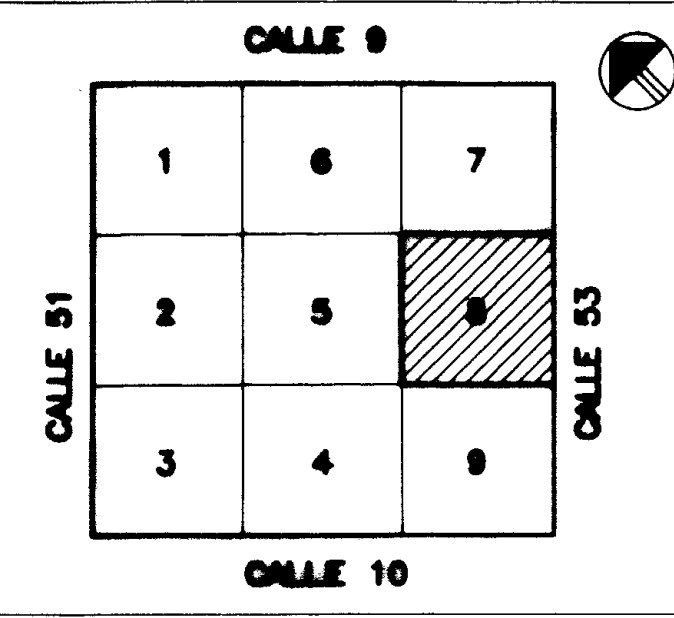









25.00  
21.00  
17.00  
12.50  
8.00



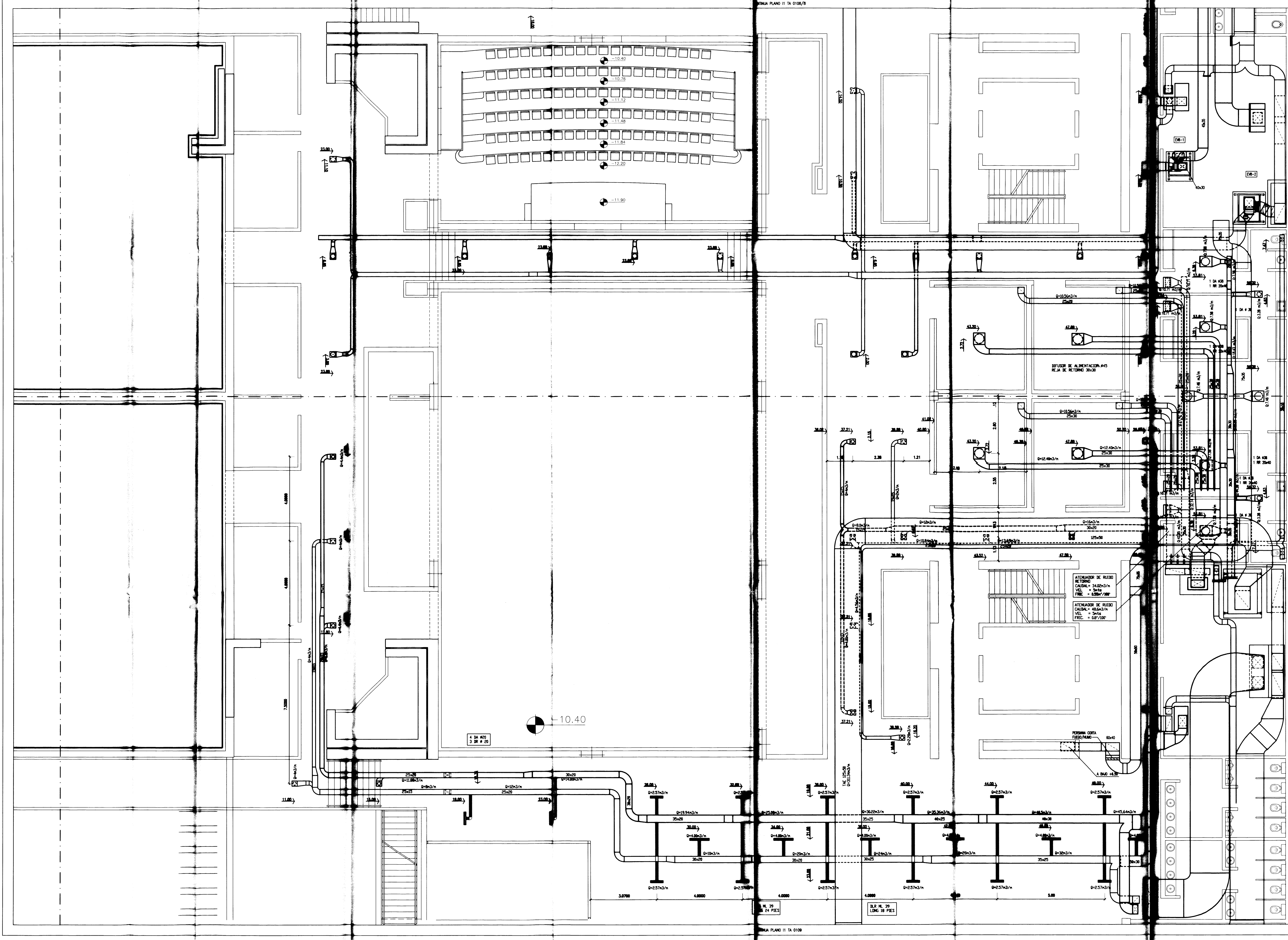
REFERENCIAS

PLANO CONFORME A OBRA

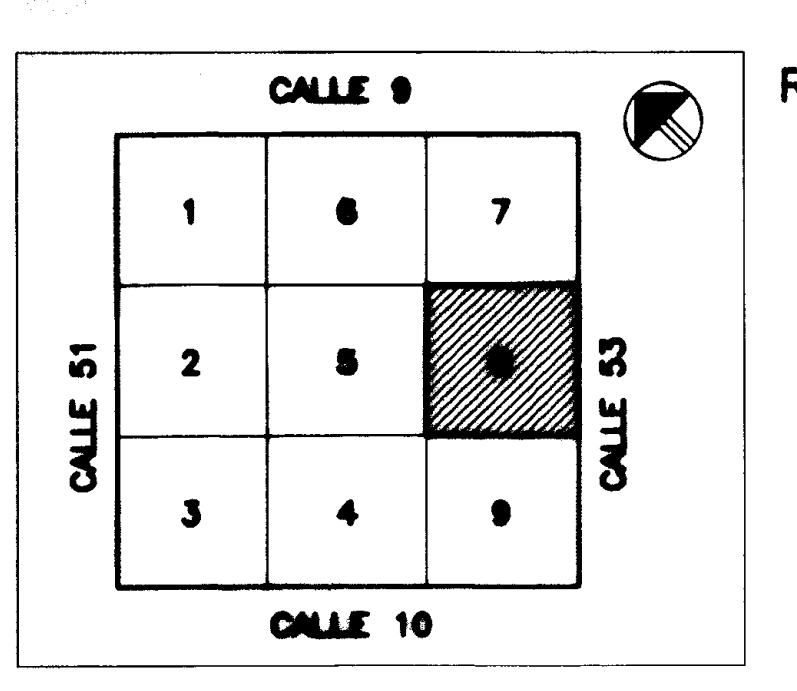


IMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO  
OBRA: INST. TERMOMECANICA, CARPINT. Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.  
**PLANTA NIVEL -10.40**  
ESCALA: 1:50  
PLANO VARIANTE: 12 TA 0108/8  
PASILLOS CALLE 9





10.07  
12.50  
17.00  
8.00  
12.50  
17.00



REFERENCIAS

PLANO CONFORME A OBRA

EXPRESA: JOSE LUIS TRIVINO  
OPERA: INST. TERMOMECANICA, CARPINT. Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.

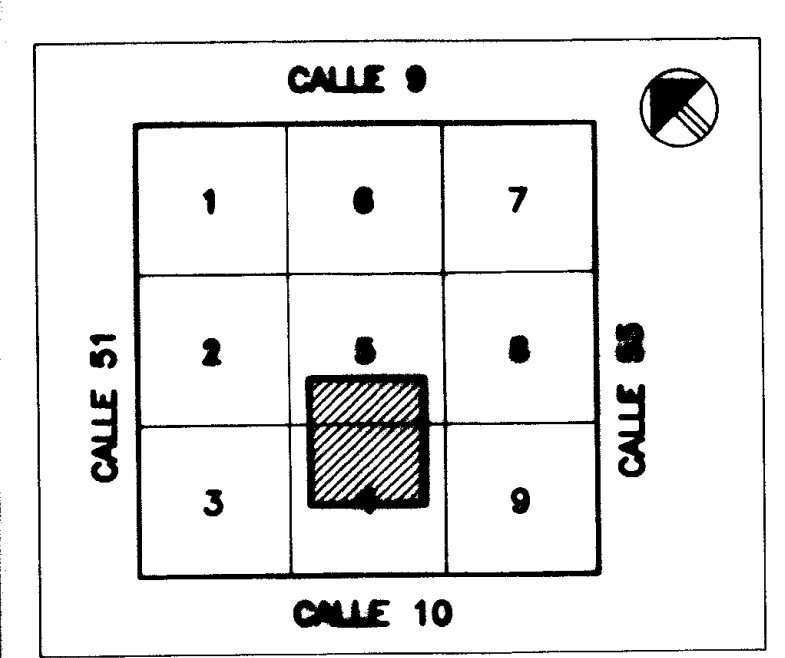
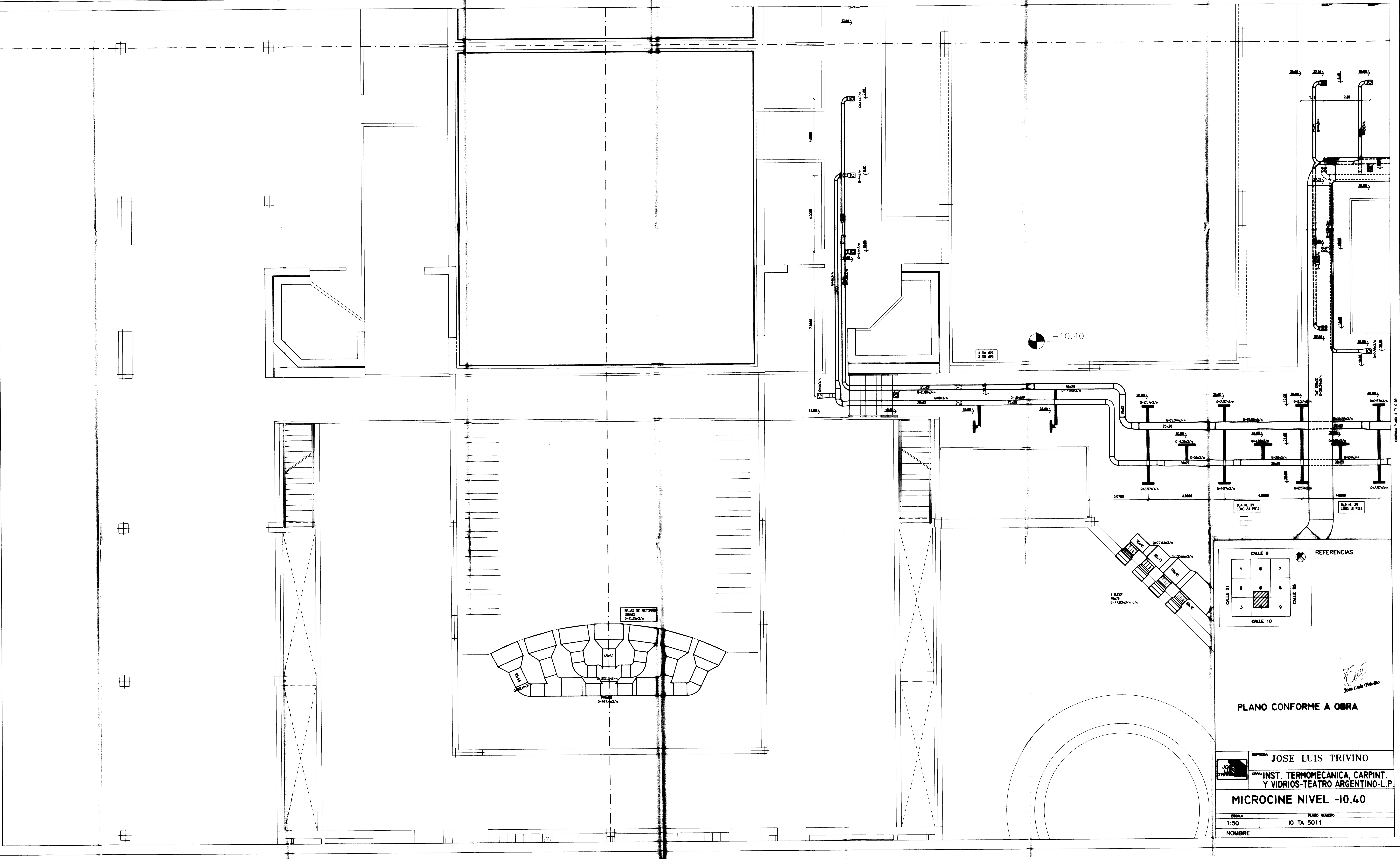
PLANTA NIVEL -10.40

ESCALA: 1:50  
PLANO NUMERO: 11 TA 0108/9  
PASILLOS CALLE 10









REFERENCIAS

PLANO CONFORME A OBRA

EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO	
OBRA: INST. TERMOMECANICA, CARPINT. Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.	
MICROCINE NIVEL -10,40	
ESCALA: 1:50	PLANO NUMERO: 10 TA 5011
NOMBRE:	



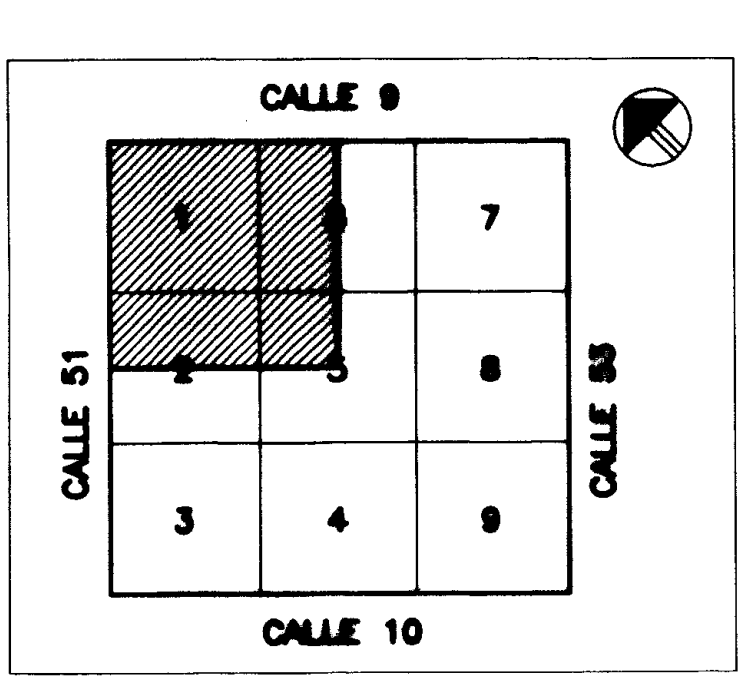




EJE X

24 RI 35x15  
6 DIF. Ø 30  
24 RE 55x20

● -8.70



REFERENCIAS

PLANO CONFORME A OBRA

ELABORADO POR: **JOSE LUIS TRIVINO**  
CORPORACIÓN: **INST. TERMOMECANICA, CARPINT. Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.**

**PLANTA NIVEL -8.70**

ESCALA: 1:50  
PLANO NUMERO: 12 TA 0111  
COCHERAS CALLE 9



CONTINUA PLANO 2 TA 0111

24 RI 35x15  
6 DIF. 138  
24 RE 35x20

● -8.70

17.00

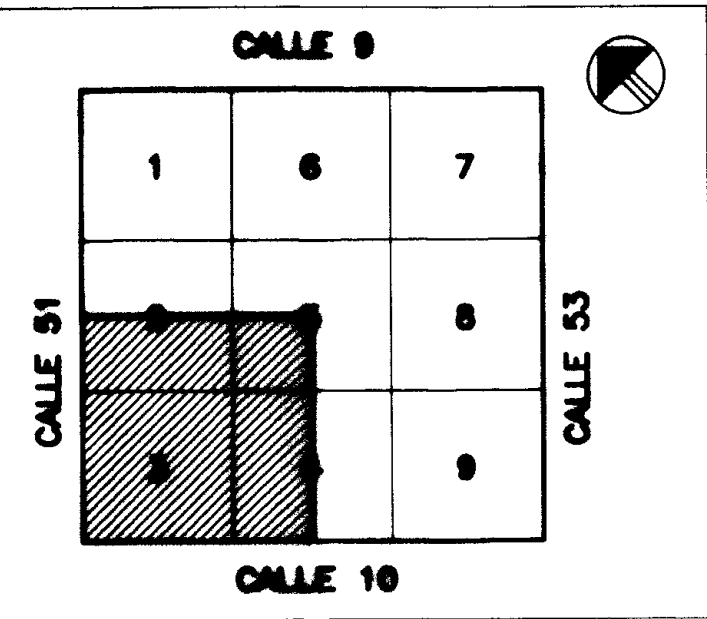
25.00

33.00

41.00

50.00

58.00



REFERENCIAS

PLANO CONFORME A OBRA

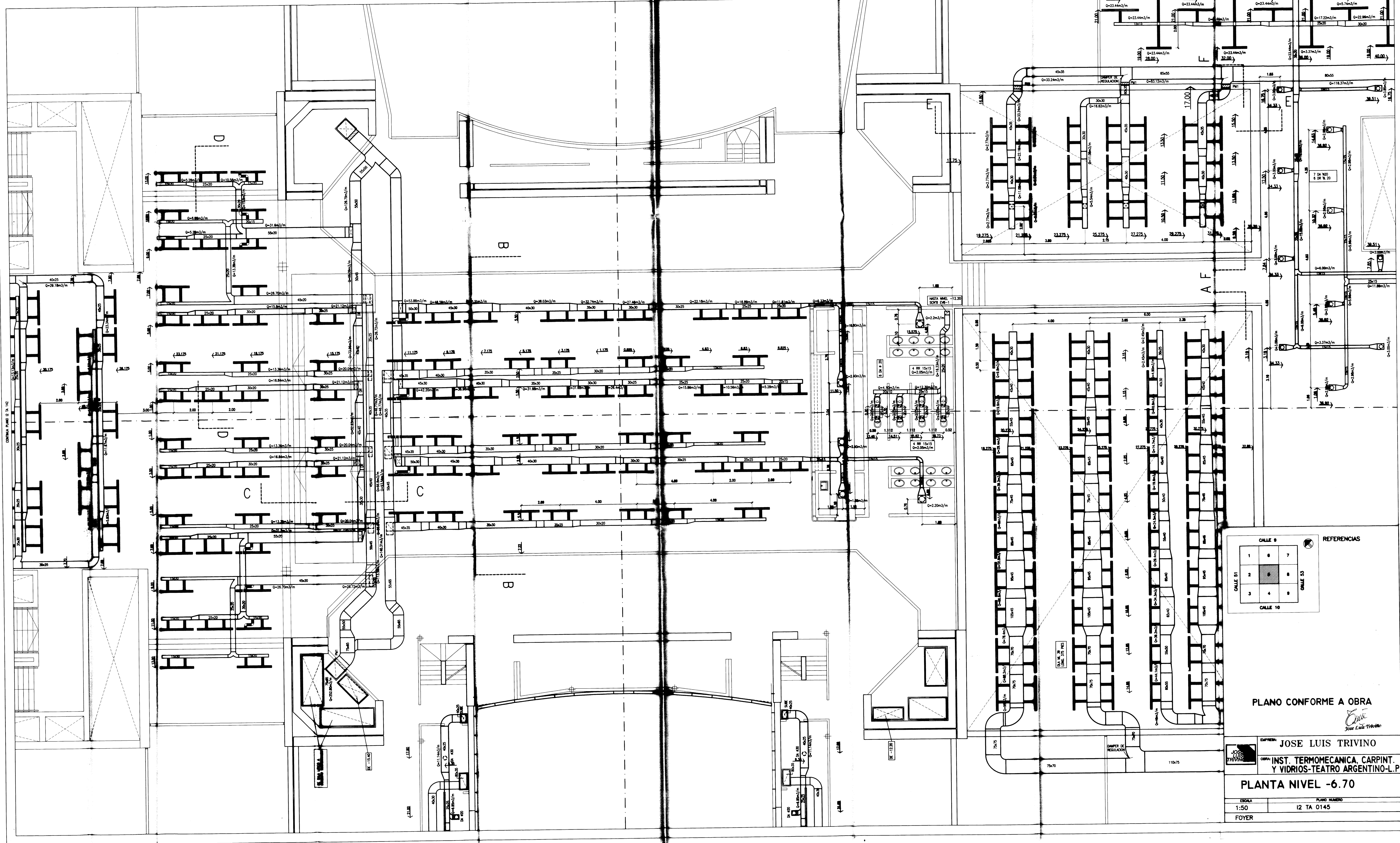
Jose Luis Trivino

ELABORADO: JOSE LUIS TRIVINO  
CORPO: INST. TERMOMECANICA CARPINT.  
Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.

PLANTA NIVEL -8.70

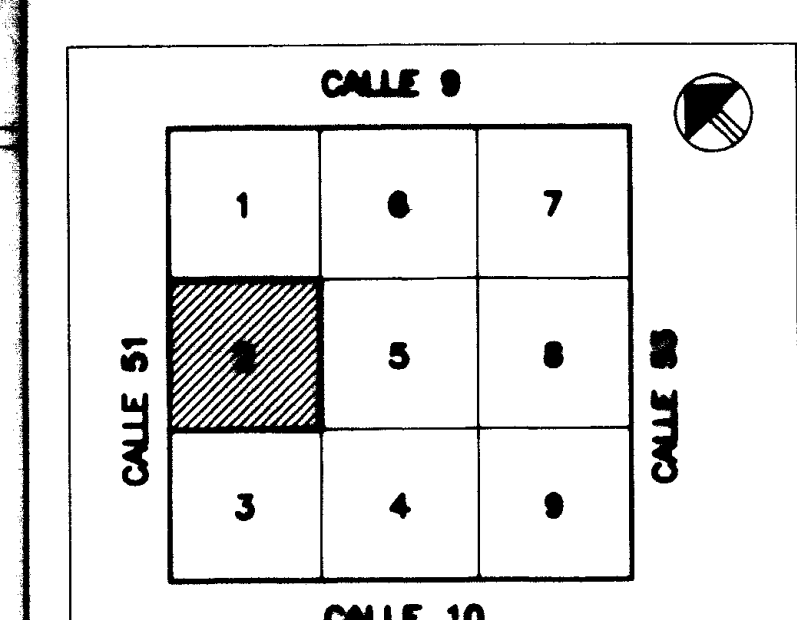
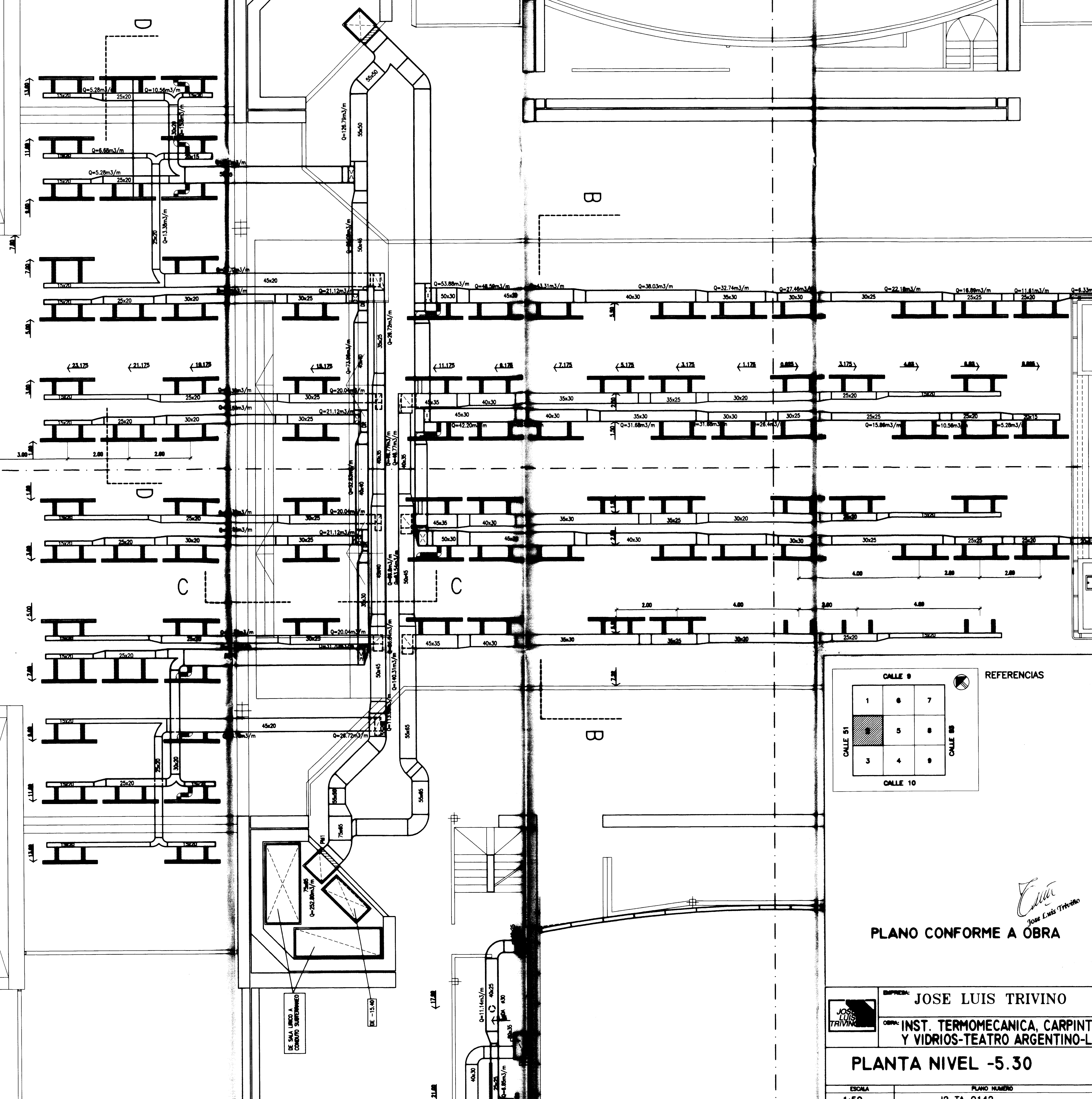
ESCALA	PLANO NUMERO
1:50	I2 TA 0123
COCHERAS CALLE 10	







FONDO CONDUCTO  
-2.20

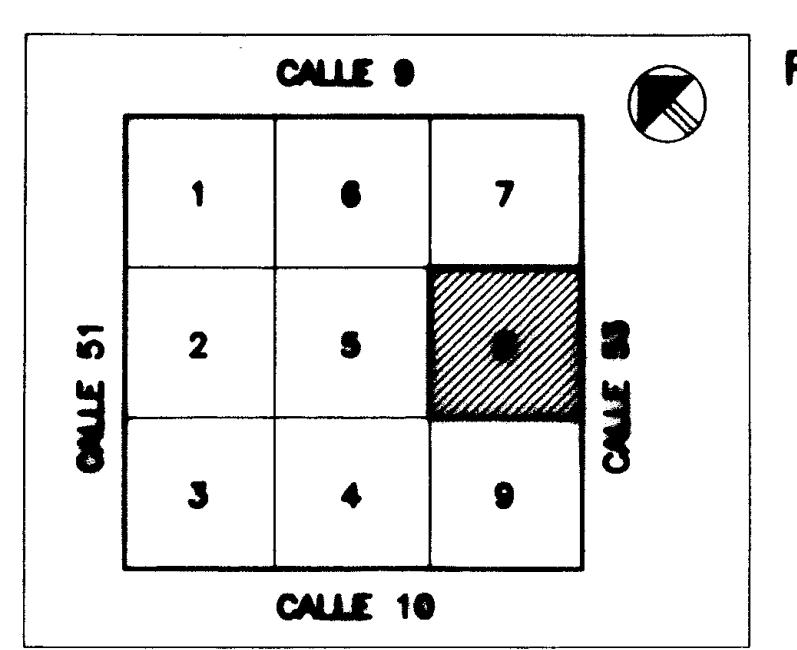
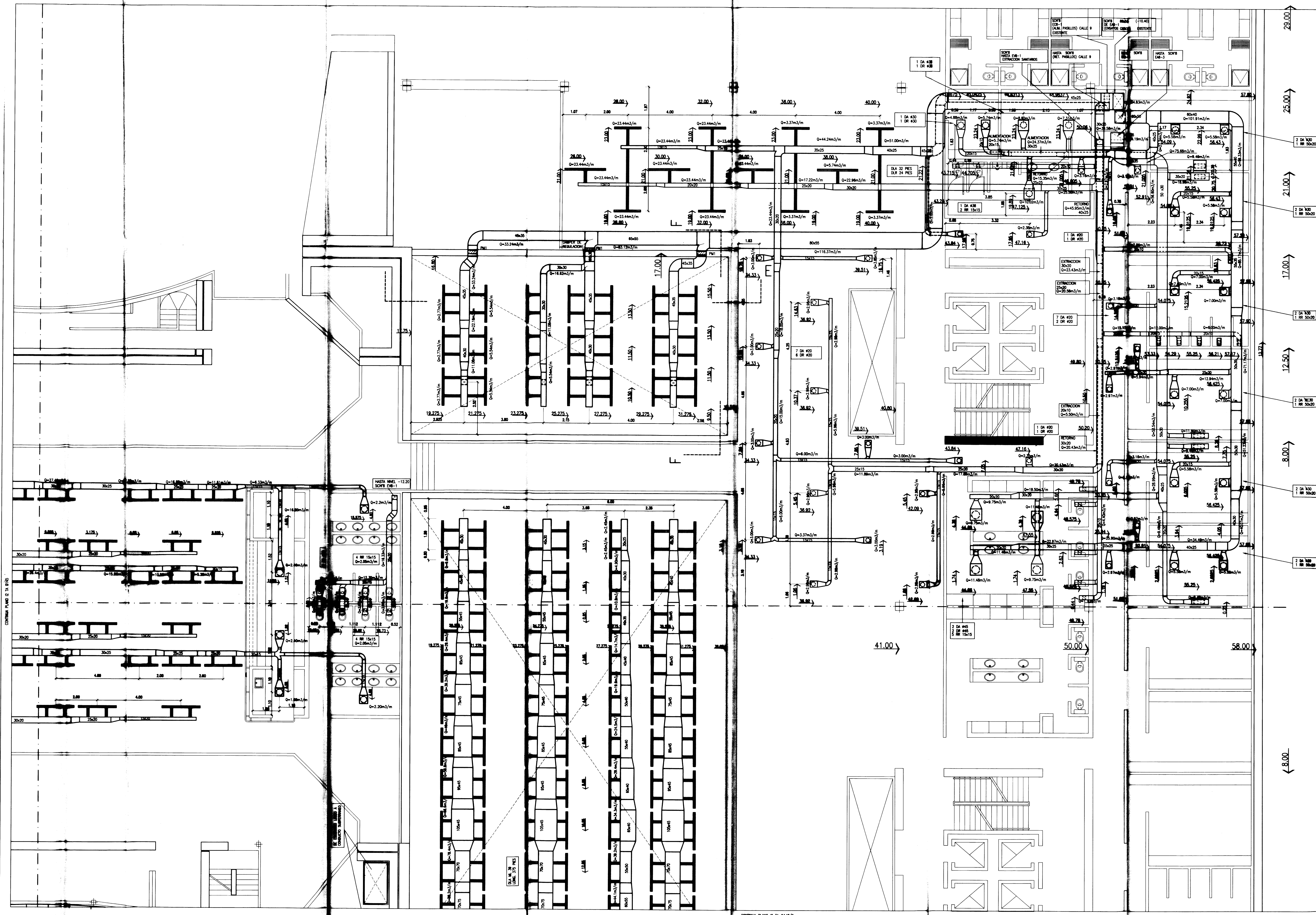


REFERENCIAS

*Jose Luis Trivino*  
PLANO CONFORME A OBRA

EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO	
OBRA: INST. TERMOMECANICA, CARPINT. Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.	
PLANTA NIVEL -5.30	
ESCALA: 1:50	PLANO NUMERO: 12 TA 0142
HALL	





REFERENCIAS

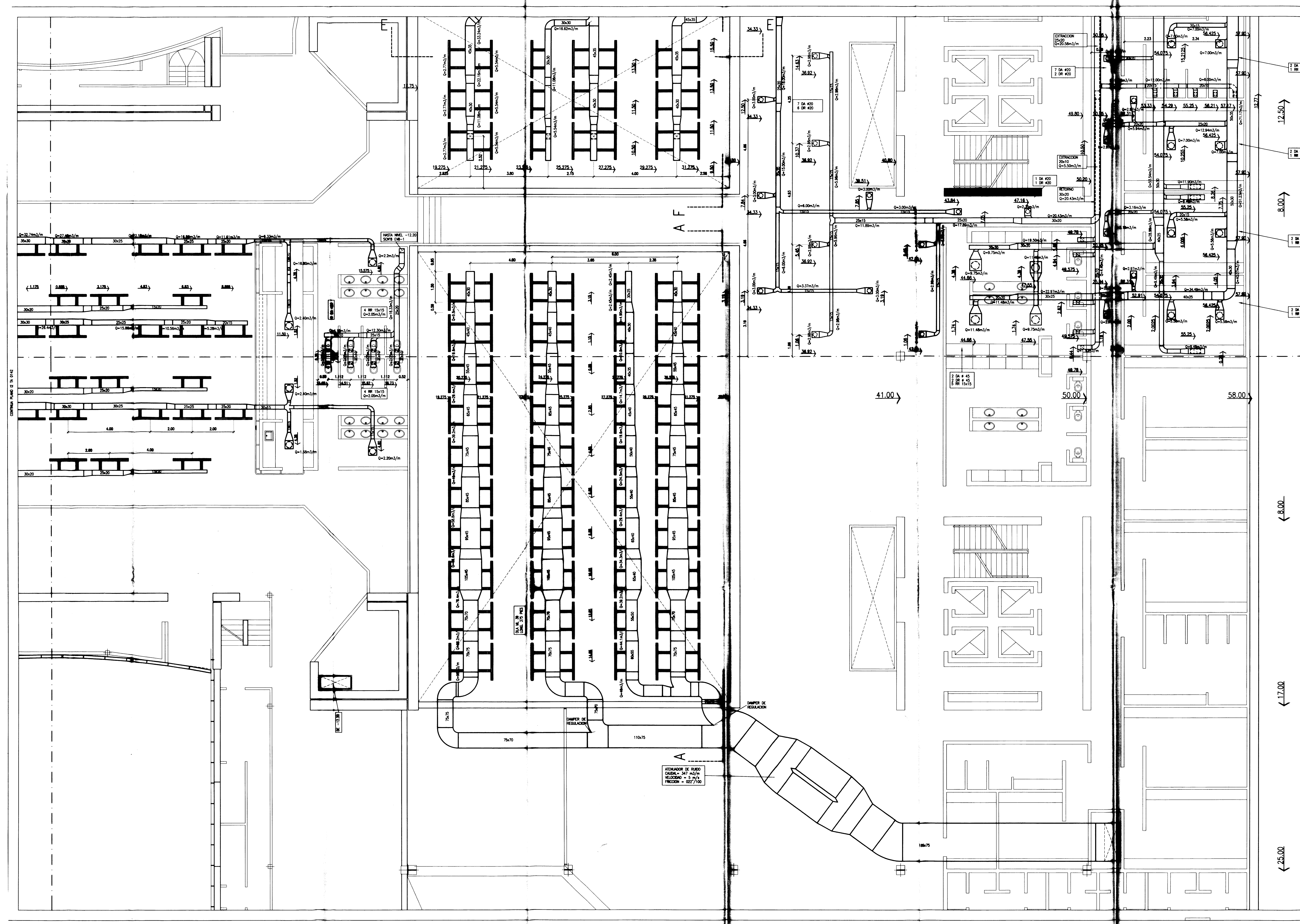
PLANO CONFORME A OBRA

Elaborado: JOSE LUIS TRIVINO  
COP: INST. TERMOMECANICA, CARPINT. Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.

PLANTA NIVEL -5.20

ESCALA: 1:50 PLANO NUMERO: 12 TA 0148-B  
SALA DE ENSAYOS CORO





REFERENCIAS

CALLE 9		
1	6	7
2	5	8
3	4	9
CALLE 10		

CALLE 51

CALLE 53

PLANO CONFORME A OBRA

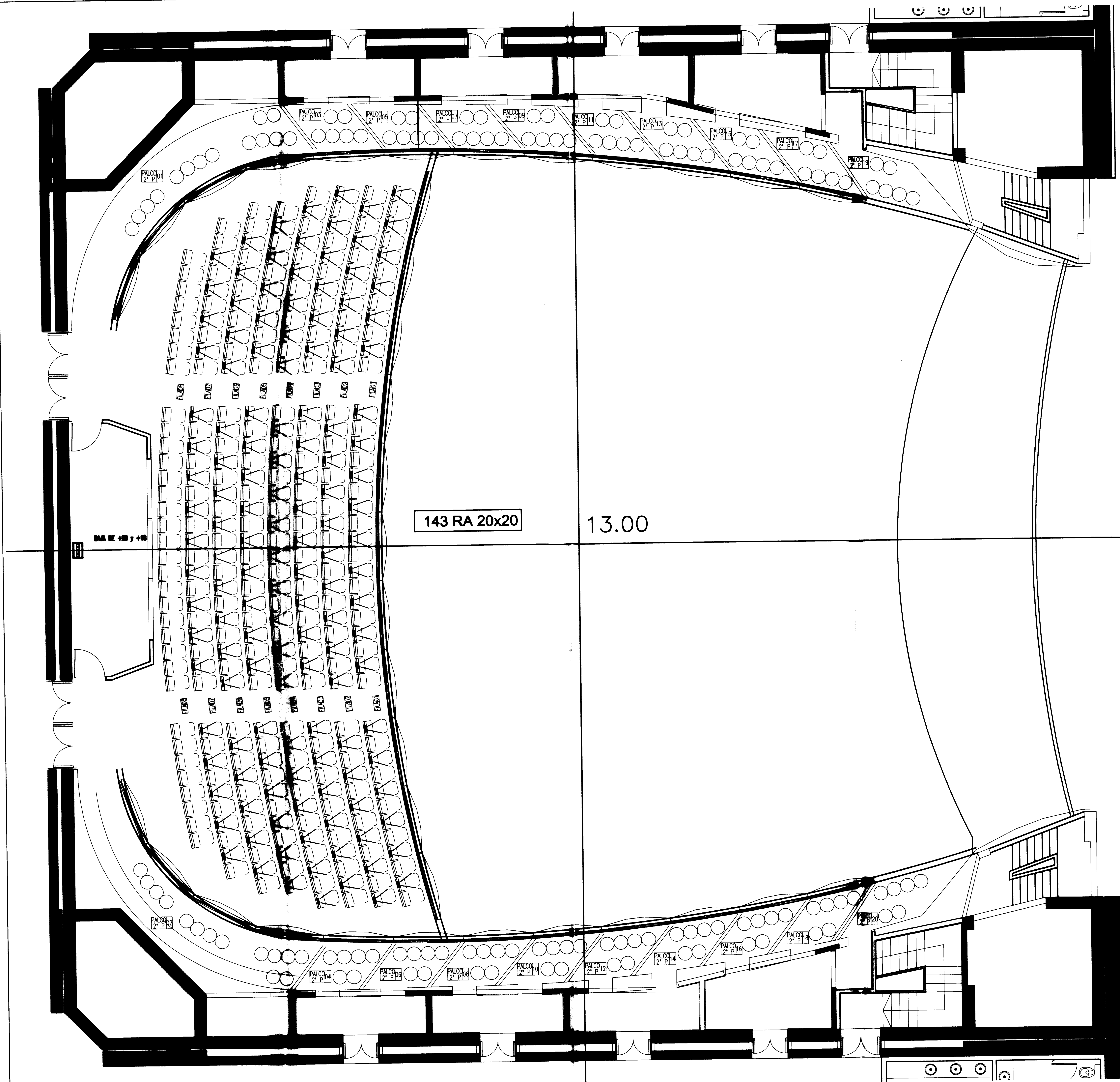
EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO

OBRA: INST. TERMOMECANICA, CARPINT. Y VIDRIOS-TEATRO ARGENTINO-L.P.

PLANTA NIVEL -5.20

ESCALA	PLANO NUMERO
1:50	12 TA 0148/9





CALLE 9

1	6	7
2	5	8
3	4	9

CALLE 10

CALLE 8

CALLE 10

REFERENCIAS

	E	S	OBS.
ID. DE OBRA			
TERMINOEC.			
CARP. MET.			

Jose Luis Trivino

PLANO CONFORME A OBRA

4					
3					
2					
1					

JOSE LUIS TRIVINO

EMPRESA:

JOSE LUIS TRIVINO

OBRA:

TEATRO ARGENTINO LA PLATA

PLANTA NIVEL + 13.00

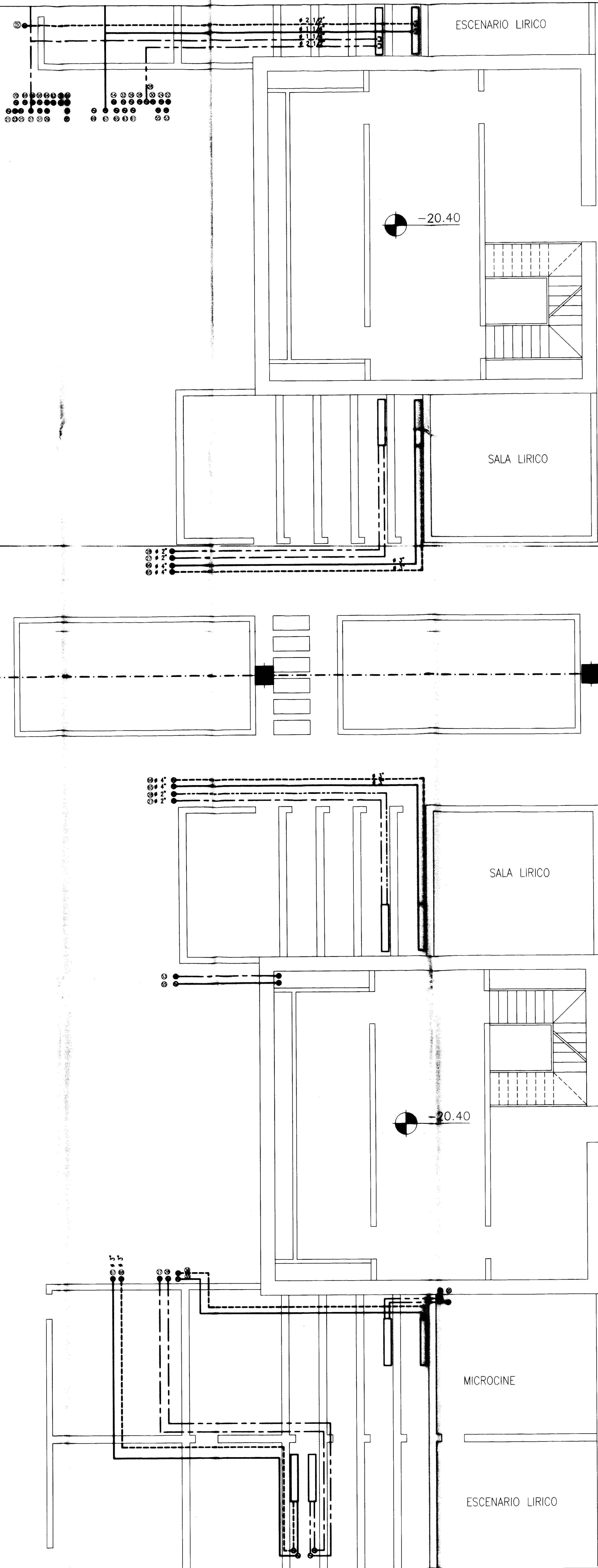
ESCALA	PLANO NUMERO	REF. P.E.T.	REVISION
1:50	10 TA 3101		

REJAS BAJO BUTACAS PLATEA +13.00 SALA LIRICA

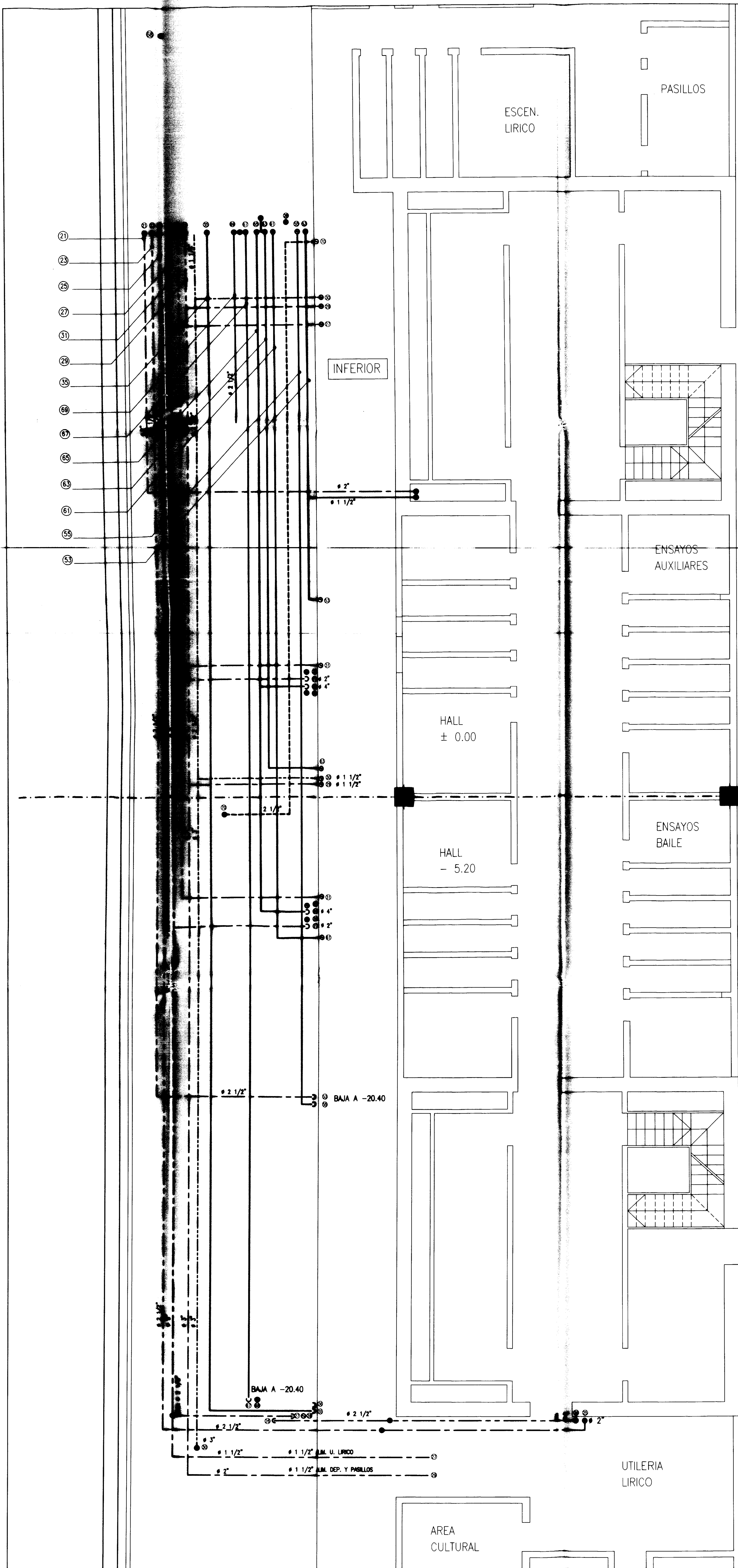


**DOCUMENTACIÓN GRÁFICA  
CONFORME A OBRA 4**

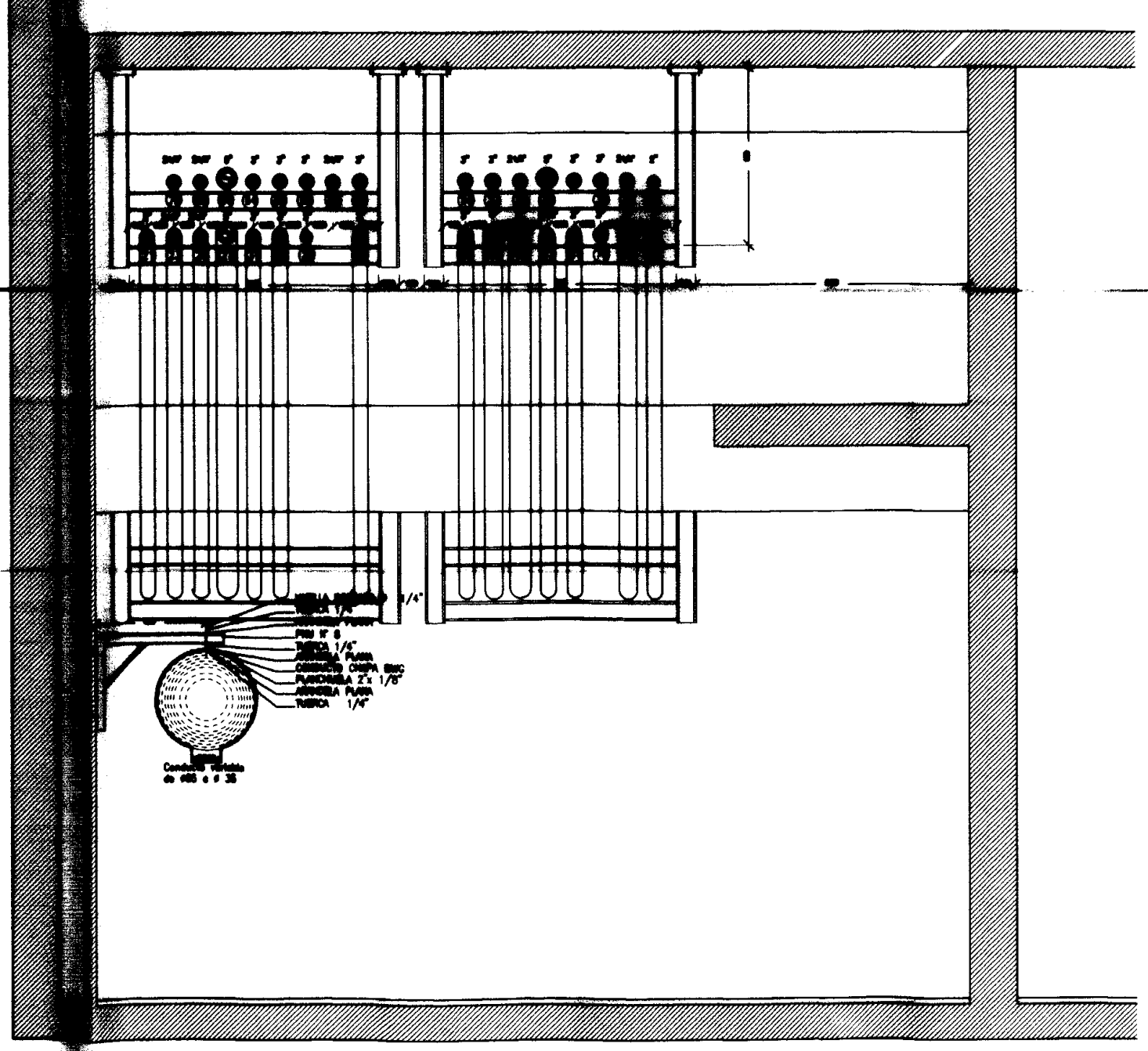








- NIVEL INFERIOR
- ② 2" AAC BOLETERIA BANOS
  - ② 2 1/2" AAC HALL Y FOYER PLATEAS
  - ② 2 1/2" AAC MICROCINE
  - ⑤ 5" AAC SECTOR LIRICO
  - ③ 3" AAC HALL Y FOYER
  - ③ 3" AAC ENSAYOS
  - ③ 3" AAF SALA MICROCINE Y S. PUB. M
  - ③ 3" AAF UTILERIA ESCENARIO LIRICO
  - ④ 4" AAF ESCENARIO TEATRO LIRICO
  - ⑤ 5" AAF SALA TEATRO LIRICO
  - ② 2 1/2" AAF ENSAYO BAILE Y AUXILIARES
  - ③ 3" AAF HALL Y FOYER -5.20
  - ④ 4" AAF FOYER +6.50,+13.00,+18.20
  - ③ 3" AAF HALL PUBLICO Y BOLETERIA



REFERENCIAS

CALLE 9		
1	6	7
2	5	8
3	4	9
CALLE 10		

CALLE 51 (left), CALLE 53 (right)

	E	S	OBS.
D.DE OBRA			
TERMOMEC.			
CARP./MET.			

**PLANO CONFORME A OBRA**

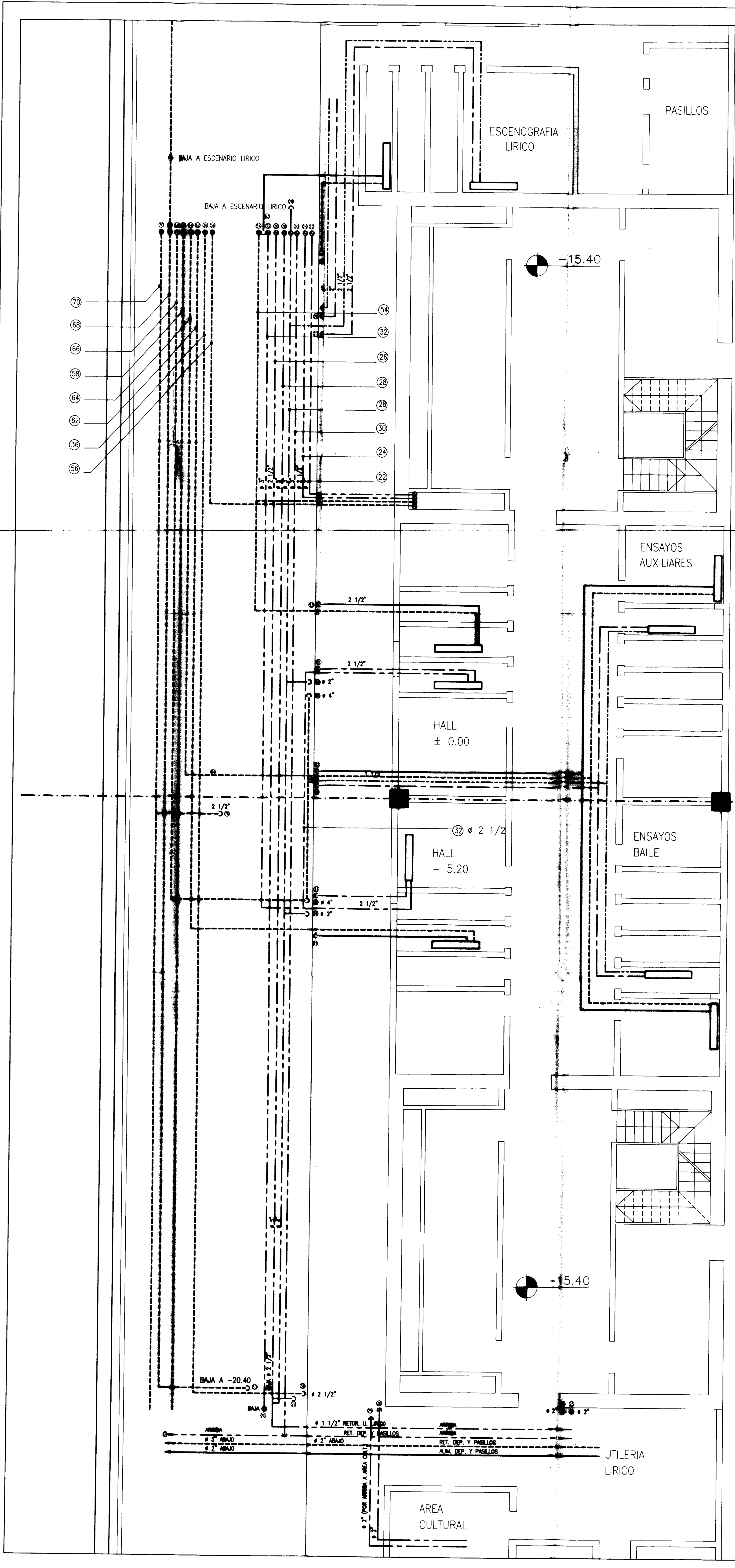
	EMPRESA:	JOSE LUIS TRIVINO		
	OBRA:	TEATRO ARGENTINO		

**PLANTA NIVEL -20.40**

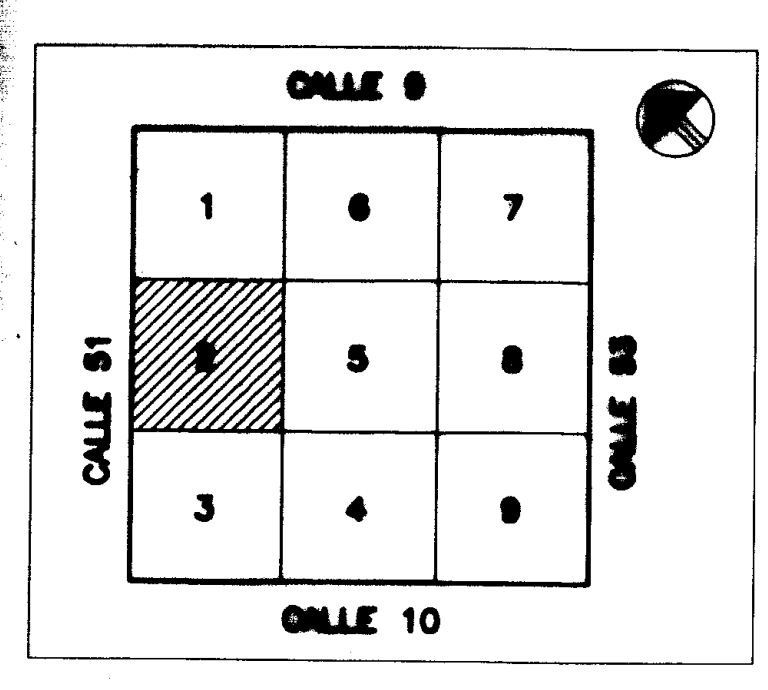
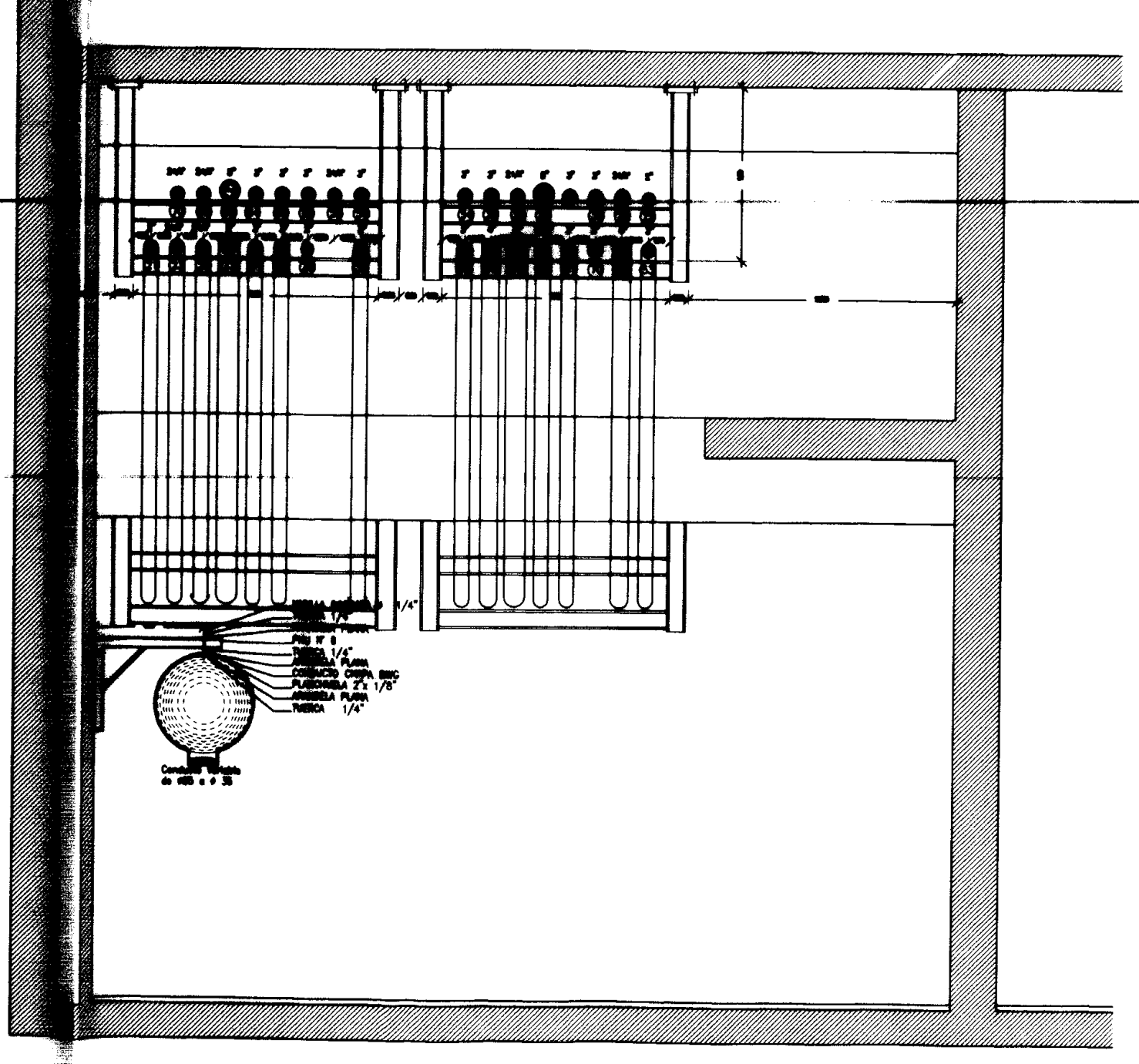
ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:50	10 TA 2031/B	

CAÑERIA AF-AC - LLEGADA A CABINAS





- NIVEL SUPERIOR
- 3" RAF UTILERIA ESCENARIO LIRICO
  - 4" RAF ESCENARIO TEATRO LIRICO
  - 5" RAF SALA TEATRO LIRICO
  - 3" RAF SECTOR PROSA
  - 2 1/2" RAF ENSAYO BAILE Y AUXILIARES
  - 3" RAF HALL Y FOYER -5.20
  - 3" RAF SALA MICROCINE Y S. PUB. M.
  - 4" RAF FOYER +6.50,+13.00,+18.20
  - 3" RAF HALL PUBLICO Y BOLETERIA
  - 3" RAC HALL Y FOYER
  - 2 1/2" RAC MICROCINE
  - 5" RAC SECTOR LIRICO
  - 3" RAC SECTOR PROSA
  - 3" RAC ENSAYOS
  - 2 1/2" RAC HALL Y FOYER PLATEAS
  - 2" RAC BOLETERIA BANOS



REFERENCIAS

	E	S	OBS.
DIRE. OBRA			
TERMOMEC.			
CARP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

	ELABORADO POR:	JOSE LUIS TRIVINO
	OBRA:	TEATRO ARGENTINO
PLANTA NIVEL -20.40		
ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:50	10 TA 2031/D	
CAÑERIA AF-AC - LLEGADA A CABINAS		



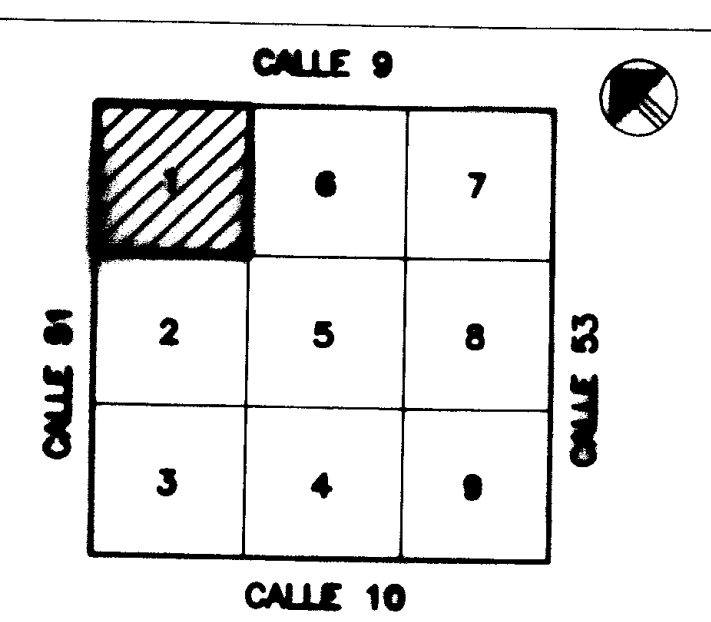
The floor plan is divided into several main sections:

- Top Section:** Contains three large rectangular rooms, each with a grid of equipment. The rooms are labeled "SAC SHAW 1", "SAC SHAW 2", and "SAC SHAW 3".
- Left Section:** A long, narrow strip containing a series of small rooms, each with a specialized piece of equipment. The rooms are labeled with codes such as "SAC SHAW 1", "SAC SHAW 2", "SAC SHAW 3", "SAC SHAW 4", "SAC SHAW 5", "SAC SHAW 6", "SAC SHAW 7", "SAC SHAW 8", "SAC SHAW 9", "SAC SHAW 10", "SAC SHAW 11", "SAC SHAW 12", "SAC SHAW 13", "SAC SHAW 14", "SAC SHAW 15", "SAC SHAW 16", "SAC SHAW 17", "SAC SHAW 18", "SAC SHAW 19", "SAC SHAW 20", "SAC SHAW 21", "SAC SHAW 22", "SAC SHAW 23", "SAC SHAW 24", "SAC SHAW 25", "SAC SHAW 26", "SAC SHAW 27", "SAC SHAW 28", "SAC SHAW 29", "SAC SHAW 30", "SAC SHAW 31", "SAC SHAW 32", "SAC SHAW 33", "SAC SHAW 34", "SAC SHAW 35", "SAC SHAW 36", "SAC SHAW 37", "SAC SHAW 38", "SAC SHAW 39", "SAC SHAW 40", "SAC SHAW 41", "SAC SHAW 42", "SAC SHAW 43", "SAC SHAW 44", "SAC SHAW 45", "SAC SHAW 46", "SAC SHAW 47", "SAC SHAW 48", "SAC SHAW 49", "SAC SHAW 50", "SAC SHAW 51", "SAC SHAW 52", "SAC SHAW 53", "SAC SHAW 54", "SAC SHAW 55", "SAC SHAW 56", "SAC SHAW 57", "SAC SHAW 58", "SAC SHAW 59", "SAC SHAW 60", "SAC SHAW 61", "SAC SHAW 62", "SAC SHAW 63", "SAC SHAW 64", "SAC SHAW 65", "SAC SHAW 66", "SAC SHAW 67", "SAC SHAW 68", "SAC SHAW 69", "SAC SHAW 70", "SAC SHAW 71", "SAC SHAW 72", "SAC SHAW 73", "SAC SHAW 74", "SAC SHAW 75", "SAC SHAW 76", "SAC SHAW 77", "SAC SHAW 78", "SAC SHAW 79", "SAC SHAW 80", "SAC SHAW 81", "SAC SHAW 82", "SAC SHAW 83", "SAC SHAW 84", "SAC SHAW 85", "SAC SHAW 86", "SAC SHAW 87", "SAC SHAW 88", "SAC SHAW 89", "SAC SHAW 90", "SAC SHAW 91", "SAC SHAW 92", "SAC SHAW 93", "SAC SHAW 94", "SAC SHAW 95", "SAC SHAW 96", "SAC SHAW 97", "SAC SHAW 98", "SAC SHAW 99", "SAC SHAW 100".
- Bottom Section:** Contains a large rectangular room with a grid of equipment, labeled "SAC SHAW 1".
- Right Section:** A large rectangular room with a grid of equipment, labeled "SAC SHAW 2".
- Central Section:** A large rectangular room with a grid of equipment, labeled "SAC SHAW 3".
- Left Section (continued):** A long, narrow strip containing a series of small rooms, each with a specialized piece of equipment. The rooms are labeled with codes such as "SAC SHAW 1", "SAC SHAW 2", "SAC SHAW 3", "SAC SHAW 4", "SAC SHAW 5", "SAC SHAW 6", "SAC SHAW 7", "SAC SHAW 8", "SAC SHAW 9", "SAC SHAW 10", "SAC SHAW 11", "SAC SHAW 12", "SAC SHAW 13", "SAC SHAW 14", "SAC SHAW 15", "SAC SHAW 16", "SAC SHAW 17", "SAC SHAW 18", "SAC SHAW 19", "SAC SHAW 20", "SAC SHAW 21", "SAC SHAW 22", "SAC SHAW 23", "SAC SHAW 24", "SAC SHAW 25", "SAC SHAW 26", "SAC SHAW 27", "SAC SHAW 28", "SAC SHAW 29", "SAC SHAW 30", "SAC SHAW 31", "SAC SHAW 32", "SAC SHAW 33", "SAC SHAW 34", "SAC SHAW 35", "SAC SHAW 36", "SAC SHAW 37", "SAC SHAW 38", "SAC SHAW 39", "SAC SHAW 40", "SAC SHAW 41", "SAC SHAW 42", "SAC SHAW 43", "SAC SHAW 44", "SAC SHAW 45", "SAC SHAW 46", "SAC SHAW 47", "SAC SHAW 48", "SAC SHAW 49", "SAC SHAW 50", "SAC SHAW 51", "SAC SHAW 52", "SAC SHAW 53", "SAC SHAW 54", "SAC SHAW 55", "SAC SHAW 56", "SAC SHAW 57", "SAC SHAW 58", "SAC SHAW 59", "SAC SHAW 60", "SAC SHAW 61", "SAC SHAW 62", "SAC SHAW 63", "SAC SHAW 64", "SAC SHAW 65", "SAC SHAW 66", "SAC SHAW 67", "SAC SHAW 68", "SAC SHAW 69", "SAC SHAW 70", "SAC SHAW 71", "SAC SHAW 72", "SAC SHAW 73", "SAC SHAW 74", "SAC SHAW 75", "SAC SHAW 76", "SAC SHAW 77", "SAC SHAW 78", "SAC SHAW 79", "SAC SHAW 80", "SAC SHAW 81", "SAC SHAW 82", "SAC SHAW 83", "SAC SHAW 84", "SAC SHAW 85", "SAC SHAW 86", "SAC SHAW 87", "SAC SHAW 88", "SAC SHAW 89", "SAC SHAW 90", "SAC SHAW 91", "SAC SHAW 92", "SAC SHAW 93", "SAC SHAW 94", "SAC SHAW 95", "SAC SHAW 96", "SAC SHAW 97", "SAC SHAW 98", "SAC SHAW 99", "SAC SHAW 100".

## CANERIAS DE AGUA FRIA

- |    |                                    |    |                                      |
|----|------------------------------------|----|--------------------------------------|
| 1  | 3° INC ADMINISTRATION              | 59 | 3° MF SALA MICROFONE Y S. PUB. M.    |
| 2  | 3° INC ADMINISTRATION              | 60 | 3° RVF SALA MICROFONE Y S. PUB. M.   |
| 3  | 4° INC TALLERES CALLE 10           | 61 | 3° MF CANTINA LIMCO                  |
| 4  | 3° INC TALLERES CALLE 10           | 62 | 3° INC TALLERES LIMCO                |
| 5  | 3° INC CANNIHARES CALLE 10         | 63 | 4° MF TALLERES CALLE 10              |
| 6  | 3° INC CANNIHARES CALLE 10         | 64 | 3° MF TALLERES CALLE 10              |
| 7  | 3° INC TALLERES CALLE 9            | 65 | 3° MF CANNIHARES CALLE 10            |
| 8  | 3° INC TALLERES CALLE 9            | 66 | 3° RVF CANNIHARES CALLE 10           |
| 9  | 5° INC TALLERES CALLE 9            | 67 | 4° MF SALON PUBLICO CALLE 9          |
| 10 | 2 1/2° INC SALON PUBLICO MICROFONE | 68 | 4° MF SALON PUBLICO CALLE 9          |
| 11 | 2 1/2° INC SALON PUBLICO MICROFONE | 69 | 4° MF ADMINISTRATION                 |
| 12 | 2 1/2° INC CANTINA LIMCO           | 70 | 5° RVF ADMINISTRATION                |
| 13 | 2 1/2° INC CANTINA LIMCO           | 71 | 5° MF TALLERES CALLE 9               |
| 14 | 3° INC SALON PUBLICO CALLE 10      | 72 | 5° RVF TALLERES CALLE 9              |
| 15 | 3° INC SALON PUBLICO CALLE 10      | 73 | 5° MF CANNIHARES CALLE 9             |
| 16 | 3° INC SALON PUBLICO CALLE 9       | 74 | 5° MF CANNIHARES CALLE 9             |
| 17 | 3° INC SALON PUBLICO CALLE 9       | 75 | 4° INC SALON PUBLICO CALLE 10        |
| 18 | 3° INC CANNIHARES CALLE 9          | 76 | 4° RVF SALON PUBLICO CALLE 10        |
| 19 | 3° INC CANNIHARES CALLE 9          | 77 | 5° MF HALL PUBLICO Y BOLETERIA       |
| 20 | 2 1/2° INC BOLETERIA BANCOS        | 78 | 3° RVF HALL PUBLICO Y BOLETERIA      |
| 21 | 2 1/2° INC BOLETERIA BANCOS        | 79 | 4° MF FOTER +5.50,+13.00,+18.20      |
| 22 | 3° INC HALL Y FOTER PLATEAS        | 80 | 4° RVF FOTER +5.50,+13.00,+18.20     |
| 23 | 3° INC HALL Y FOTER PLATEAS        | 81 | 2 1/2° MF CARPINTERIA PROSA          |
| 24 | 2 1/2° INC MICROFONE               | 82 | 2 1/2° RVF CARPINTERIA PROSA         |
| 25 | 2 1/2° INC MICROFONE               | 83 | 4° MF SALA ESCENARIO PROSA           |
| 26 | 3° INC SECTOR LIRICO               | 84 | 4° RVF SALA ESCENARIO PROSA          |
| 27 | 5° INC SECTOR LIRICO               | 85 | 3° MF HALL Y FOTER -5.20             |
| 28 | 3° INC ENSAYOS                     | 86 | 3° RVF HALL Y FOTER -5.20            |
| 29 | 3° INC ENSAYOS                     | 87 | 2 1/2° MF ENSAYO BAILE Y AUXILIARES  |
| 30 | 3° INC HALL Y FOTER                | 88 | 2 1/2° RVF ENSAYO BAILE Y AUXILIARES |
| 31 | 3° INC HALL Y FOTER                | 89 | 5° MF SALA TEATRO LIRICO             |
| 32 | 3° INC HALL Y FOTER                | 90 | 5° MF SALA TEATRO LIRICO             |
| 33 | 3° INC SECTOR PROSA                | 91 | 4° MF ESCENARIO TEATRO LIRICO        |
| 34 | 3° INC SECTOR PROSA                | 92 | 4° RVF ESCENARIO TEATRO LIRICO       |
|    |                                    | 93 | 5° MF UTILERIA ESCENARIO LIRICO      |
|    |                                    | 94 | 3° RVF UTILERIA ESCENARIO LIRICO     |
|    |                                    | 95 | 2 1/2° MF AREA CULTURAL              |
|    |                                    | 96 | 2 1/2° RVF AREA CULTURAL             |

- 12" RAT TORRE DE ENFRIAMIENTO CALLE 51
- 12" RAT TORRE DE ENFRIAMIENTO CALLE 51
- 12" RAT TORRE DE ENFRIAMIENTO CALLE 53
- 12" RAT TORRE DE ENFRIAMIENTO CALLE 53
- 2 1/2" SEGURIDAD IDA CALDERA N°1
- 2 1/2" SEGURIDAD IDA CALDERA N°2
- 4" SEGURIDAD IDA CALDERA N°3
- 4" SEGURIDAD IDA CALDERA N°4
- 4" SEGURIDAD IDA CALDERA N°5
- 8" SEGURIDAD RET SISTEMA DE AGUA CALIENTE
- 4" EXPANSION SISTEMA DE AGUA FRIA



\_\_\_\_\_ ALIMENTACION AF  
 \_\_\_\_\_ ALIMENTACION AC  
 \_\_\_\_\_ RETORNO AF  
 \_\_\_\_\_ RETORNO AC

	E	S	OBS.
D.DE OBPA			
TERMOMEC.			
CASP./MET.			

### PLANO CONFORME A OBRA

**JOSE LUIS TRIVINO**

**TEATRO ARGENTINO  
LA PLATA**

PLANTA NIVEL -20.40

ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:50	IO TD 2021/A	
PLANTA TERMICA CENTRAL - PLANTA BAJA Y 1° NIVEL		



- 3) 3" MC ADMINISTRATION
- 3) 3" MC ADMINISTRATION
- 4) 4" MC TALLEDES CALL 10
- 5) 3" MC TALLEDES CALL 10
- 7) 3" MC CAMMINES CALL 10
- 8) 3" MC CAMMINES CALL 10
- 8) 5" MC TALLEDES CALL 9
- 8) 5" MC TALLEDES CALL 9
- 12) 1/2" MC SALON PUBLICO MORICONE
- 12) 1/2" MC SALON PUBLICO MORICONE
- 12) 1/2" MC CANTRA LINDO
- 12) 1/2" MC CANTRA LINDO
- 18) 3" MC SALON PUBLICO CALL 10
- 18) 3" MC SALON PUBLICO CALL 10
- 18) 3" MC SALON PUBLICO CALL 9
- 18) 3" MC CAMMINES CALL 9
- 18) 3" MC CAMMINES CALL 9
- 2) 1/2" MC BOLETERIA BANOS
- 2) 1/2" MC BOLETERIA BANOS
- 3) MC HALL Y FOWER PLATAN
- 3) MC HALL Y FOWER PLATAN
- 3) MC HALL Y FOWER MORICONE
- 3) MC HALL Y FOWER MORICONE
- 5) MC SECTOR LINDO
- 5) MC SECTOR LINDO
- 5) 3" MC ENSAYOS
- 5) 3" MC ENSAYOS
- 5) 3" MC HALL Y FOWER
- 5) 3" MC HALL Y FOWER
- 5) 3" MC SECTOR PROSA
- 5) 3" MC SECTOR PROSA

- 37 \* 1st SULA MACROCHE Y.S. PUB. M.
- 38 \* 1st SULA MACROCHE Y.S. PUB. M.
- 39 \* 5th CANTINA LIRICO
- 40 \* 5th CANTINA LIRICO
- 41 \* 5th TALLERES CALLE 10
- 42 \* 5th TALLERES CALLE 10
- 43 \* 5th CHAMBERS CALLE 9
- 44 \* 5th CHAMBERS CALLE 9
- 45 \* 5th SALON PUBLICO CALLE 9
- 46 \* 1st SALON PUBLICO CALLE 9
- 47 \* 5th ADMINISTRATION
- 48 \* 5th ADMINISTRATION
- 49 \* 5th TALLERES CALLE 9
- 50 \* 5th TALLERES CALLE 9
- 51 \* 5th CHAMBERS CALLE 9
- 52 \* 5th CHAMBERS CALLE 9
- 53 \* 4th SALON PUBLICO CALLE 10
- 54 \* 1st SALON PUBLICO CALLE 10
- 55 \* 3rd HALL PUBLICO Y BOLETERIA
- 56 \* 3rd HALL PUBLICO Y BOLETERIA
- 57 \* 4th W/FF. +8.50 +10.50 +18.50
- 58 \* 4th W/FF. +8.50 +10.50 +18.50
- 59 \* 1/2 1st CAMPESINIA PROSA
- 60 \* 1/2 2nd CAMPESINIA PROSA
- 61 \* 4th SALON ESCENARIO PROSA
- 62 \* 3rd HALL / W/FF. -5.20
- 63 \* 3rd HALL / W/FF. -5.20
- 64 \* 2 1/2 1st OF DISCART. IMAGE / A. NUMERALS
- 65 \* 2 1/2 1st OF DISCART. IMAGE / A. NUMERALS
- 66 \* 5th SALON THEATRO LIRICO
- 67 \* 5th SALON THEATRO LIRICO
- 68 \* 5th SALON THEATRO LIRICO
- 69 \* 5th SALON THEATRO LIRICO
- 70 \* 5th UTELEFONA ESCENARIO LIRICO
- 71 \* 1 1/2 1st W/FF. AREA CULTURAL
- 72 \* 1 1/2 1st W/FF. AREA CULTURAL

(80) 12" AAT TORRE DE ENFRIAMIENTO CALLE 51  
 (81) 12" PAT TORRE DE ENFRIAMIENTO CALLE 51  
 (82) 12" PAT TORRE DE ENFRIAMIENTO CALLE 53  
 (83) 12" PAT TORRE DE ENFRIAMIENTO CALLE 53  
 (84) 2 1/2" SEGURIDAD IDA CALDERA N°1  
 (85) 2 1/2" SEGURIDAD IDA CALDERA N°2  
 (86) 4" SEGURIDAD IDA CALDERA N°3  
 (87) 4" SEGURIDAD IDA CALDERA N°4  
 (88) 4" SEGURIDAD IDA CALDERA N°5  
 (89) 5" SEGURIDAD RET SISTEMA DE AGUA CALIENTE  
 (90) 21/2" EXPANSION SISTEMA DE AGUA FRIA

**REFERENCIAS**

- \_\_\_\_\_ ALBERGACION AF
- · — · — ALBERGACION AC
- ..... RETORNO AF
- RETORNO AC

	E	S	OBS.
D.DE OBRA			
TERMOSEC.			
CAMP./MET.			

[illegible]

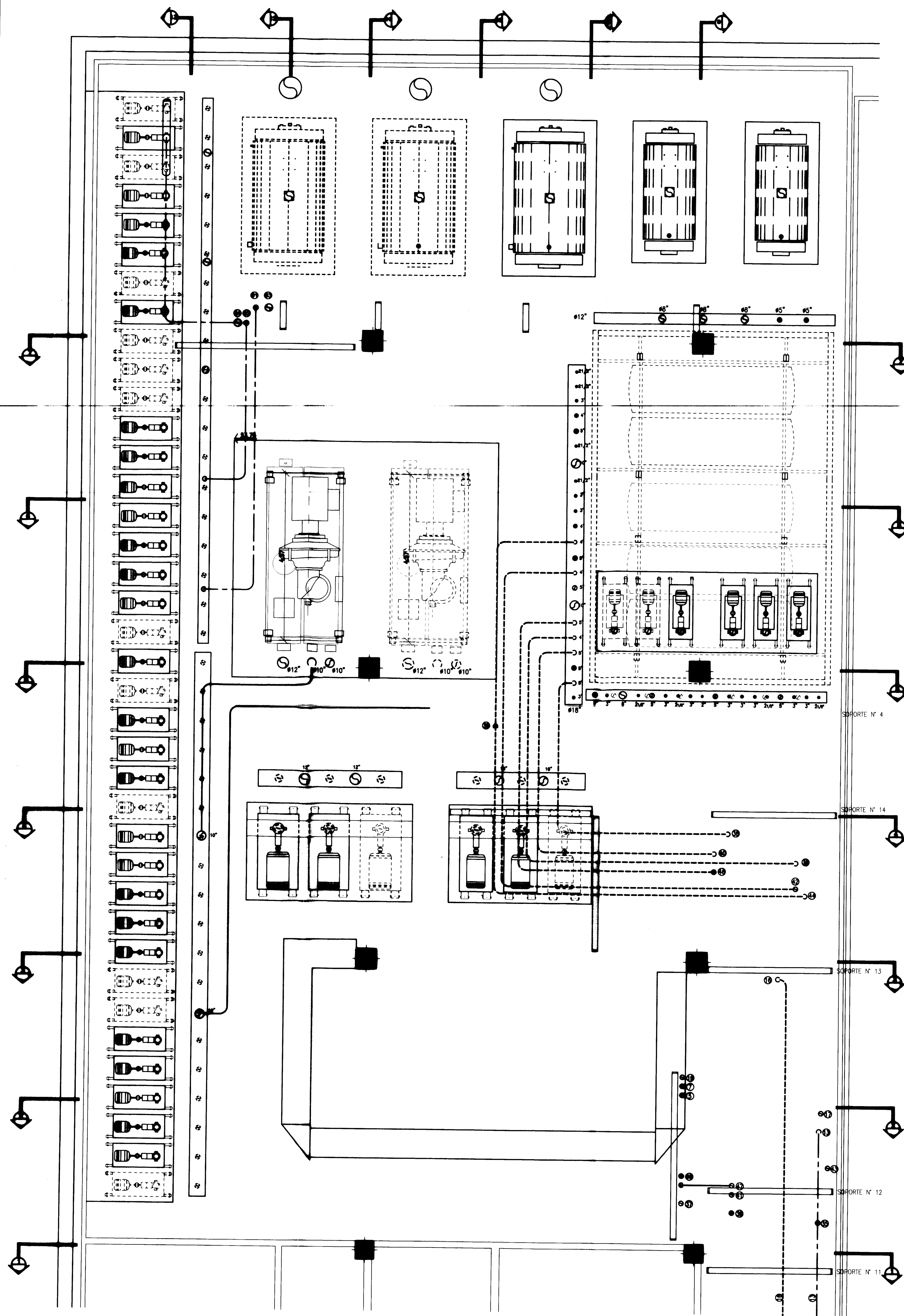
	REF: <b>JOSE LUIS TRIVINO</b>
	GEN: <b>TEATRO ARGENTINO LA PLATA</b>

**PLANTA NIVEL -20.40**

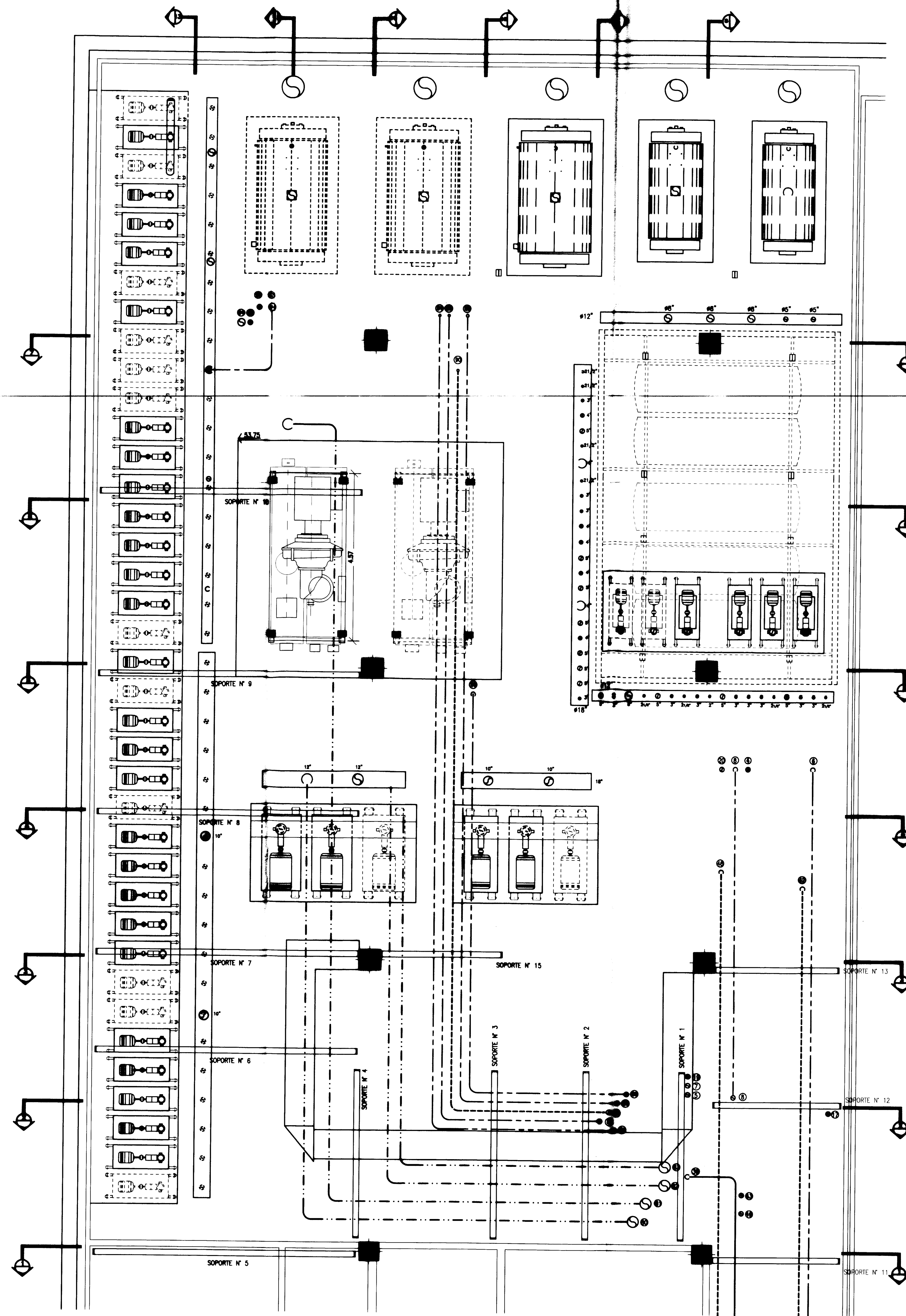
ESCALA	PLANO NUMERO	REV.
1:50	10 TD 2021/B	
PLANTA TERMICA CENTRAL - 2° NIVEL Y 3° NIVEL		



PLANTA 4° NIVEL



PLANTA 5° NIVEL



CANERIAS DE AGUA CALIENTE

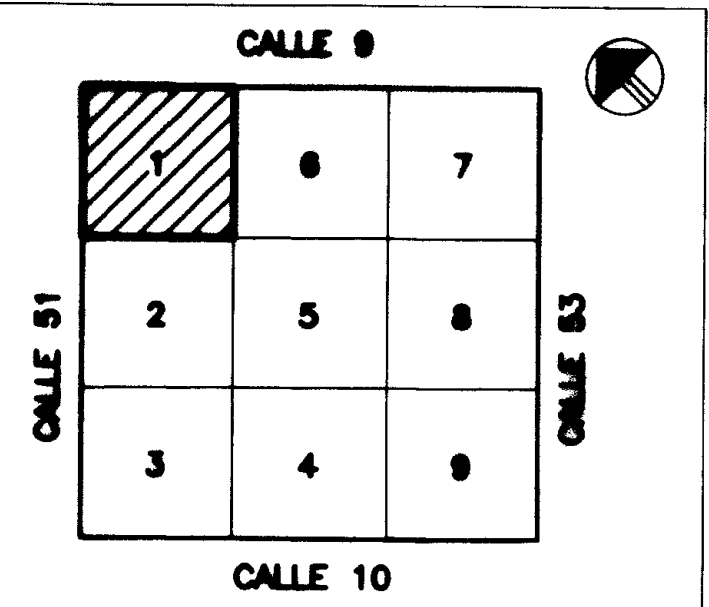
- ① 3" RAC ADMINISTRACION
- ② 3" RAC ADMINISTRACION
- ③ 4" RAC TALLERES CALLE 10
- ④ 3" RAC TALLERES CALLE 10
- ⑤ 3" RAC CAMARINES CALLE 10
- ⑥ 3" RAC TALLERES CALLE 9
- ⑦ 3" RAC TALLERES CALLE 9
- ⑧ 2 1/2" RAC SALON PUBLICO MOROCCO
- ⑨ 2 1/2" RAC SALON PUBLICO MOROCCO
- ⑩ 2 1/2" RAC CANTINA LIRICO
- ⑪ 2 1/2" RAC CANTINA LIRICO
- ⑫ 3" RAC SALON PUBLICO CALLE 10
- ⑬ 3" RAC SALON PUBLICO CALLE 10
- ⑭ 3" RAC SALON PUBLICO CALLE 9
- ⑮ 3" RAC SALON PUBLICO CALLE 9
- ⑯ 3" RAC CAMARINES CALLE 9
- ⑰ 2 1/2" RAC BOLETERIA BAHOS
- ⑱ 2 1/2" RAC BOLETERIA BAHOS
- ⑲ 3" RAC HALL Y FOYER PLATAS
- ⑳ 3" RAC HALL Y FOYER PLATAS
- ㉑ 2 1/2" RAC MOROCCO
- ㉒ 2 1/2" RAC MOROCCO
- ㉓ 3" RAC SECTOR LIRICO
- ㉔ 3" RAC SECTOR LIRICO
- ㉕ 3" RAC ENSAYOS
- ㉖ 3" RAC ENSAYOS
- ㉗ 3" RAC HALL Y FOYER
- ㉘ 3" RAC HALL Y FOYER
- ㉙ 3" RAC SECTOR PROSA
- ㉚ 3" RAC SECTOR PROSA

CANERIAS DE AGUA FRIA

- ㉛ 3" RAC SALA MOROCCO Y S. PUB. M.
- ㉜ 3" RAC SALA MOROCCO Y S. PUB. M.
- ㉝ 3" RAC CANTINA LIRICO
- ㉞ 3" RAC CANTINA LIRICO
- ㉟ 3" RAC TALLERES CALLE 10
- ㊱ 3" RAC TALLERES CALLE 10
- ㊲ 3" RAC CAMARINES CALLE 10
- ㊳ 3" RAC CAMARINES CALLE 10
- ㊴ 4" RAC SALON PUBLICO CALLE 9
- ㊵ 4" RAC SALON PUBLICO CALLE 9
- ㊶ 4" RAC ADMINISTRACION
- ㊷ 4" RAC ADMINISTRACION
- ㊸ 3" RAC TALLERES CALLE 9
- ㊹ 3" RAC TALLERES CALLE 9
- ㊺ 3" RAC CAMARINES CALLE 9
- ㊻ 3" RAC CAMARINES CALLE 9
- ㊼ 4" RAC SALON PUBLICO CALLE 10
- ㊽ 4" RAC SALON PUBLICO CALLE 10
- ㊾ 3" RAC HALL PUBLICO Y BOLETERIA
- ㊿ 3" RAC HALL PUBLICO Y BOLETERIA
- ㋀ 4" RAC FOYER +18.00/+13.00/+18.00
- ㋁ 4" RAC FOYER +18.00/+13.00/+18.00
- ㋂ 2 1/2" RAC CAMARINES PROSA
- ㋃ 2 1/2" RAC CAMARINES PROSA
- ㋄ 4" RAC SALA ESCENARIO PROSA
- ㋅ 4" RAC SALA ESCENARIO PROSA
- ㋆ 3" RAC HALL Y FOYER -5.20
- ㋇ 3" RAC HALL Y FOYER -5.20
- ㋈ 2 1/2" RAC ENSAYO BAILE Y AUXILIARES
- ㋉ 2 1/2" RAC ENSAYO BAILE Y AUXILIARES
- ㋊ 5" RAC SALA TEATRO LIRICO
- ㋋ 5" RAC SALA TEATRO LIRICO
- ㋌ 4" RAC ESCENARIO TEATRO LIRICO
- ㋍ 4" RAC ESCENARIO TEATRO LIRICO
- ㋎ 3" RAC UTILERIA ESCENARIO LIRICO
- ㋏ 3" RAC UTILERIA ESCENARIO LIRICO
- ㋐ 2 1/2" RAC AREA CULTURAL
- ㋑ 2 1/2" RAC AREA CULTURAL

CANERIAS TORRE DE ENFRIAMIENTO Y EXPANSION

- ㋒ 12" RAC TORRE DE ENFRIAMIENTO CALLE 51
- ㋓ 12" RAC TORRE DE ENFRIAMIENTO CALLE 51
- ㋔ 12" RAC TORRE DE ENFRIAMIENTO CALLE 53
- ㋕ 12" RAC TORRE DE ENFRIAMIENTO CALLE 53
- ㋖ 2 1/2" SEGURIDAD IDA CALDERA N°1
- ㋗ 2 1/2" SEGURIDAD IDA CALDERA N°2
- ㋘ 4" SEGURIDAD IDA CALDERA N°3
- ㋙ 4" SEGURIDAD IDA CALDERA N°4
- ㋚ 4" SEGURIDAD IDA CALDERA N°5
- ㋛ 4" SEGURIDAD RET SISTEMA DE AGUA CALIENTE
- ㋜ 4" EXPANSION SISTEMA DE AGUA FRIA



REFERENCIAS

- ALIMENTACION AF
- ALIMENTACION AC
- RETORNO AF
- RETORNO AC

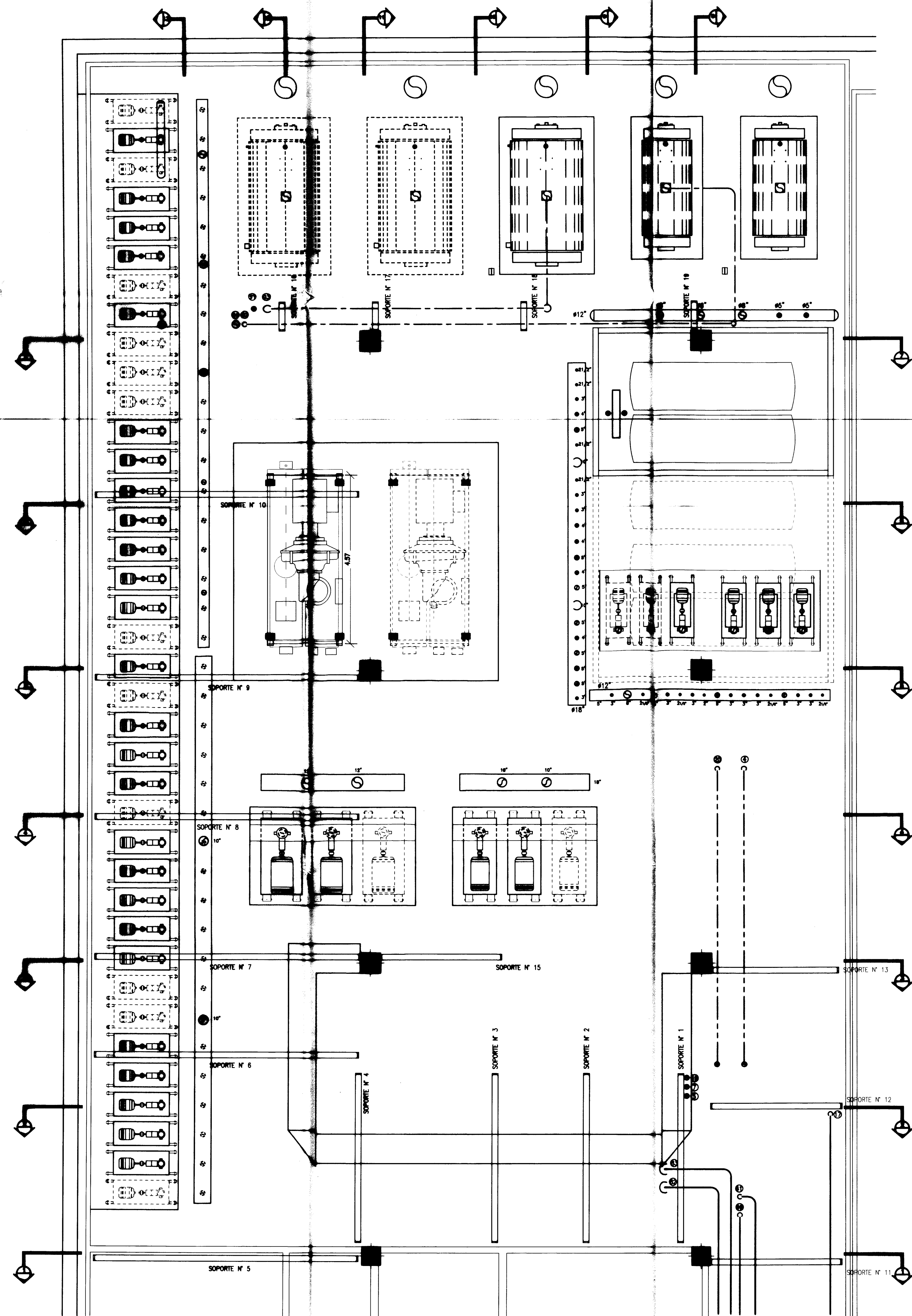
	E	S	OBS.
D.D.E. OBRA			
TERMINACIONES			
CAMP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

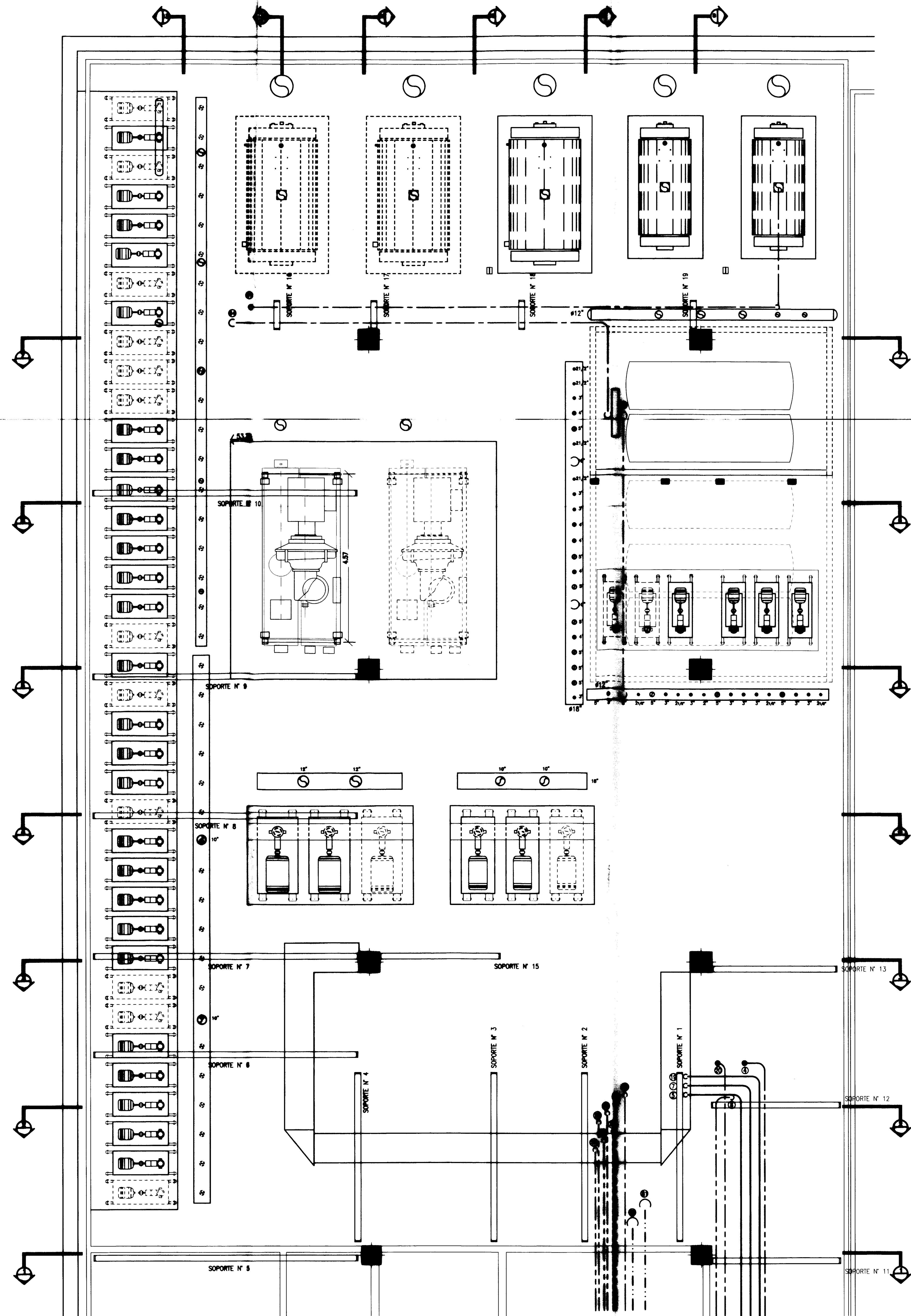
EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO	
OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA	
PLANTA NIVEL -20.40	
ESCALA: 1:50	PLANO NUMERO: 10 TD 2021/C
PLANTA TERMICA CENTRAL - 4° Y 5° NIVEL	



PLANTA 6° NIVEL



PLANTA 7° NIVEL



CANERIAS DE AGUA CALIENTE

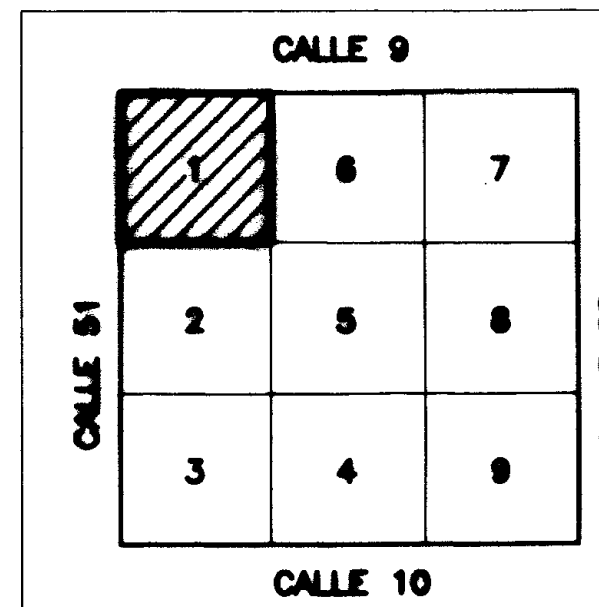
- ① 3" AC ADMINISTRACION
- ② 3" AC TALLERES CALLE 10
- ③ 3" AC TALLERES CALLE 10
- ④ 3" AC CAMARINES CALLE 10
- ⑤ 3" AC TALLERES CALLE 9
- ⑥ 3" AC TALLERES CALLE 9
- ⑦ 2 1/2" AC SALON PUBLICO MICRODOME
- ⑧ 2 1/2" AC SALON PUBLICO MICRODOME
- ⑨ 2 1/2" AC CANTINA UNICO
- ⑩ 2 1/2" AC CANTINA UNICO
- ⑪ 3" AC SALON PUBLICO CALLE 10
- ⑫ 3" AC CAMARINES CALLE 9
- ⑬ 3" AC SALON PUBLICO CALLE 9
- ⑭ 3" AC CAMARINES CALLE 9
- ⑮ 2 1/2" AC BOILERIA BAMBOS
- ⑯ 3" AC HALL Y FOYER PLATAS
- ⑰ 3" AC HALL Y FOYER PLATAS
- ⑱ 2 1/2" AC MICRODOME
- ⑲ 2 1/2" AC MICRODOME
- ⑳ 3" AC SECTOR UNICO
- ㉑ 3" AC SECTOR UNICO
- ㉒ 3" AC SECTOR UNICO
- ㉓ 3" AC SECTOR UNICO
- ㉔ 3" AC SECTOR UNICO
- ㉕ 3" AC SECTOR UNICO
- ㉖ 3" AC SECTOR UNICO
- ㉗ 3" AC SECTOR UNICO
- ㉘ 3" AC SECTOR UNICO
- ㉙ 3" AC SECTOR UNICO
- ㉚ 3" AC SECTOR UNICO
- ㉛ 3" AC SECTOR UNICO
- ㉜ 3" AC SECTOR UNICO
- ㉝ 3" AC SECTOR UNICO
- ㉞ 3" AC SECTOR UNICO
- ㉟ 3" AC SECTOR UNICO
- ㊱ 3" AC SECTOR UNICO
- ㊲ 3" AC SECTOR UNICO
- ㊳ 3" AC SECTOR UNICO
- ㊴ 3" AC SECTOR UNICO
- ㊵ 3" AC SECTOR UNICO
- ㊶ 3" AC SECTOR UNICO
- ㊷ 3" AC SECTOR UNICO
- ㊸ 3" AC SECTOR UNICO
- ㊹ 3" AC SECTOR UNICO
- ㊺ 3" AC SECTOR UNICO
- ㊻ 3" AC SECTOR UNICO
- ㊼ 3" AC SECTOR UNICO
- ㊽ 3" AC SECTOR UNICO
- ㊾ 3" AC SECTOR UNICO
- ㊿ 3" AC SECTOR UNICO

CANERIAS DE AGUA FRIA

- ① 3" AF SALA MICRODOME Y S. PUB. M.
- ② 3" AF SALA MICRODOME Y S. PUB. M.
- ③ 3" AF CANTINA UNICO
- ④ 3" AF TALLERES CALLE 10
- ⑤ 3" AF TALLERES CALLE 10
- ⑥ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ⑦ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ⑧ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ⑨ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ⑩ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ⑪ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ⑫ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ⑬ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ⑭ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ⑮ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ⑯ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ⑰ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ⑱ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ⑲ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ⑳ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㉑ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㉒ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㉓ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㉔ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㉕ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㉖ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㉗ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㉘ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㉙ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㉚ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㉛ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㉜ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㉝ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㉞ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㉟ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㊱ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㊲ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㊳ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㊴ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㊵ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㊶ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㊷ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㊸ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㊹ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㊺ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㊻ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㊼ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㊽ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㊾ 3" AF CAMARINES CALLE 10
- ㊿ 3" AF CAMARINES CALLE 10

CANERIAS TORRE DE ENFRIAMIENTO Y EXPANSION

- ① 12" AT TORRE DE ENFRIAMIENTO CALLE 51
- ② 12" AT TORRE DE ENFRIAMIENTO CALLE 51
- ③ 12" AT TORRE DE ENFRIAMIENTO CALLE 51
- ④ 12" AT TORRE DE ENFRIAMIENTO CALLE 51
- ⑤ 2 1/2" SEQUENCIO IDA CALDERA N°1
- ⑥ 2 1/2" SEQUENCIO IDA CALDERA N°2
- ⑦ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°3
- ⑧ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°4
- ⑨ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°5
- ⑩ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°6
- ⑪ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°7
- ⑫ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°8
- ⑬ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°9
- ⑭ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°10
- ⑮ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°11
- ⑯ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°12
- ⑰ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°13
- ⑱ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°14
- ⑲ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°15
- ⑳ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°16
- ㉑ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°17
- ㉒ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°18
- ㉓ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°19
- ㉔ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°20
- ㉕ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°21
- ㉖ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°22
- ㉗ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°23
- ㉘ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°24
- ㉙ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°25
- ㉚ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°26
- ㉛ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°27
- ㉜ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°28
- ㉝ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°29
- ㉞ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°30
- ㉟ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°31
- ㊱ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°32
- ㊲ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°33
- ㊳ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°34
- ㊴ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°35
- ㊵ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°36
- ㊶ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°37
- ㊷ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°38
- ㊸ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°39
- ㊹ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°40
- ㊺ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°41
- ㊻ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°42
- ㊼ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°43
- ㊽ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°44
- ㊾ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°45
- ㊿ 3" SEQUENCIO IDA CALDERA N°46



REFERENCIAS

- ALIMENTACION AF
- ALIMENTACION AC
- RETORNO AF
- RETORNO AC
- CAMBIO TANQUE INTERNO

NO. DE OBRA	E	S	OBS.
TERMINACION			
CAMP./MET.			

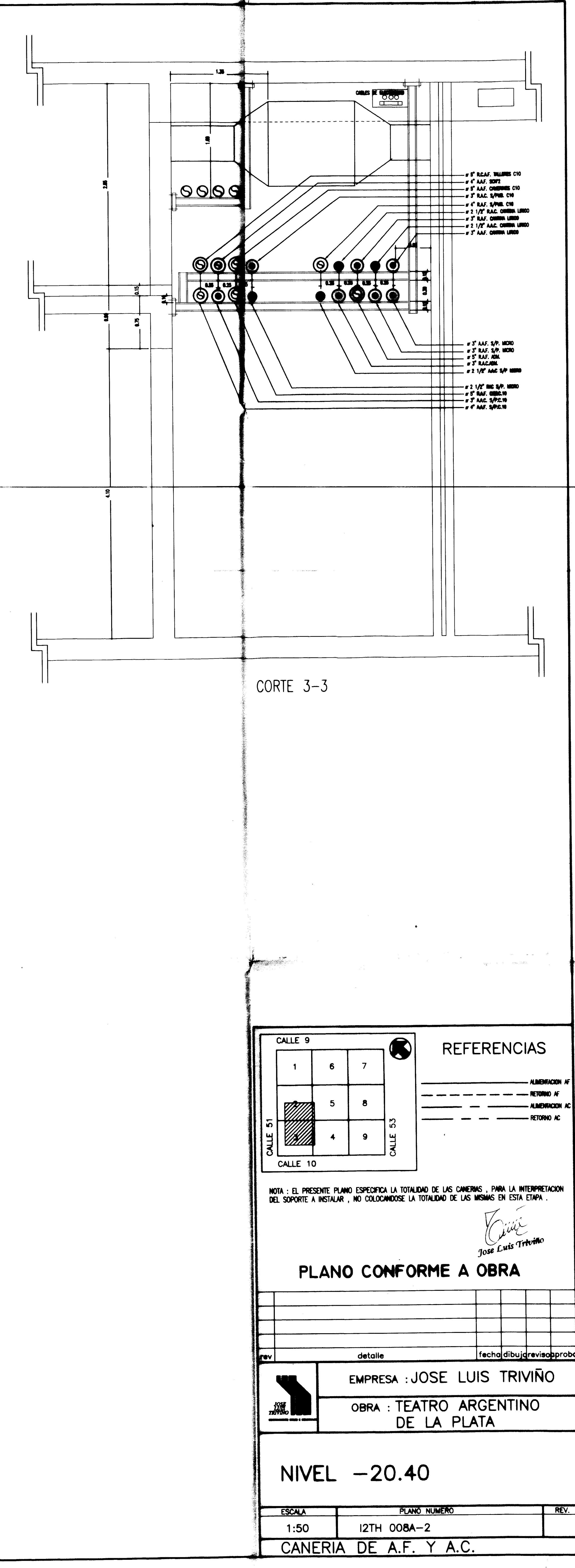
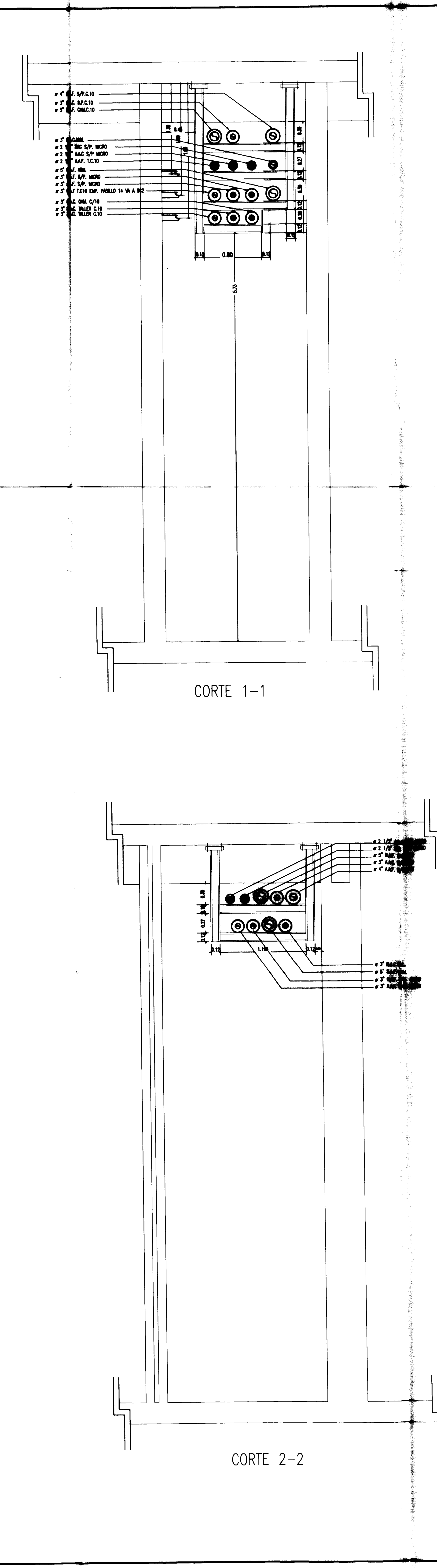
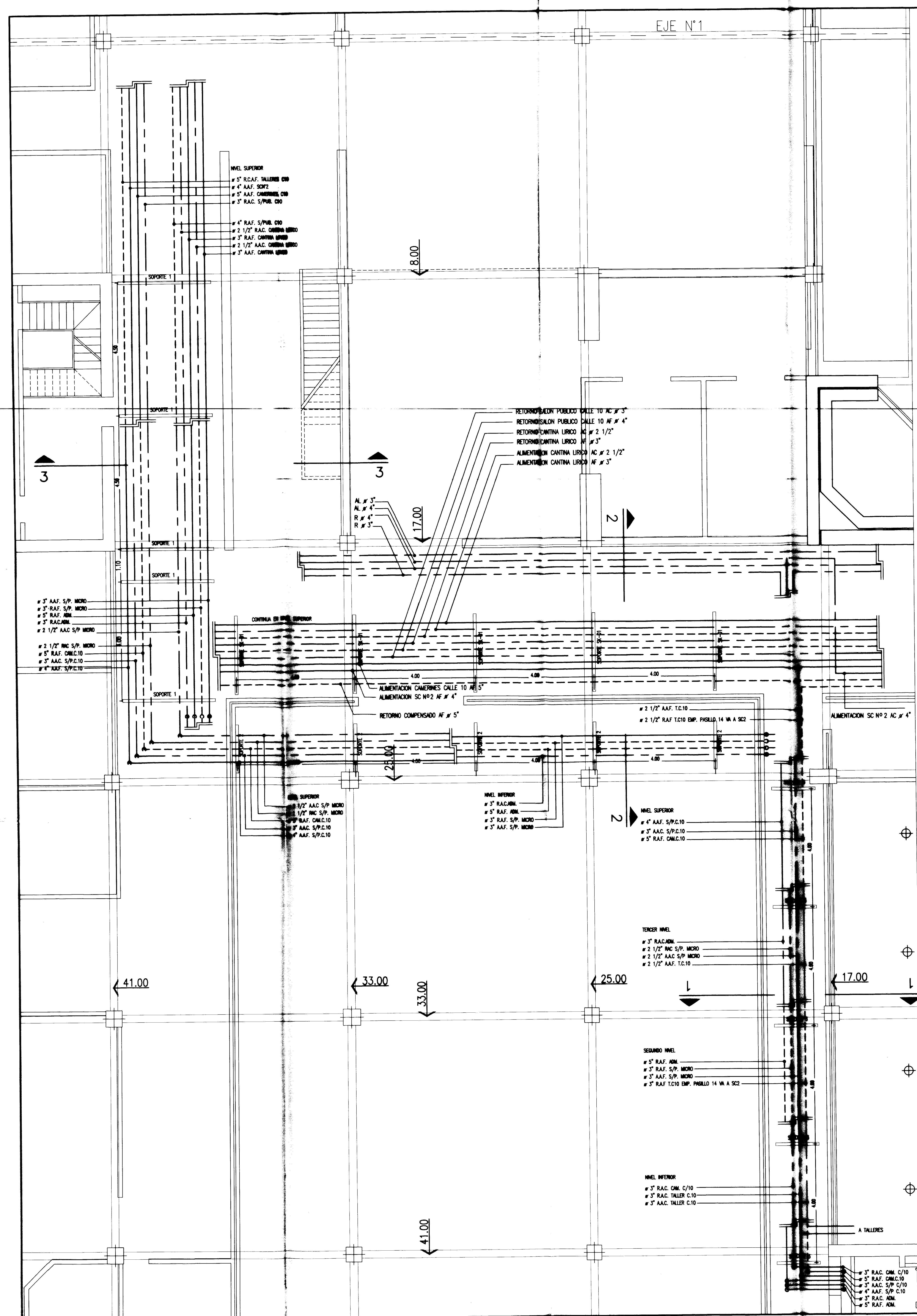
PLANO CONFORME A OBRA

EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO  
 OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA

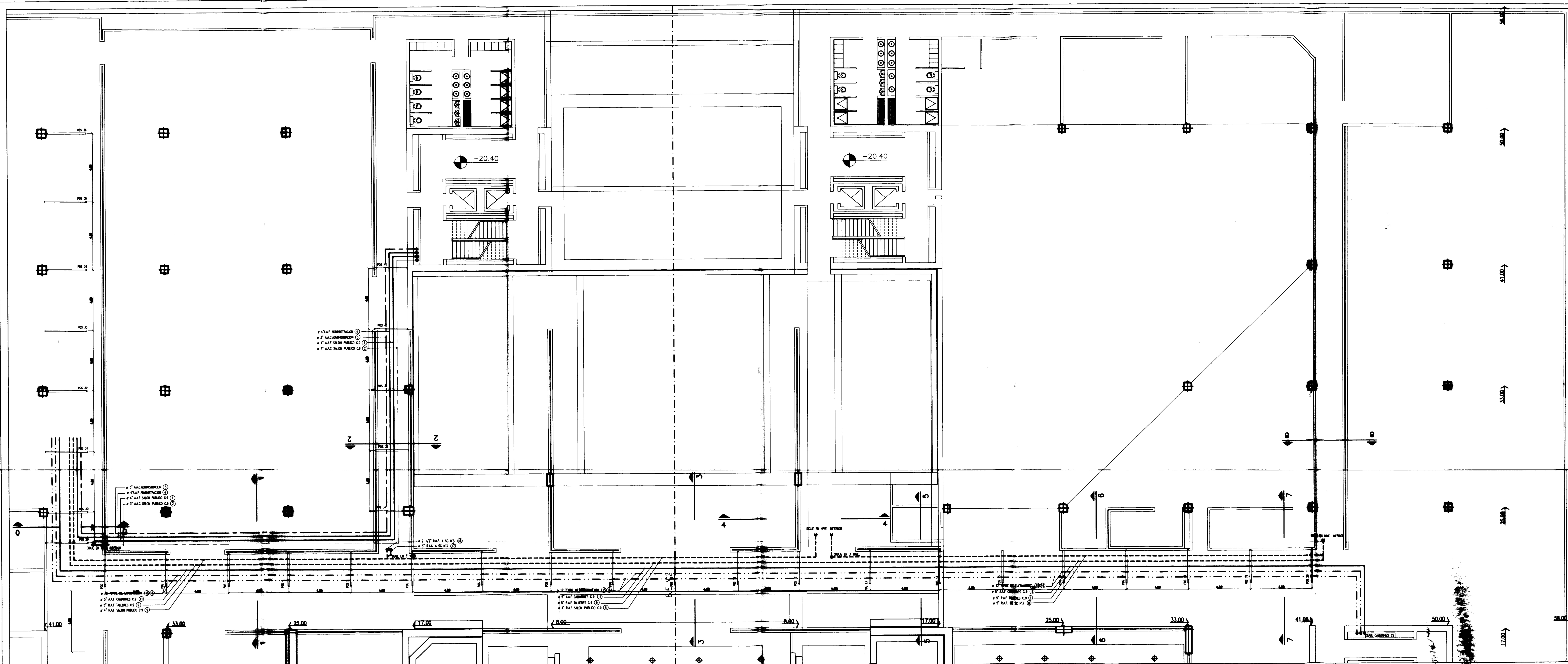
PLANTA NIVEL -20.40

ESCALA	PLANO MAQUETA	REVISION
1:50	10 TD 2021/D	
PLANTA TERMICA CENTRAL - 6° y 7° NIVEL		

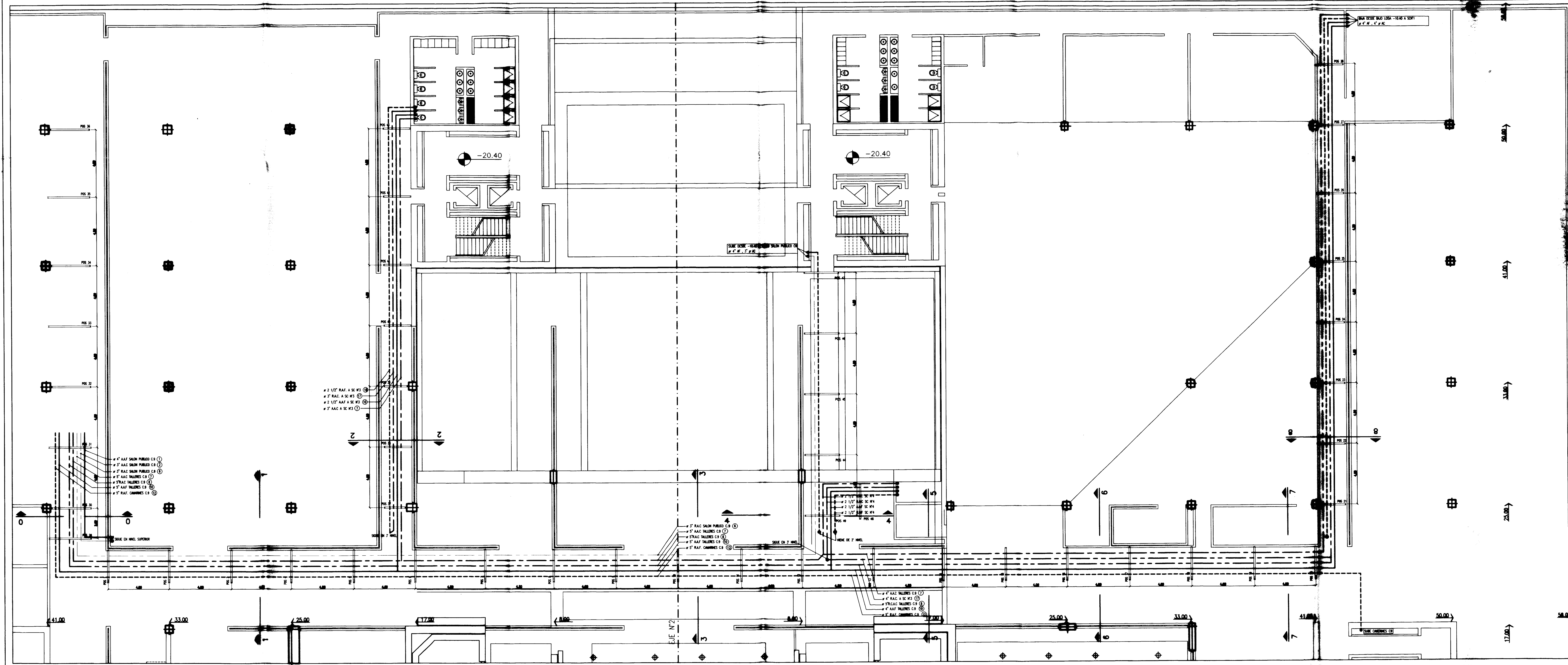




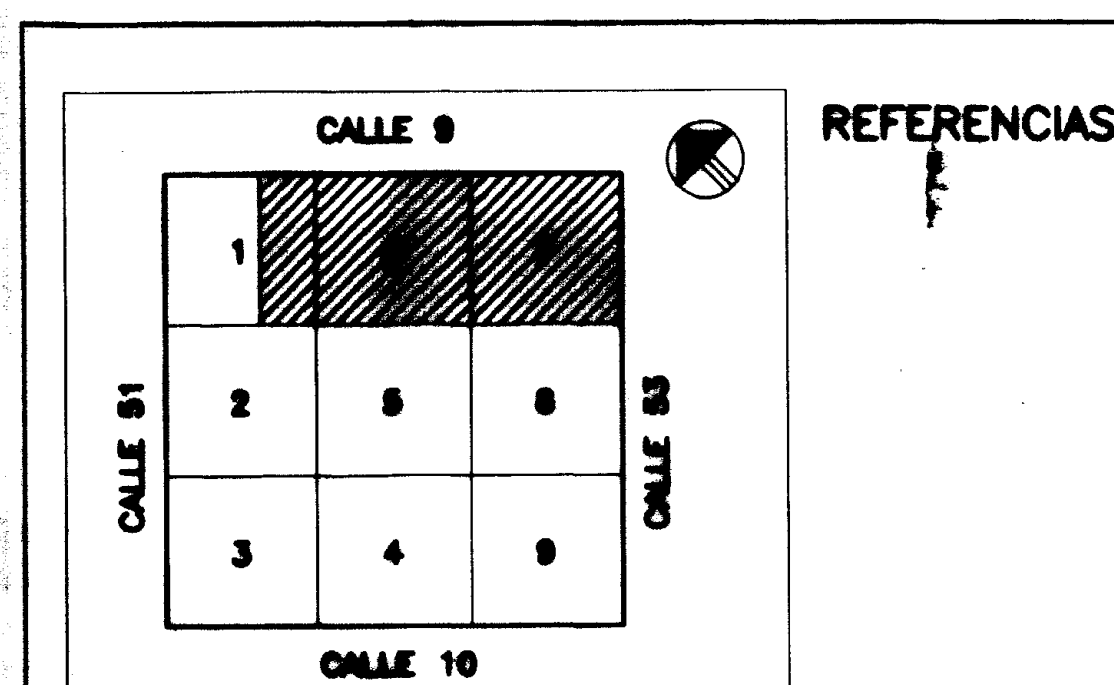




2° NIVEL DE CAMERIAS



1° NIVEL DE CAMERIAS



REFERENCIAS

	E	S	OBS.
D.O.E. OBRA			
TERMINACIONES			
CANT./MET.			

*Jose Luis Trivino*  
Jose Luis Trivino

PLANO CONFORME A OBRA

EMPRESA:	JOSE LUIS TRIVINO
OBRA:	TEATRO ARGENTINO LA PLATA
PLANTA NIVEL -20.40	
ESCALA:	1:100
PLANO NÚMERO:	12 TH 008A6
CANERIA AF y AC	





RETORNO AC

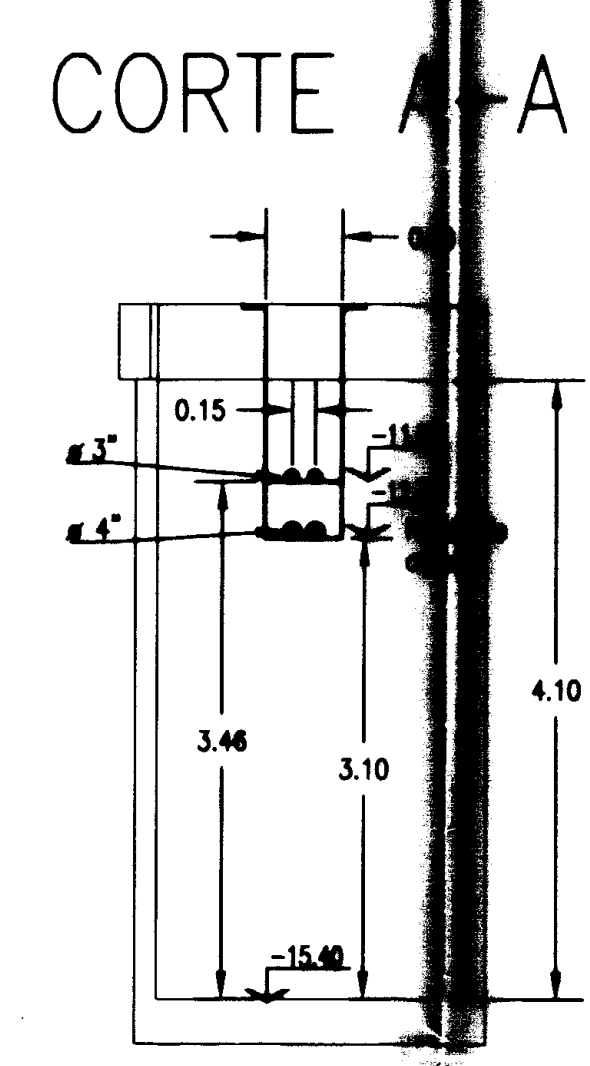
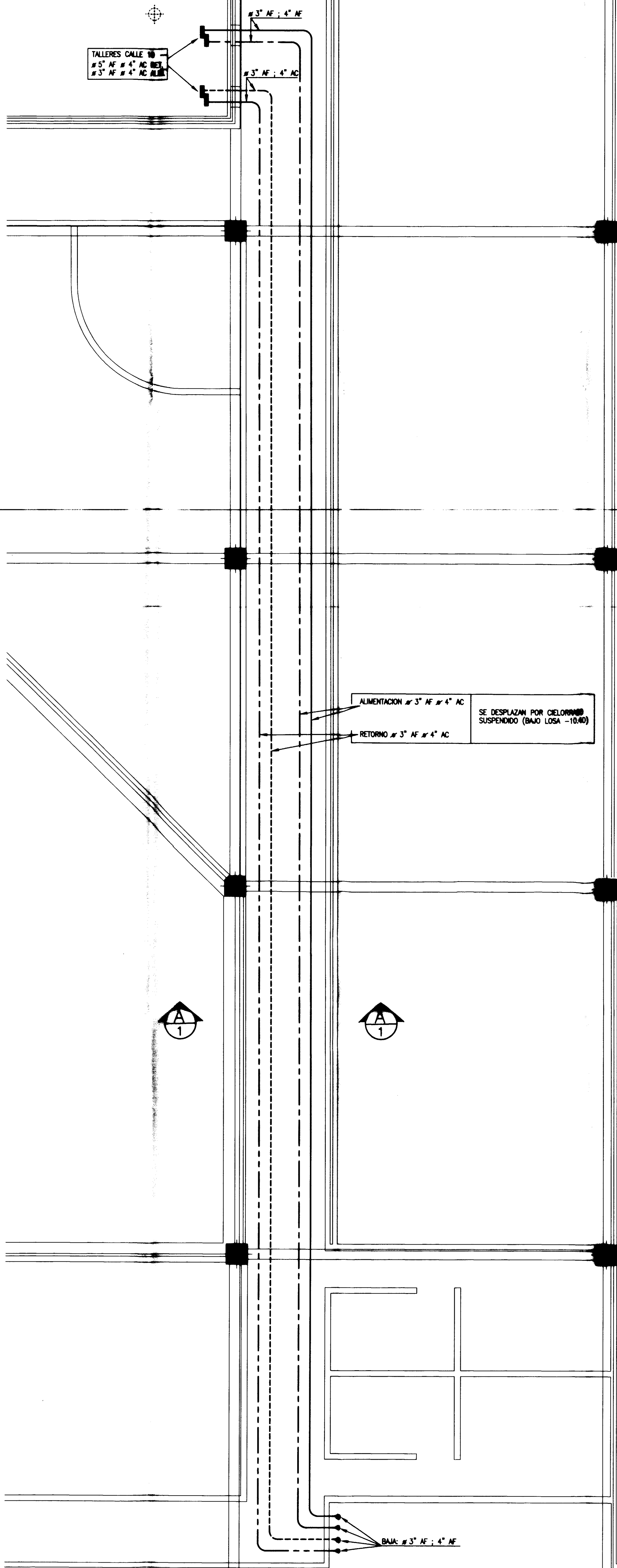
**PLANO CONFORME A OBRA**

OBRA: **TEATRO ARGENTINO  
LA PLATA**

PLANTA NIVEL -15.40

ESCALA	PLANO NUMERO	RE
1:50	12 TH 008A5	
CAÑERIA AF - AC		





**REFERENCIAS**

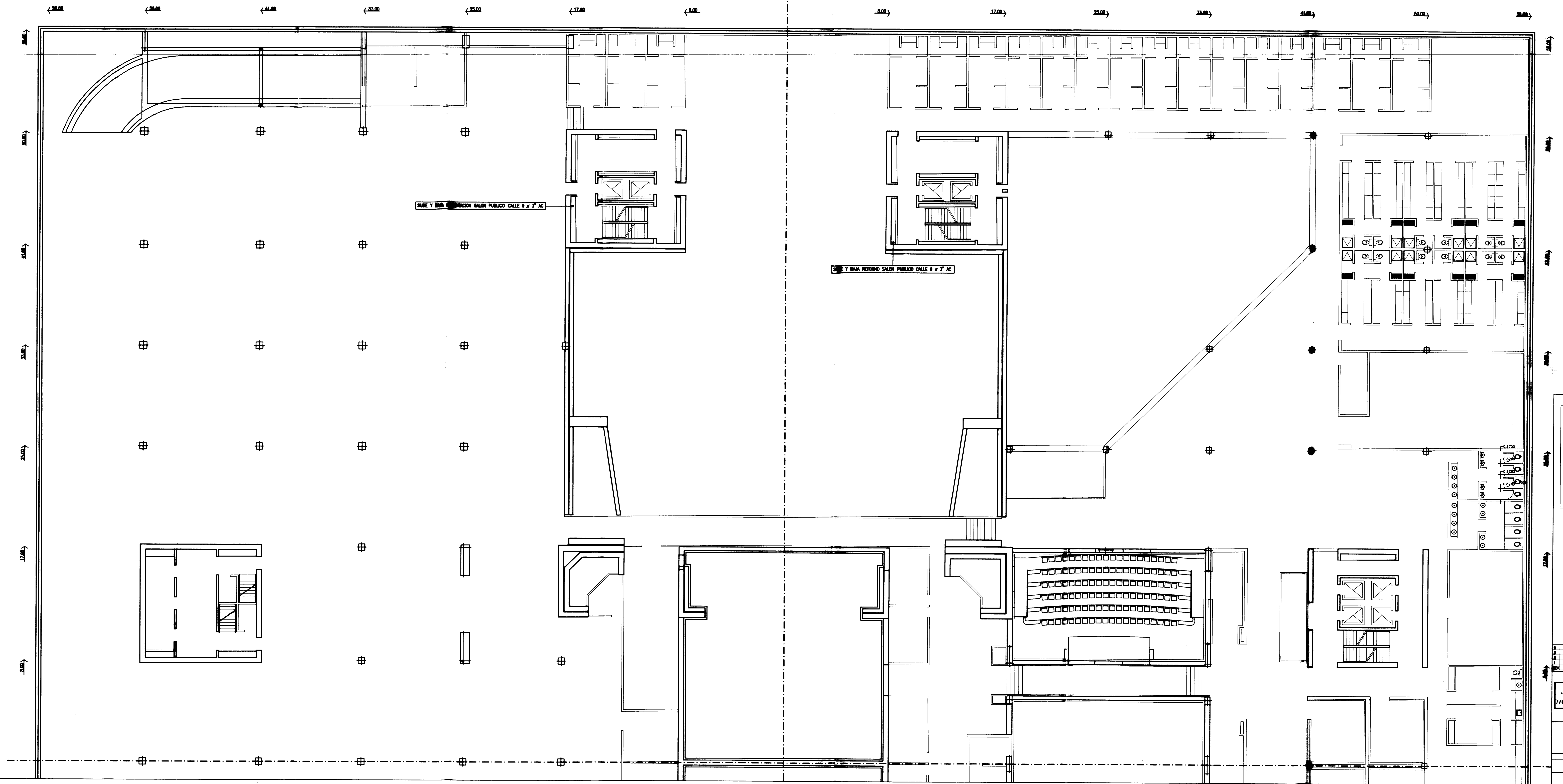
CALLE 9		
1	6	7
2	5	8
3	4	
CALLE 51		CALLE 53
CALLE 10		

	E	S	OBS.
D.D.E. OBRA			
TERMINACIONES			
CARP./MET.			

**PLANO CONFORME A OBRA**

EXPRESA:	JOSE LUIS TRIVINO	
OBRA:	TEATRO ARGENTINO LA PLATA	
<b>PLANTA NIVEL -15.40</b>		
ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:50	10 TH 008 A-1	
CANERIA A SCN 2		





**REFERENCIAS**

CALLE 9		
1	6	7
2	8	8
3	4	9

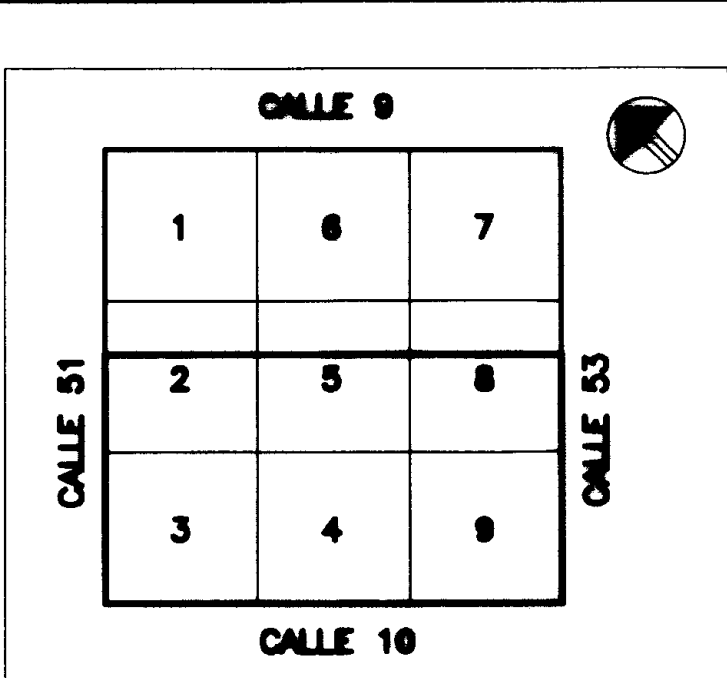
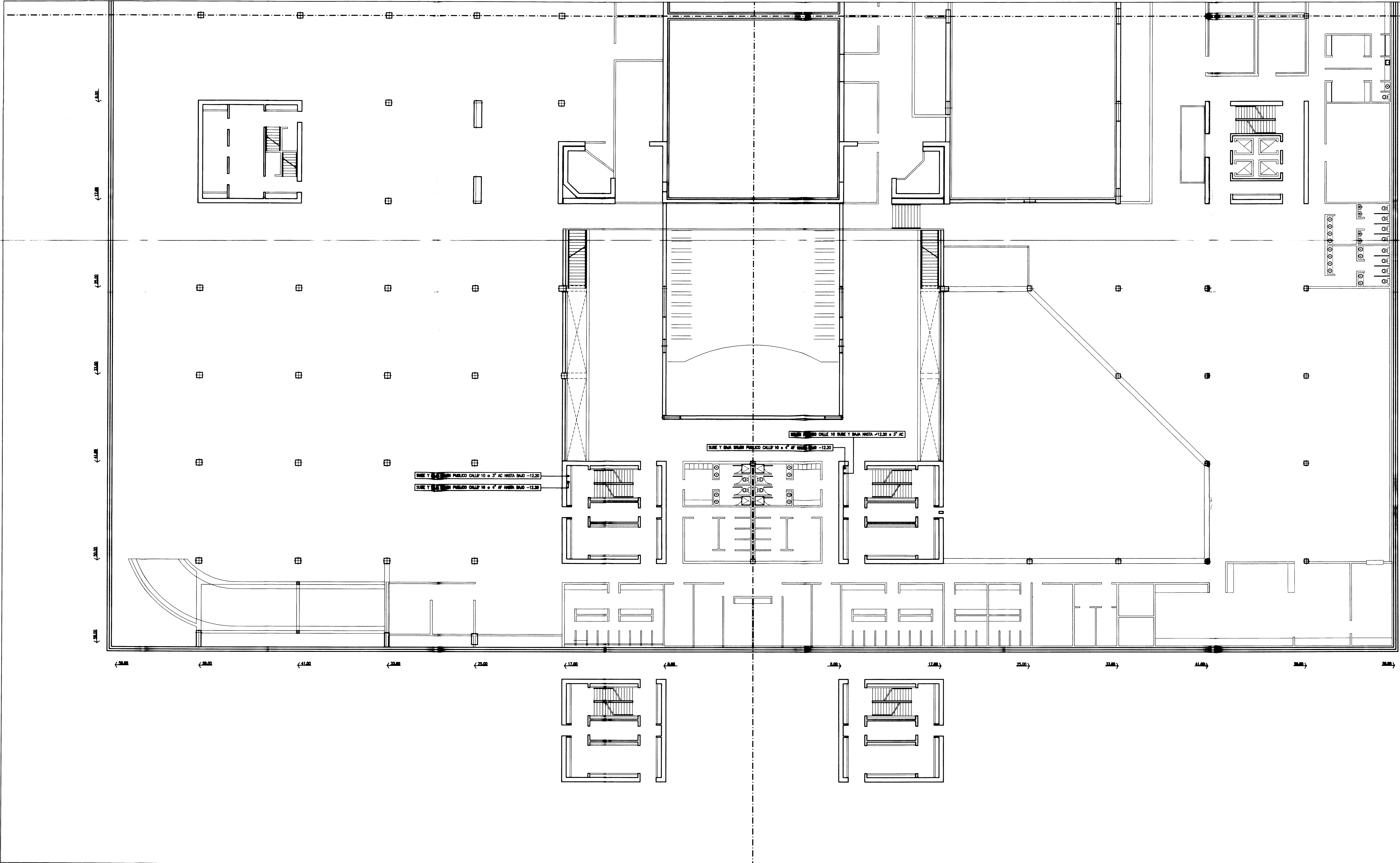
CALLE 51      CALLE 53  
CALLE 10

	E	S	OBS.
D.D.E. OBRA			
TERMINACIONES			
CARP./MET.			

**PLANO CONFORME A OBRA**

EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO	
OBRA:	TEATRO ARGENTINO LA PLATA
PLANTA NIVEL - 12.20	
ESCALA: 1:100	PLANO NUMERO: 11TH 009B
CANERIA AGUA CALIENTE NIVEL -12.20	



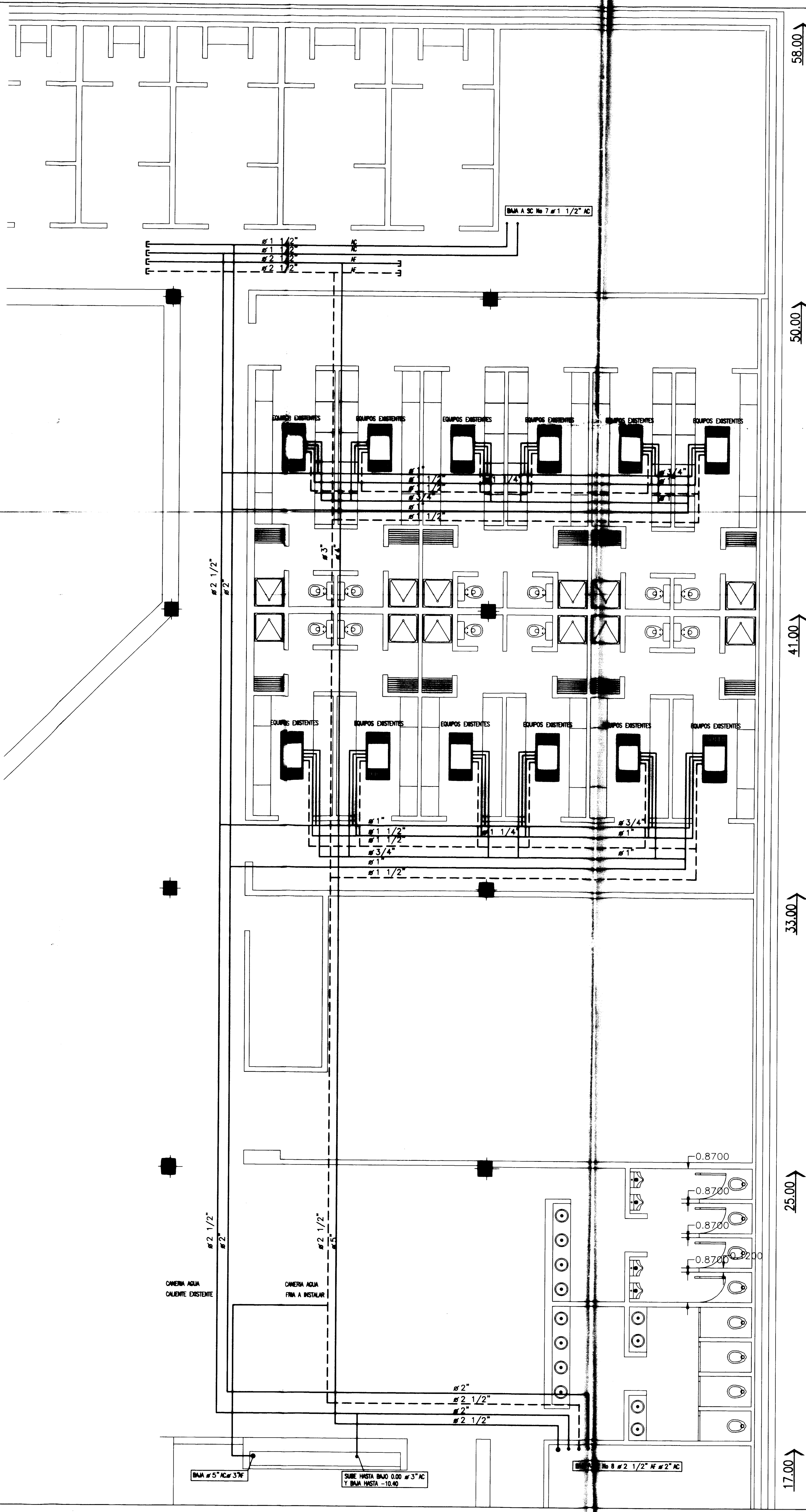


	E	S	OBS.
D.D.E. OBRA			
TERMOECON.			
CARP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

		ESCALA	FECHA	REVISIO	APPROB
	EMPRESA:	JOSE LUIS TRIVINO			
	OBRA:	TEATRO ARGENTINO LA PLATA			
PLANTA NIVEL - 12.20					
ESCALA		PLANO NUMERO		REVISION	
1:100		12TH 010A			
CANTERIA AGUA CALIENTE NIVEL - 12.20					





CALLE 9

1

6

7

2

5

8

3

4

9

CALLE 8

CALLE 10

REFERENCIAS

	E	S	OBS.
D.DE OBRA			
TERMINOEC.			
CARP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

EXPEDIENTE:

JOSE LUIS TRIVINO

OBRA:

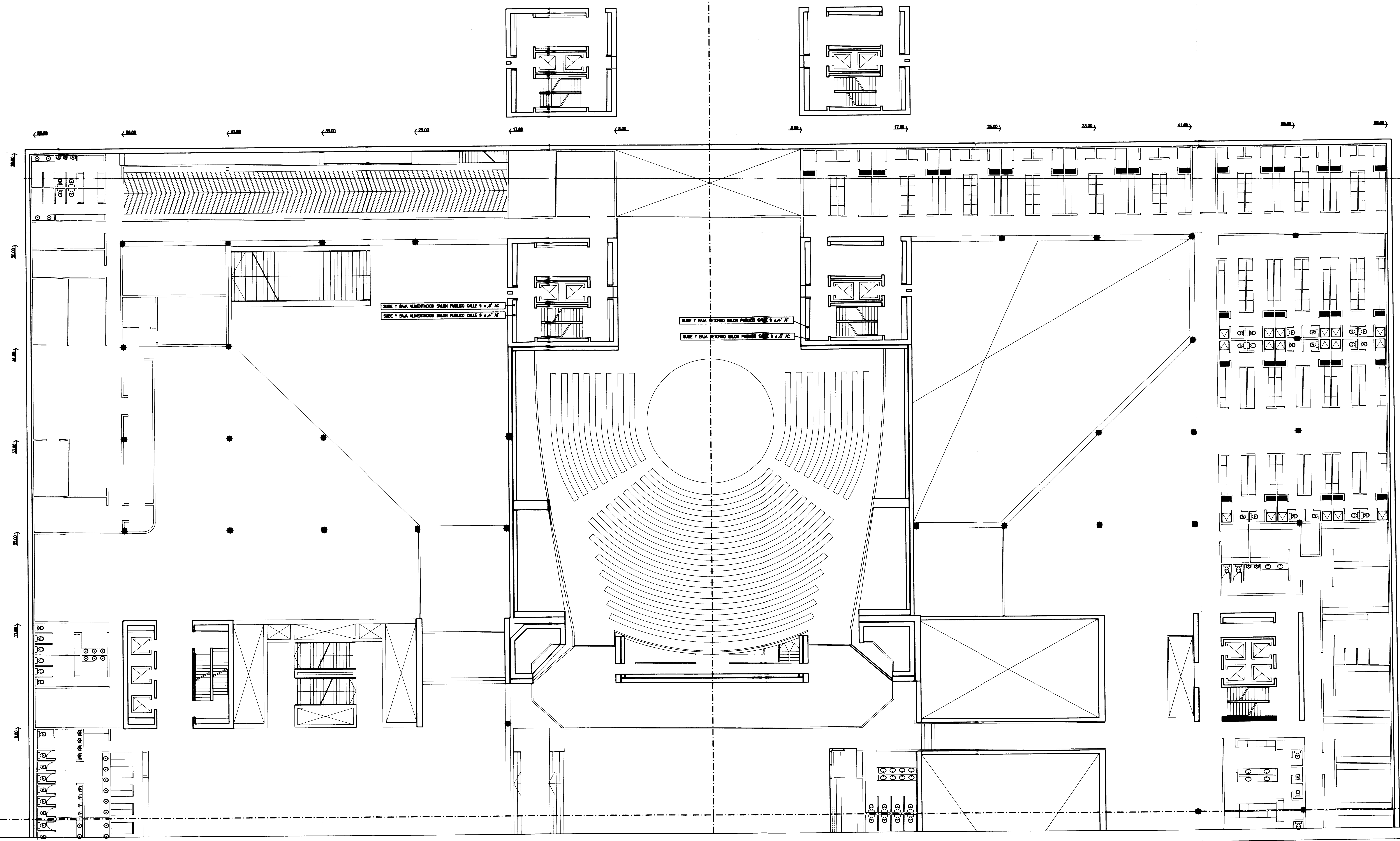
TEATRO ARGENTINO LA PLATA

PLANTA NIVEL -10.40

ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:50	I1 TH 011 B/7	

INST. CARERIA A.F. - CAMARINES





REFERENCIAS

CALLE 9		
1	6	7
2	8	9
3	4	5
CALLE 10		

CALLE 51

CALLE 53

D.D.E. OBRA	E	S	OBS.
TECNICO			
CARP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

IMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO

OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA

PLANTA NIVEL - 5.20

ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:100	11TH 013B	

CANERIA AGUA CALIENTE NIVEL -5.20

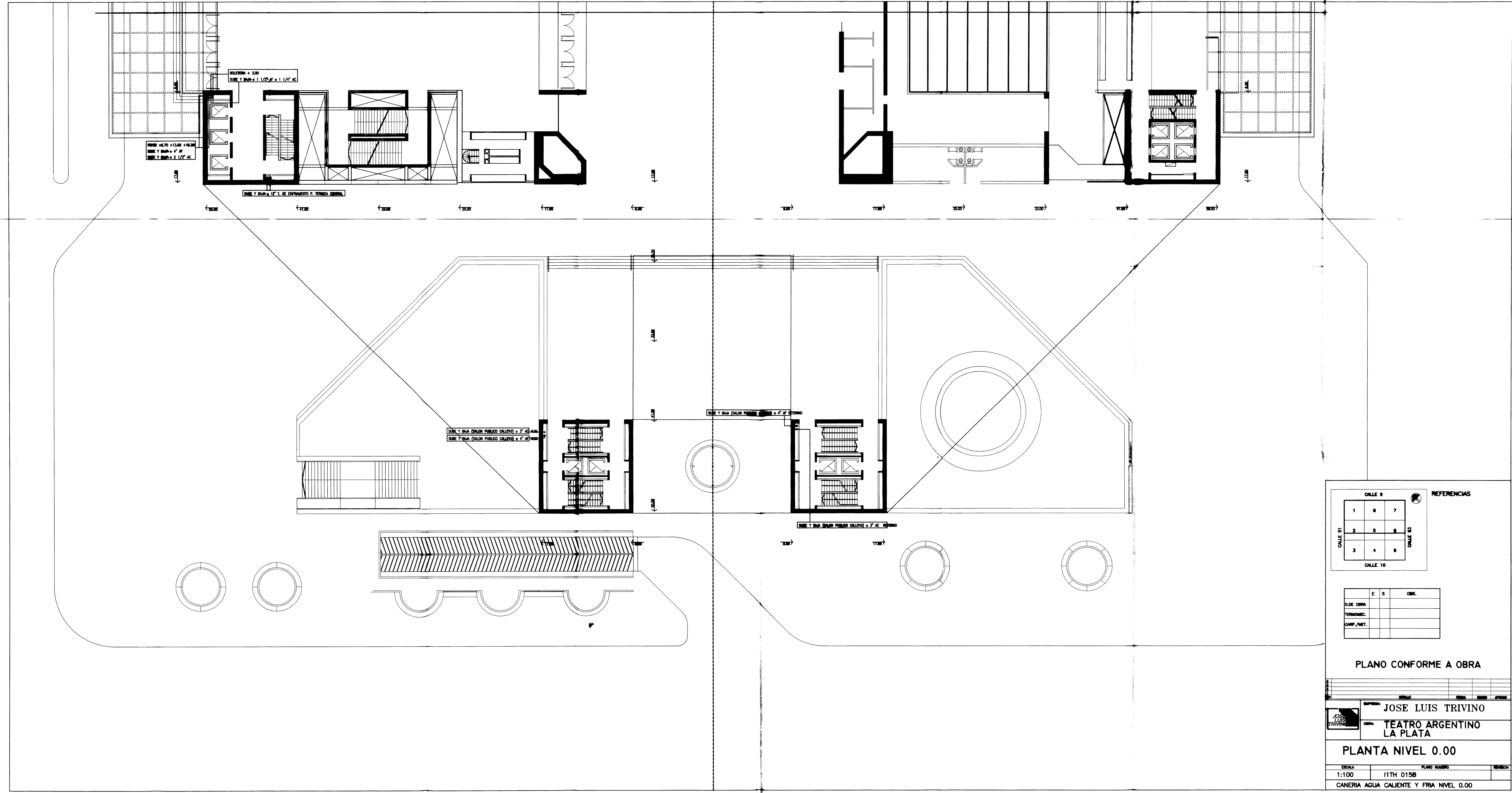












CALLE 9

1	6	7
2	5	8
3	4	9

CALLE 10

CALLE 8

CALLE 10

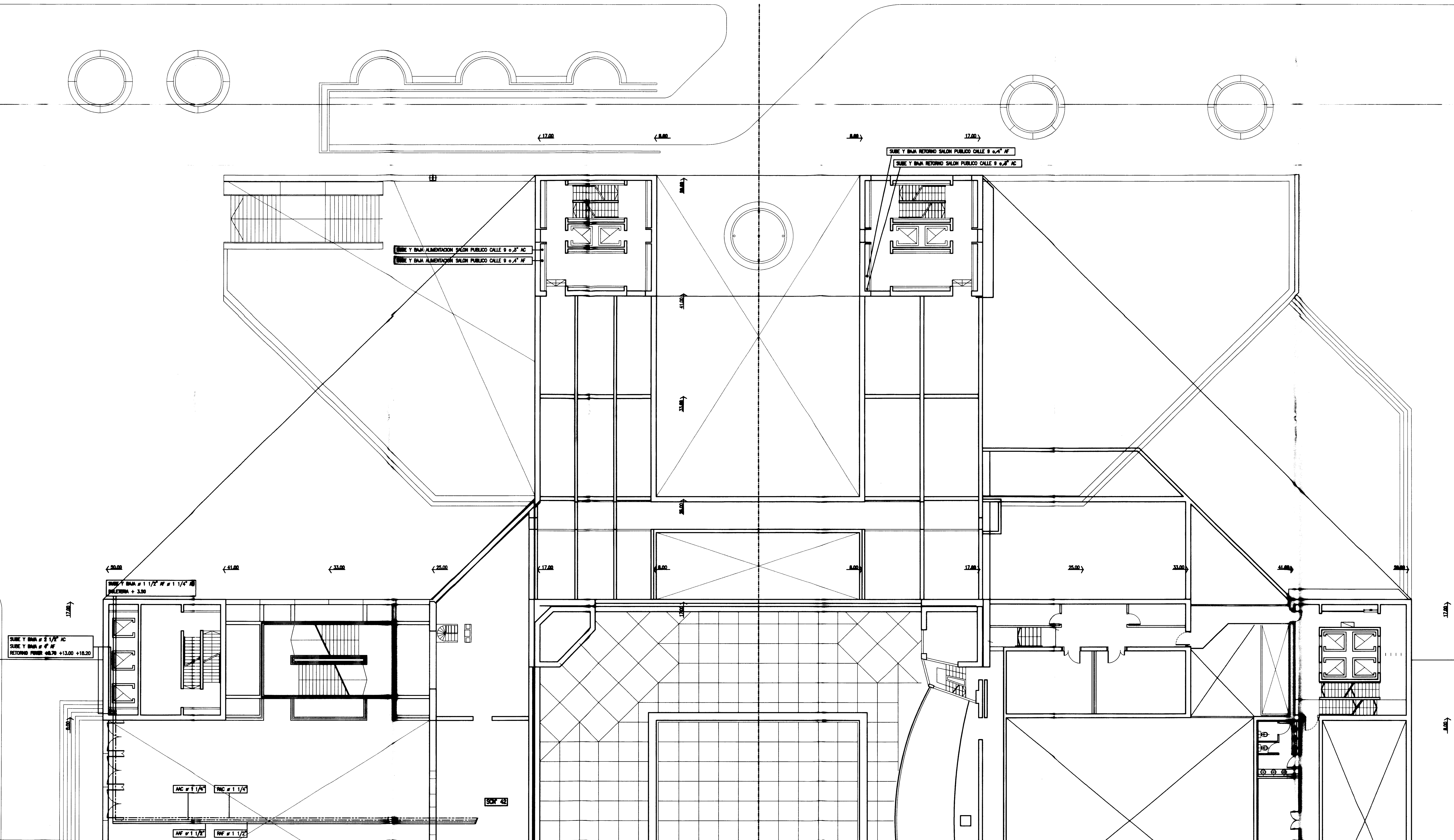
REFERENCIAS

	E	S	OBS.
D.D.E. OBRA			
TERMOHIDR.			
CARP./MET.			

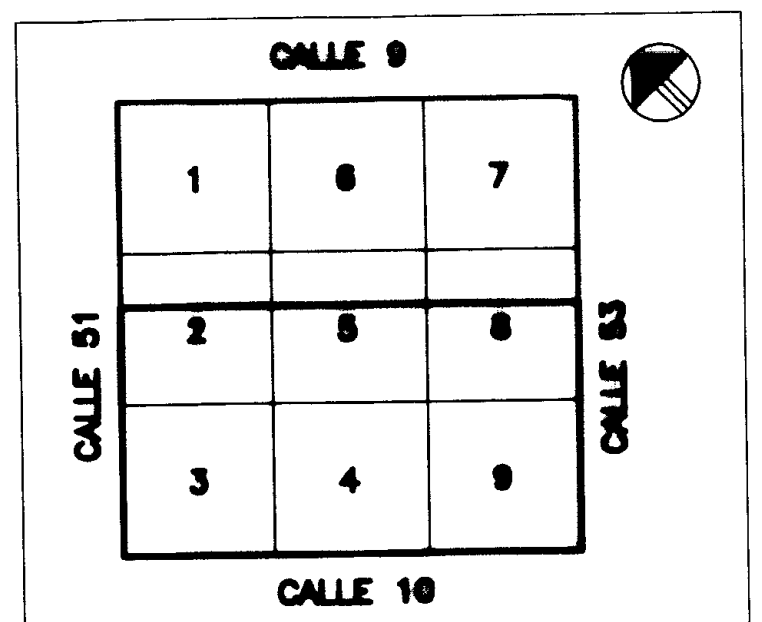
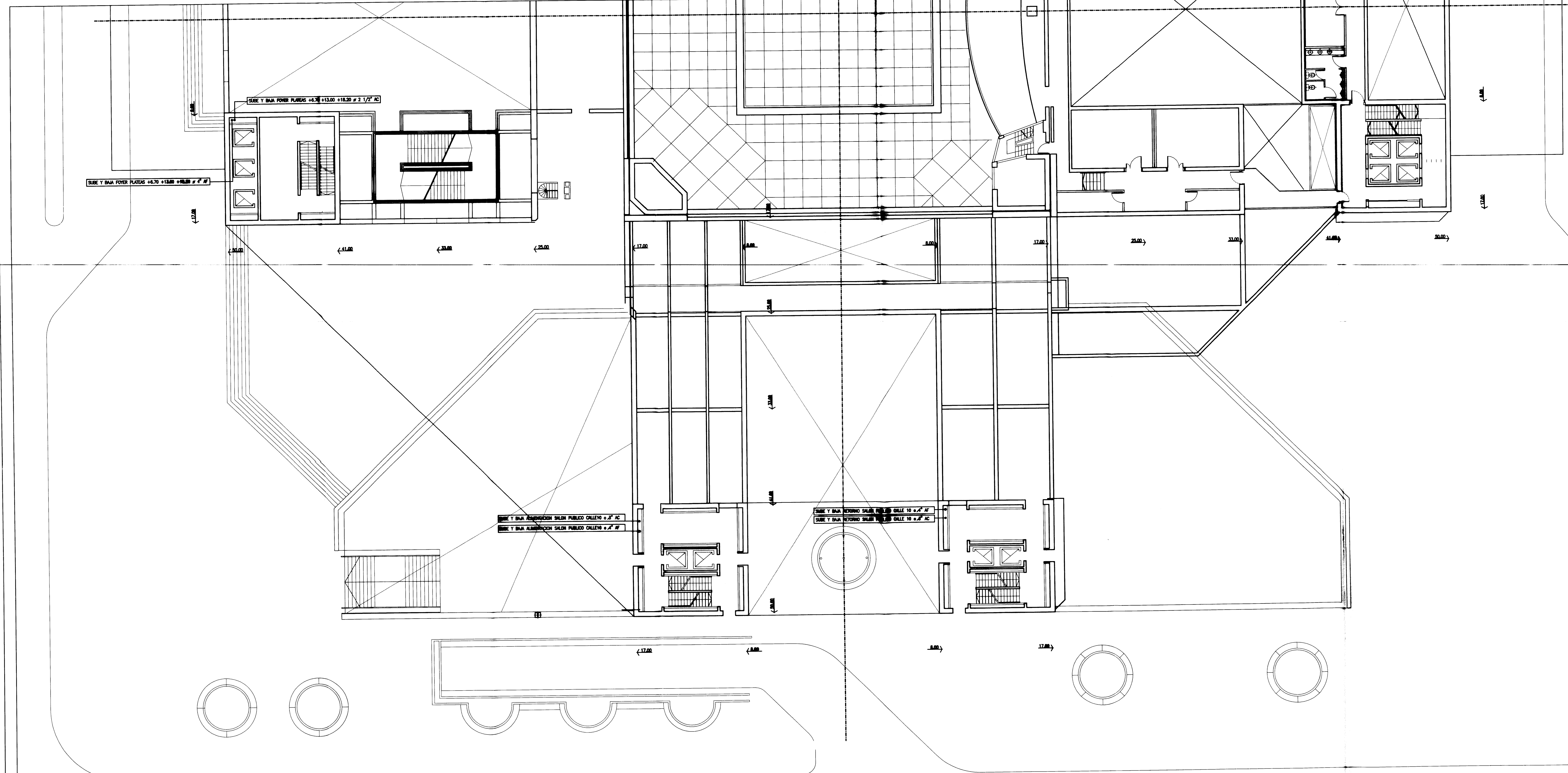
PLANO CONFORME A OBRA

PROYECTISTA	JOSE LUIS TRIVINO
OBRA	TEATRO ARGENTINO LA PLATA
PLANTA NIVEL 0.00	
ESCALA	1:100
PLANO NÚMERO	11TH 0158
CANERÍA AGUA CALIENTE Y FRÍA NIVEL 0.00	





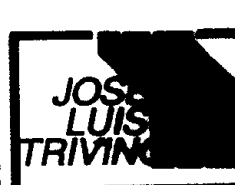




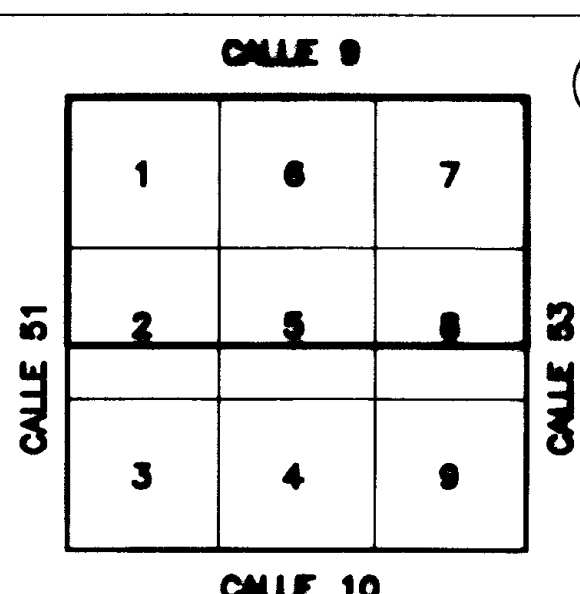
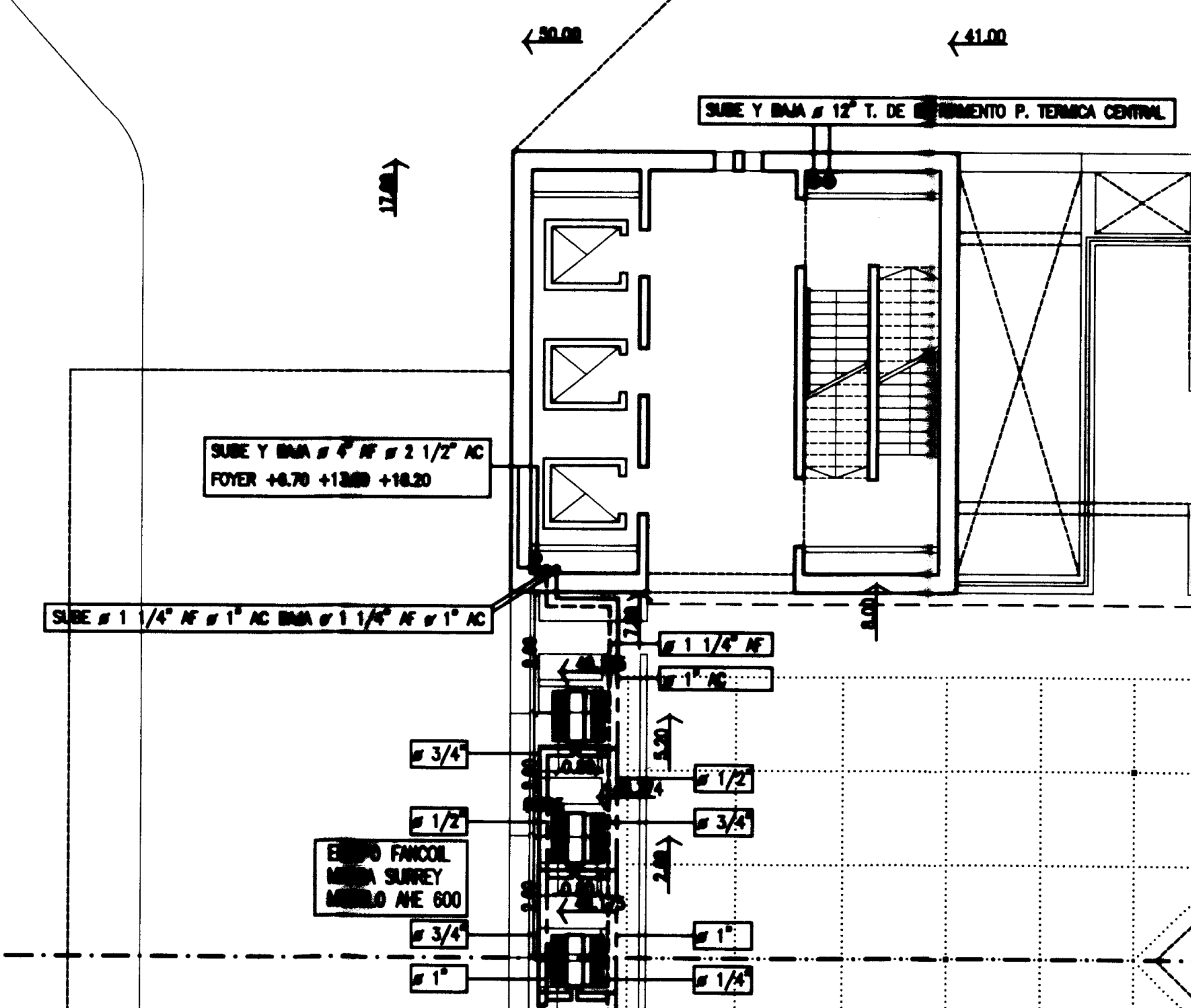
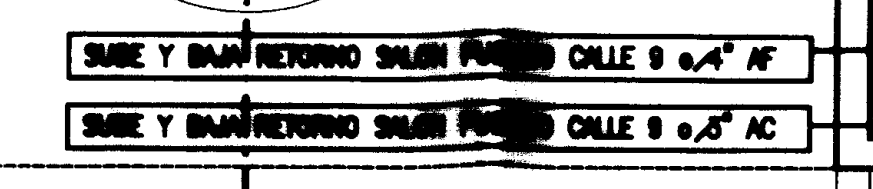
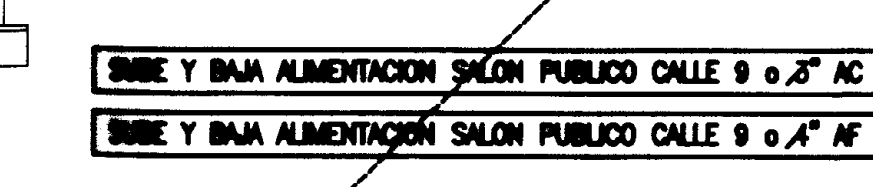
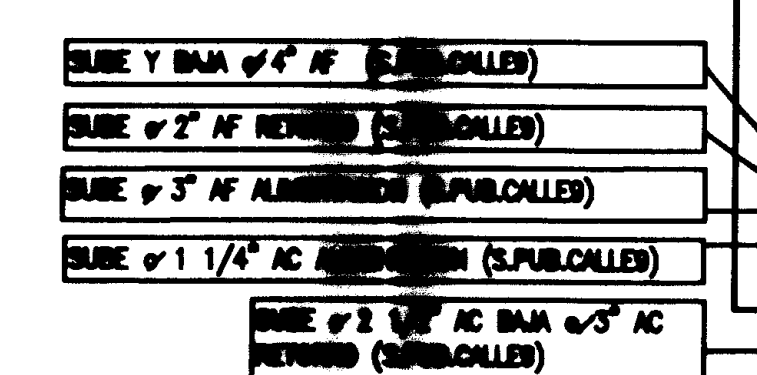
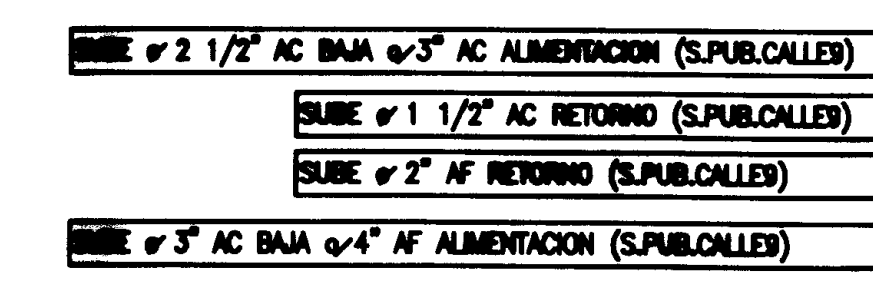
REFERENCIAS

	E	S	OBS.
D.D.E. OBRA			
TERMINACIONES			
CARP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

	EMPRESA:	JOSE LUIS TRIVINO		
	OBRA:	TEATRO ARGENTINO LA PLATA		
PLANTA NIVEL + 3.75				
ESCALA	1:100	PLANO NÚMERO	I2TH 018A	
CANERIA A.C. A.F. NIVEL + 3.75				





	E	S	OBS.
D.DE OBRA			
TERMOEC.			
CARP./MET.			

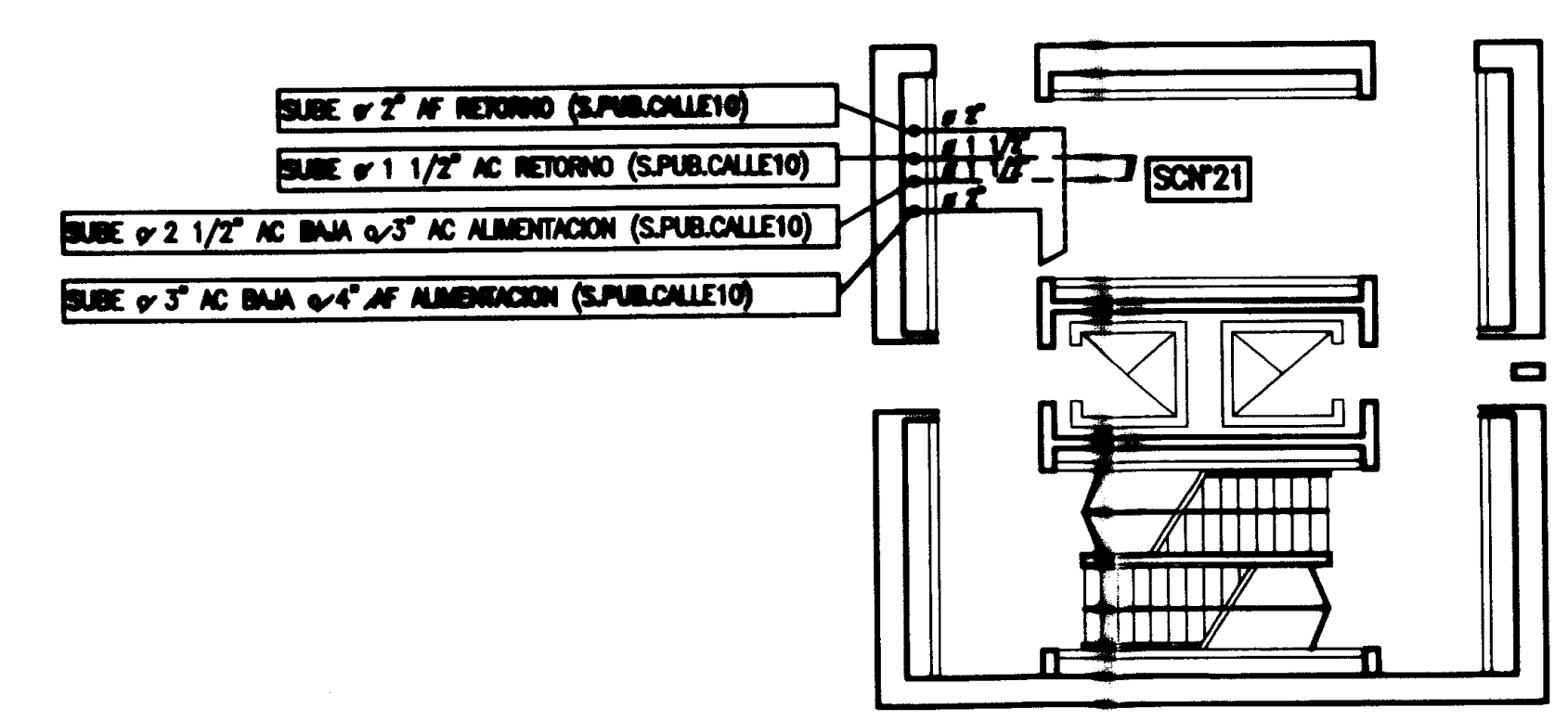
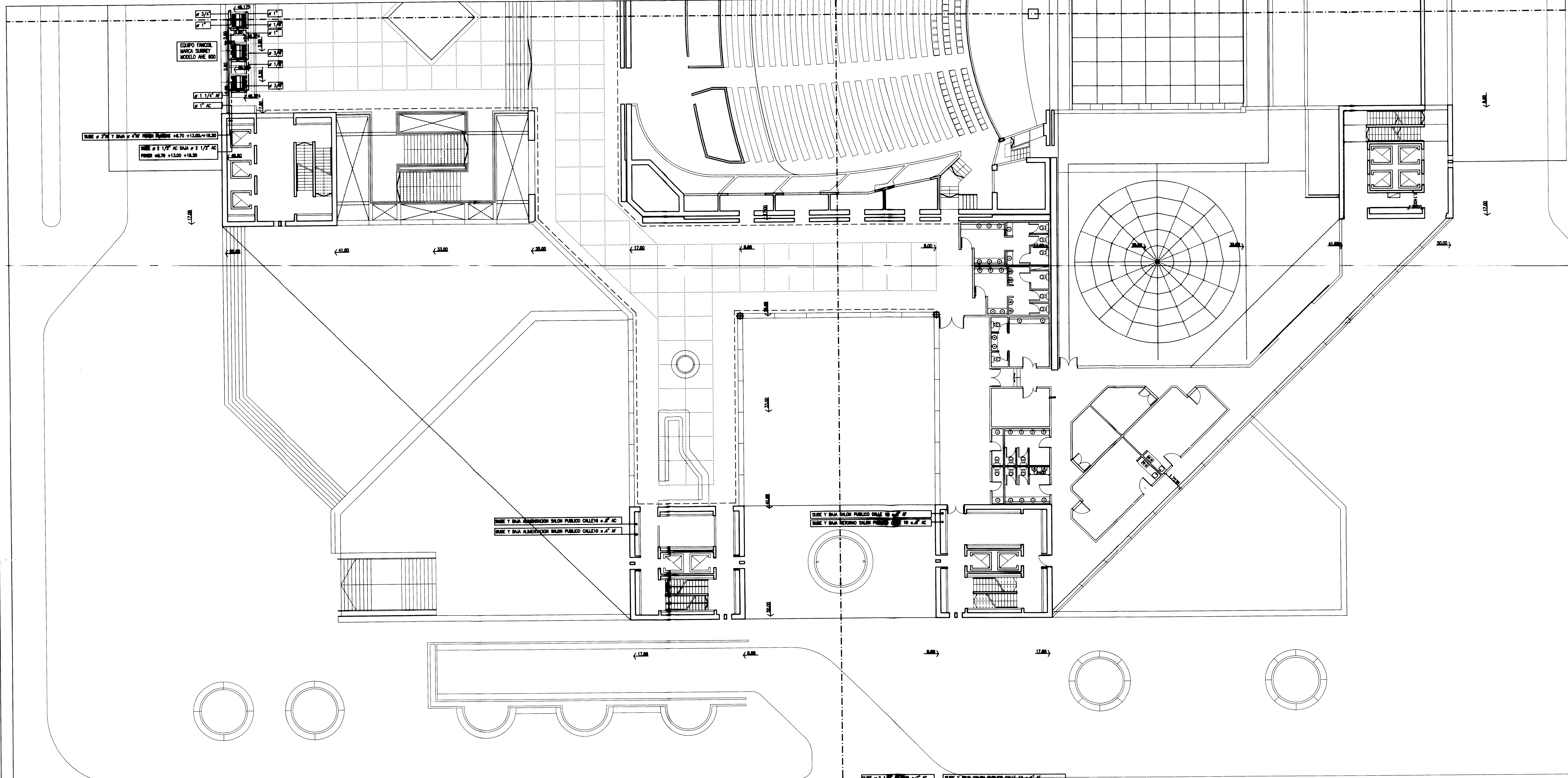
PLANO CONFORME A OBRA

	EXPEDIENTE: <b>JOSE LUIS TRIVINO</b>
	OBRA: <b>TEATRO ARGENTINO LA PLATA</b>

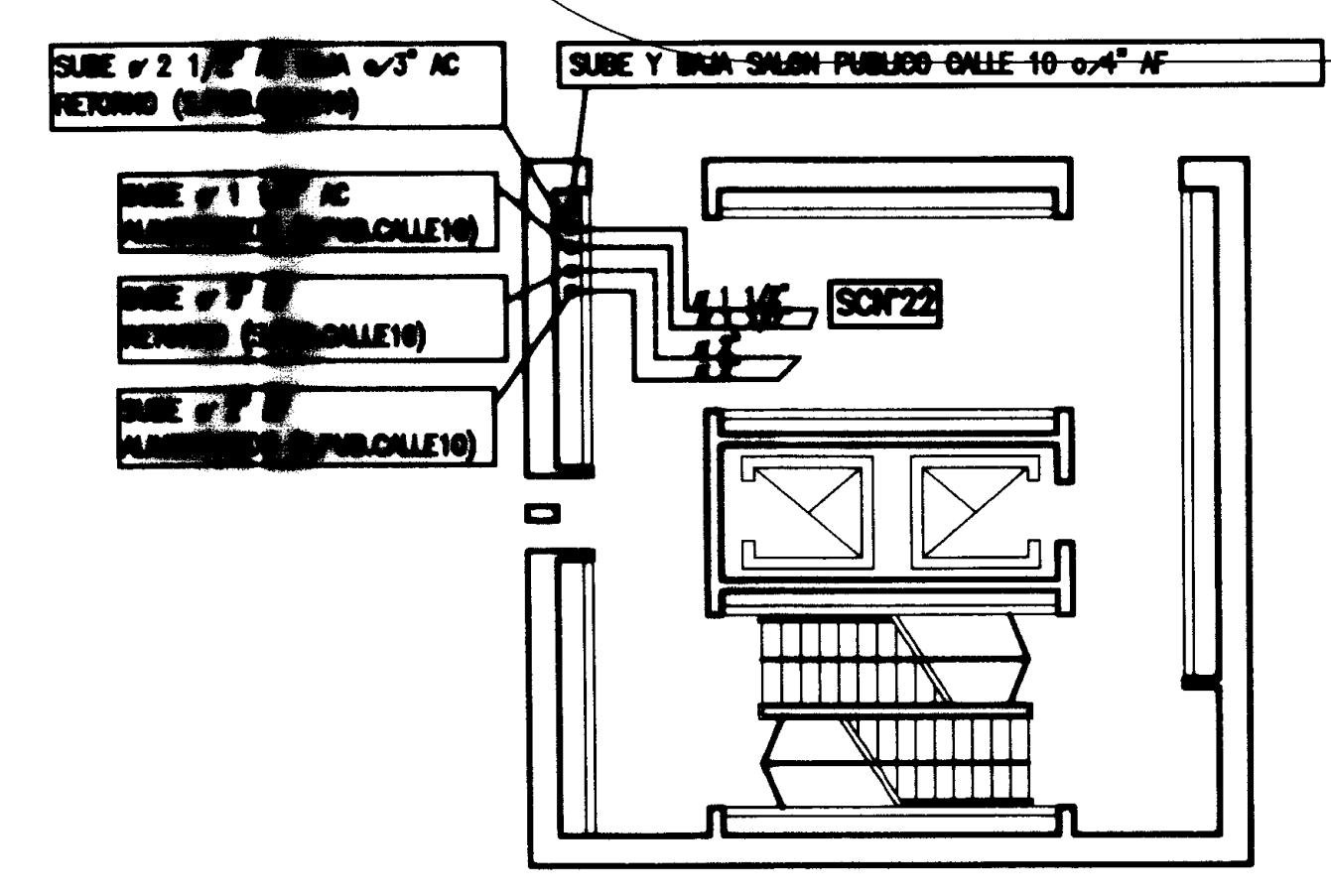
PLANTA NIVEL + 7.20

ESCALA	PLANO NUMERO	REVISI
1:100	11TH 019B	
CANERIA A.C. A.F. NIVEL +7.20		





ENTREPISO NIVEL +10.40



ENTREPISO NIVEL +10.40

REFERENCIAS

1	6	7
2	5	8
3	4	9

CALLE 9  
CALLE 10  
CALLE 11

ALIMENTACION AF  
ALIMENTACION AC  
RETORNO AF  
RETORNO AC

	E	S	OBS.
D.OE OBRA			
TERMINOS			
CARP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

ESCALA	1:100	PLANO NUMERO	12TH 020A	REVISION	
--------	-------	--------------	-----------	----------	--

CANERIA A.C. A.F. NIVEL +7.20

EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO

OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA

PLANTA NIVEL + 7.20



SURE 2" AC BAA o 1 1/2" AC RETORNO (S.PUB.CO)  
SURE 2" AC BAA o 2 1/2" AC ALIMENT. (S.PUB.CO)  
SURE 2 1/2" H BAA o 2" H RETORNO (S.PUB.CO)  
SURE 2 1/2" H BAA o 3" H ALIMENT. (S.PUB.CO)

SURE 2" AC BAA o 1 1/2" AC RETORNO (S.PUB.CO)  
SURE 2" AC BAA o 2 1/2" AC ALIMENT. (S.PUB.CO)  
SURE 2 1/2" H BAA o 2" H RETORNO (S.PUB.CO)  
SURE 2 1/2" H BAA o 3" H ALIMENT. (S.PUB.CO)

SURE Y BAA o 1 1/2" AC RETORNO (S.PUB.CO)  
SURE Y BAA o 2 1/2" AC ALIMENT. (S.PUB.CO)  
SURE Y BAA o 3" H RETORNO (S.PUB.CO)  
SURE Y BAA o 3" H ALIMENT. (S.PUB.CO)

SURE Y BAA o 2 1/2" H  
SURE Y BAA o 2" H  
SURE Y BAA o 1 1/2" H  
SURE Y BAA o 2" H

SURE Y BAA o 4" H

SURE Y BAA o 2" H o 2 1/2" AC  
FOYER +6.70 +13.00 +16.30

SURE Y BAA o 12" T. DE EXP. P. TECNICA CENTRAL

EQUIPO FANCOIL  
MARCA SUREY  
MODELO HNE 400

CALLE 9

1

6

7

2

5

8

3

4

9

CALLE 10

CALLE 8

CALLE 10

REFERENCIAS

ALIMENTACION AF

ALIMENTACION AC

RETORNO AF

RETORNO AC

	E	S	OBS.
D. DE OBRA			
TERMINACIONES			
CAMP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

EMPRESA

JOSE LUIS TRIVINO

OBRA

TEATRO ARGENTINO LA PLATA

PLANTA NIVEL + 13.00

ESCALA

1:100

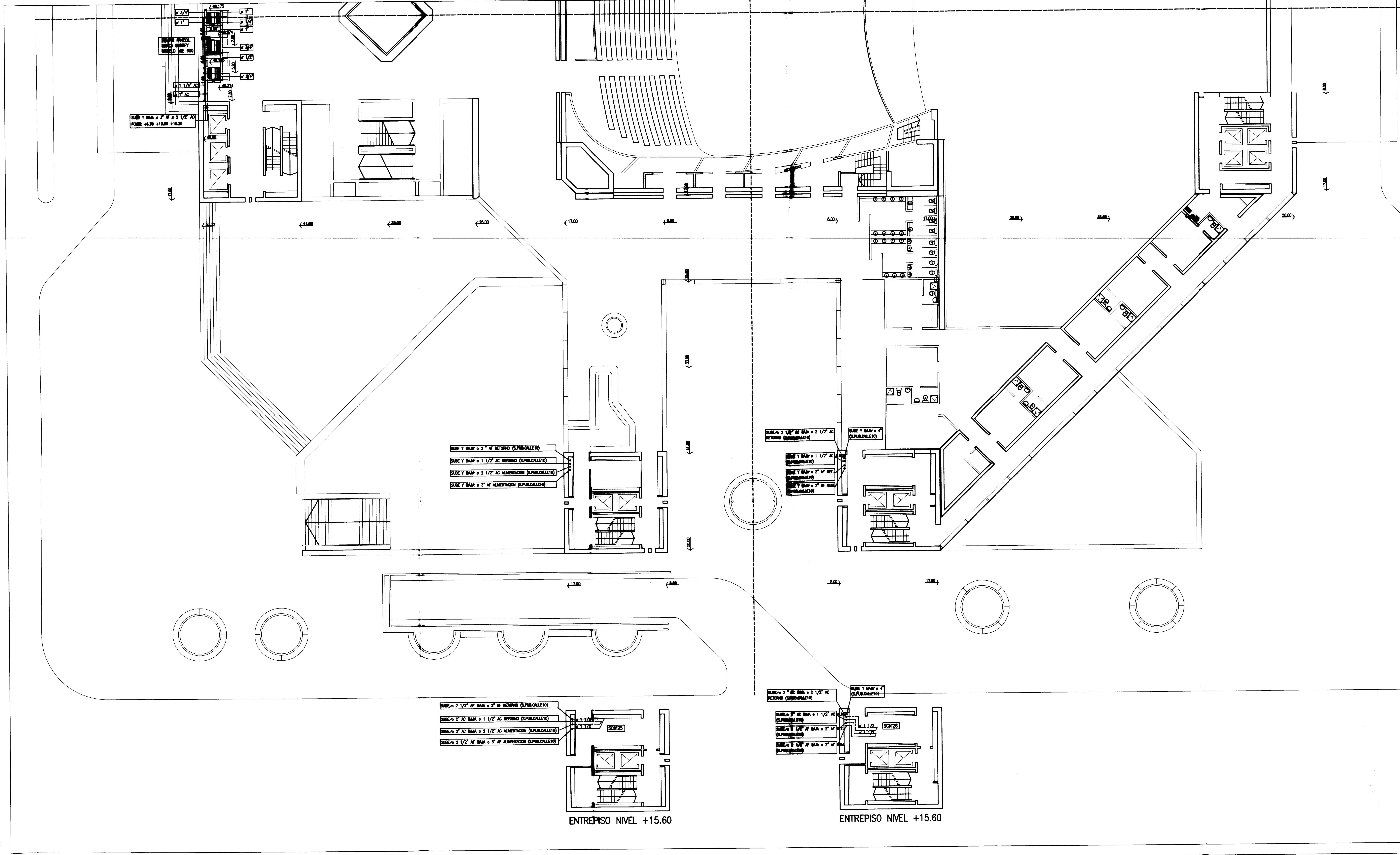
PLANO NUMERO

11TH 021B

REVISION

CANERIA AGUA CALIENTE Y FRIA NIVEL +13.00





CALLE 9

1

6

7

2

5

8

3

4

9

CALLE 10

CALLE 11

CALLE 12

REFERENCIAS

ALIMENTACION AF

ALIMENTACION AC

RETORNO AF

RETORNO AC

D.O.E. OBRA

TERMINACION

CARP./MET.

E

S

OBS.

PLANO CONFORME A OBRA

PROYECTA: JOSE LUIS TRIVINO

OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA

PLANTA NIVEL + 13.00

ESCALA: 1:100

PLANO NUMERO: 12TH 022A

REVISION:

CANERIA AGUA CALIENTE Y FRIA NIVEL + 13.00



ENTREPISO NIVEL +20.97

ENTREPISO NIVEL +20.97

SURE# 2 1/2" AC BAJA a 2" AC RETORNO (S.PUBLICO)  
SURE# 2" AC BAJA a 2" AC ALIMENT. (S.PUBLICO)  
SURE# 3" AF BAJA a 2 1/2" AF RETORNO (S.PUBLICO)  
SURE# 2 1/2" AF BAJA a 2 1/2" AF ALIMENT. (S.PUBLICO)

SURE Y BAJA a 4" AF  
SURE# 2 1/2" AF BAJA a 2 1/2" RETORNO (S.PUBLICO)  
SURE# 2 1/2" AF BAJA a 2 1/2" ALIMENTACION (S.PUBLICO)  
SURE# 2" AC BAJA a 2" AC ALIMENTACION (S.PUBLICO)  
SURE# 2" AC BAJA a 2" AC RETORNO (S.PUBLICO)

SURE# 2" AC BAJA a 2" AC RETORNO (S.PUBLICO)  
SURE# 2" AC BAJA a 2" AC ALIMENT. (S.PUBLICO)  
SURE# 2 1/2" AC BAJA a 2 1/2" AF RETORNO (S.PUBLICO)  
SURE# 2 1/2" AC BAJA a 2 1/2" AF ALIMENT. (S.PUBLICO)

SURE Y BAJA a 4" AF  
SURE# 2 1/2" AF BAJA a 2 1/2" RETORNO (S.PUBLICO)  
SURE# 2" AC BAJA a 2" AC ALIMENTACION (S.PUBLICO)  
SURE# 2" AC BAJA a 2" AC RETORNO (S.PUBLICO)  
SURE# 2 1/2" AF BAJA a 2 1/2" AF ALIMENT. (S.PUBLICO)

SURE Y BAJA a 12" T. DE DESEMPEÑO P. TERMICA CENTRAL  
CONTINUA HASTA NIVEL +20.97

SURE Y BAJA a 4" AF  
FOYER PLATEAS +6.70 +13.00 +18.80  
HASTA SOBRE NIVEL +20.90

SURE Y BAJA 2 1/2" AC  
FOYER PLATEAS +6.70 +13.00 +18.80

SURE a 2" AF BAJA a 1 1/2" AF  
FOYER PLATEAS +6.70 +13.00 +18.20  
HASTA SOBRE NIVEL +20.90

SURE a 1 1/2" AC BAJA a 1 1/4" AC  
FOYER PLATEAS +6.70 +13.00 +18.20


CALLE 9		
1	6	7
2	5	8
3	4	9
CALLE 10		

REFERENCIAS

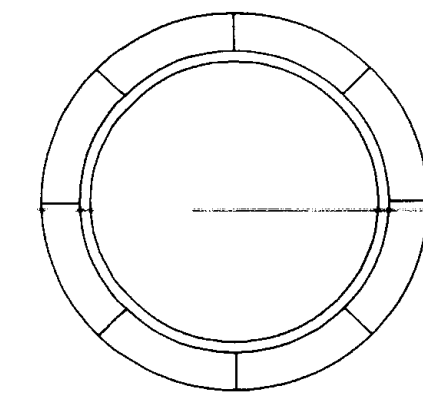
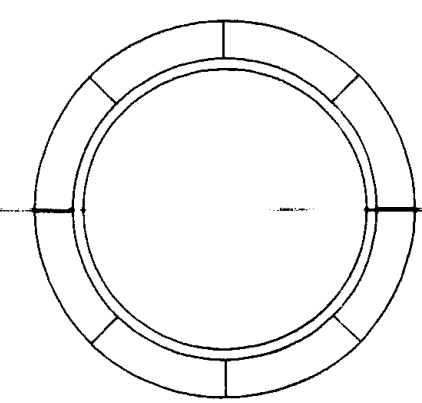
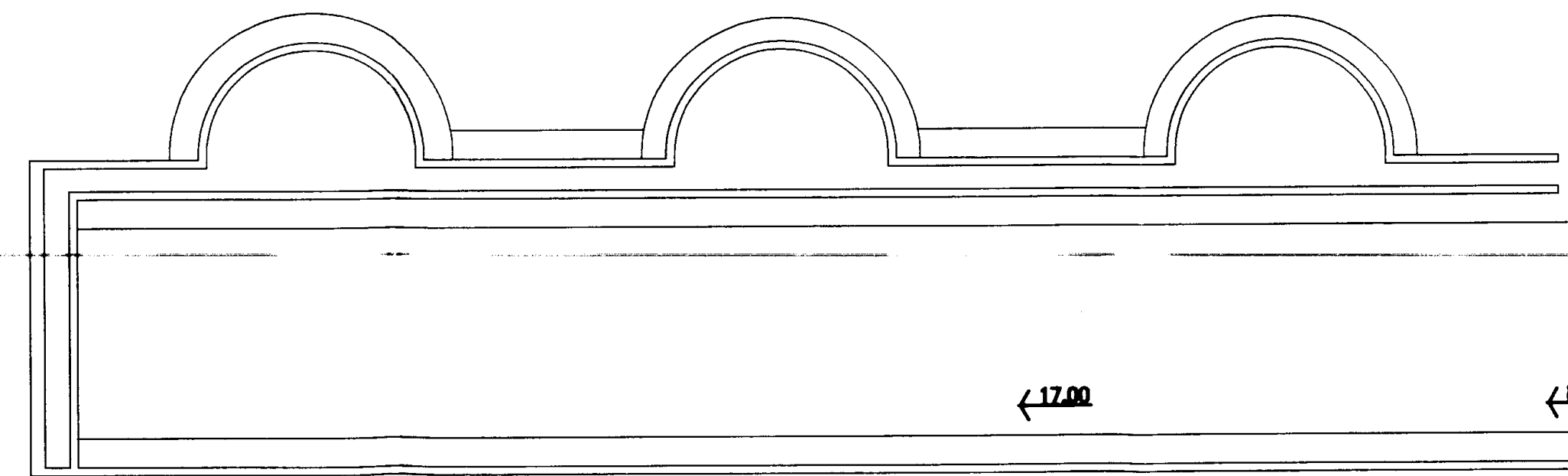
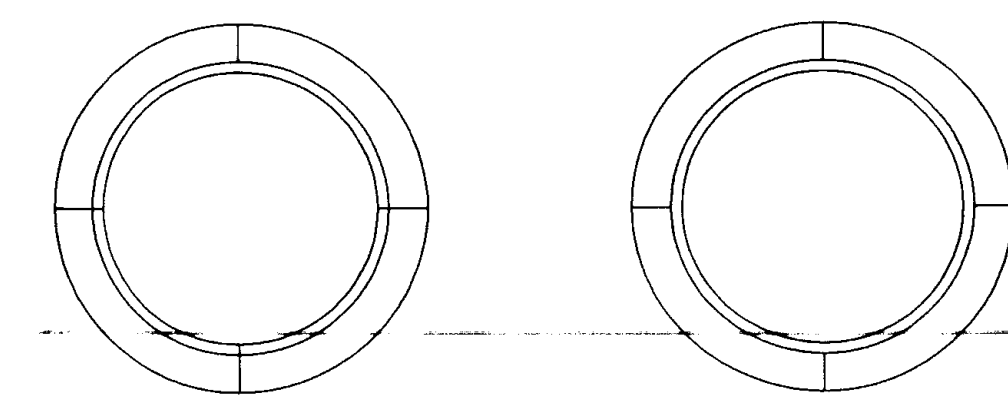
— ALIMENTACION AF  
— ALIMENTACION AC  
- - - RETORNO AF  
- - - RETORNO AC

	E	S	OBS.
D.DE OBRA			
TERMOMECC.			
CARP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

4									
3									
2									
1									
REV	DISEÑAL				FECHA		REVISOR		APROB
		EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO							
		OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA							
PLANTA NIVEL + 18.20									
ESCALA			PLANO NUMERO						REVISOR
1:100			11TH 023B						
CANERIA AGUA CALIENTE NIVEL + 18.20									





BAA # 1 1/2" AC ALIMENTACION (S.PUBLICO)  
BAA # 2 1/2" AC RETORNO (S.PUBLICO)  
BAA # 3 1/2" AC RETORNO (S.PUBLICO)  
BAA # 2 1/2" AC ALM. (S.PUBLICO)

BAA # 1 1/2" AC ALM. (S.PUBLICO)  
BAA # 2 1/2" AC RETORNO (S.PUBLICO)  
BAA # 2 1/2" AC ALM. (S.PUBLICO)  
BAA # 2 1/2" AC RETORNO (S.PUBLICO)

SUBE Y BAA # 3 1/2" AC  
FOYER +4.70 +13.00 +18.00

SUBE Y BAA # 1 1/2" AC

CALLE 9		
1	6	7
2	5	8
3	4	9
CALLE 51	CALLE 10	

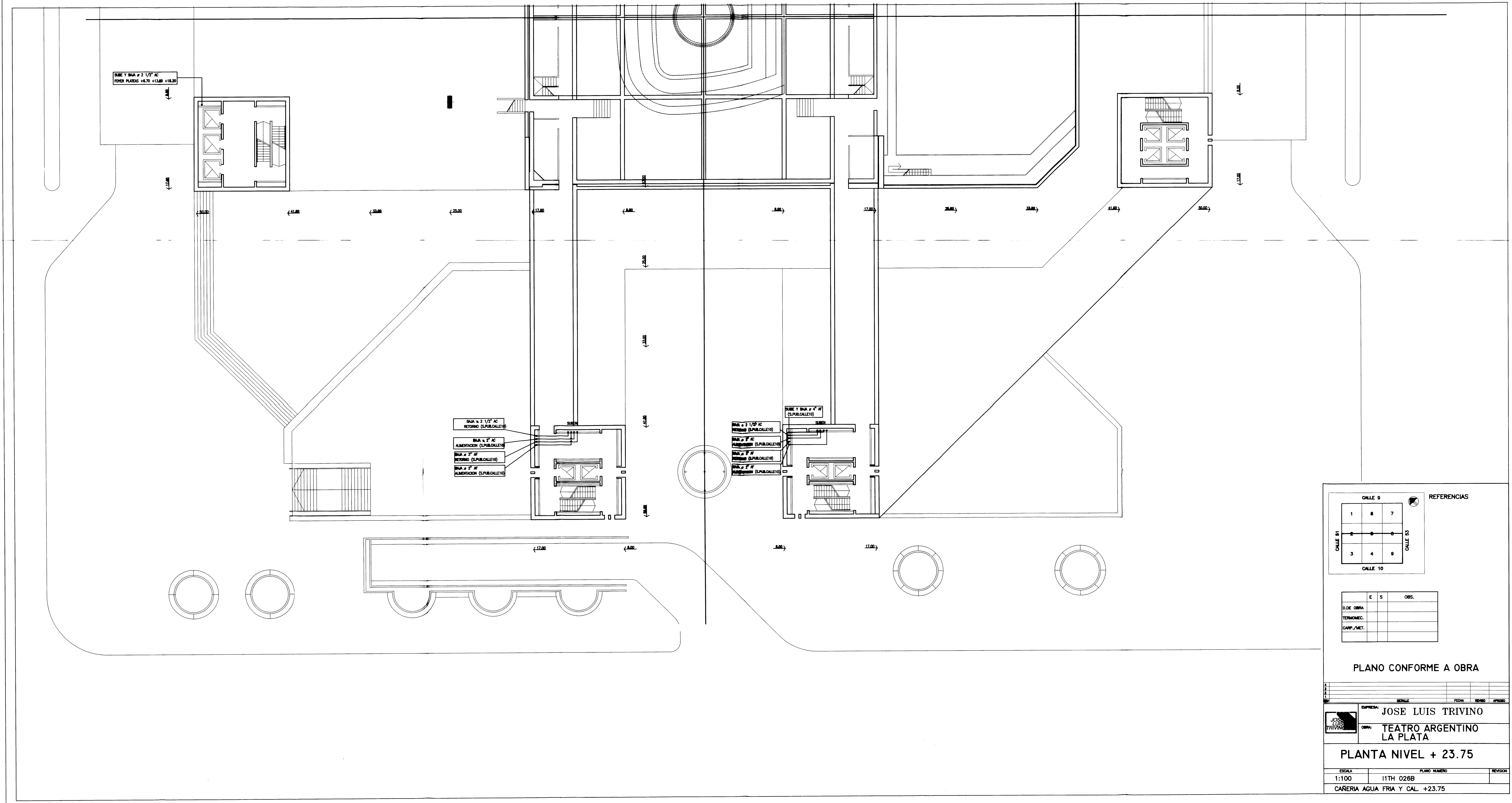
REFERENCIAS

	E	S	OBS.
D.D.E. OBRA			
TERMINACIONES			
CARP./MET.			

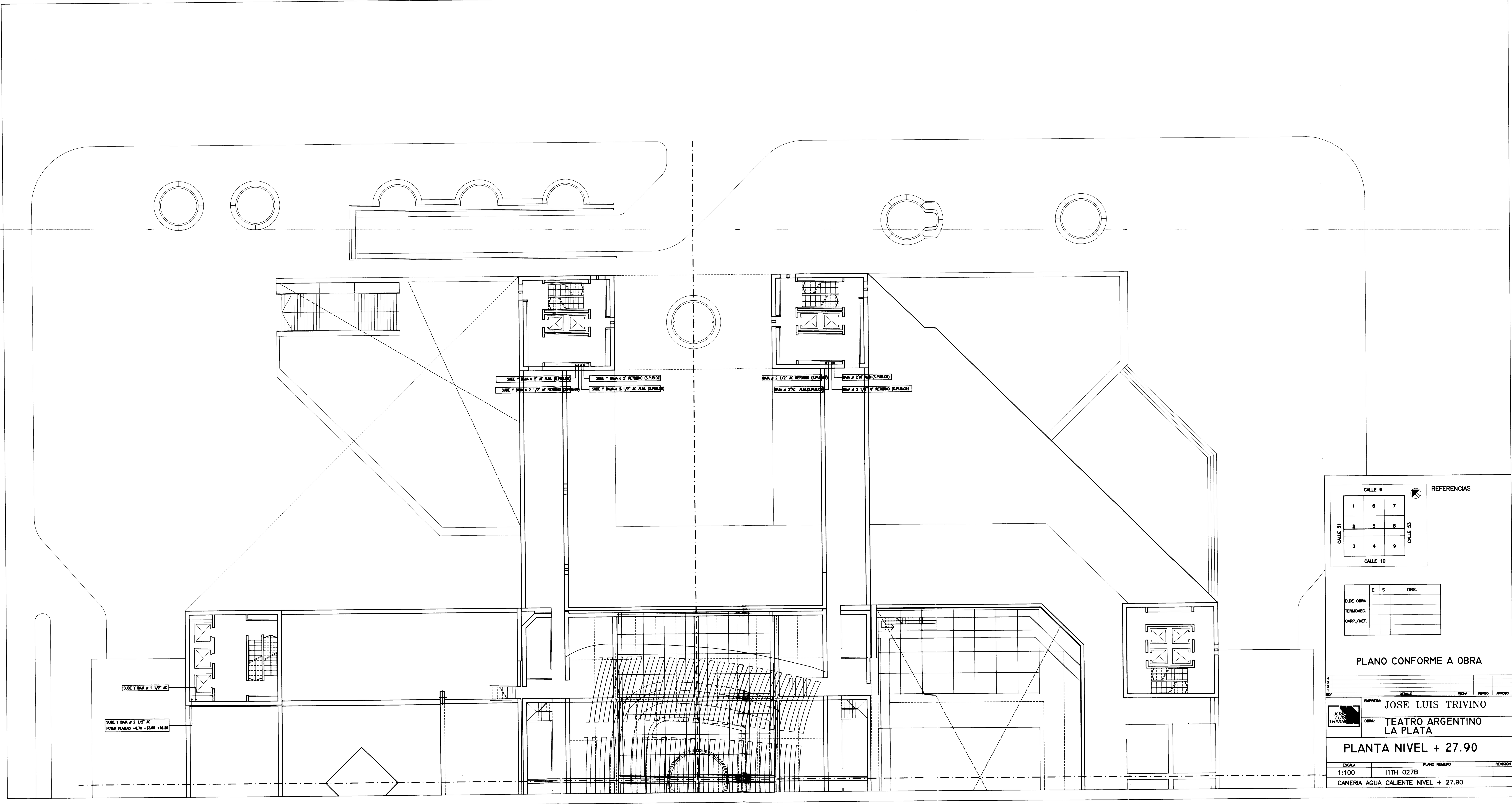
PLANO CONFORME A OBRA

4				
3				
2				
1				
PROY.	DESENHO	FECHA	REVISOR	APPROB
EMPRESA:		JOSE LUIS TRIVINO		
OBRA:		TEATRO ARGENTINO LA PLATA		
PLANTA NIVEL + 23.75				
ESCALA		PLANO NUMERO		REVISOR
1:100		11TH 025B		
CANERIA AGUA CALIENTE NIVEL + 23.75				










CALLE 9		
1	6	7
2	5	8
3	4	9
CALLE 10		

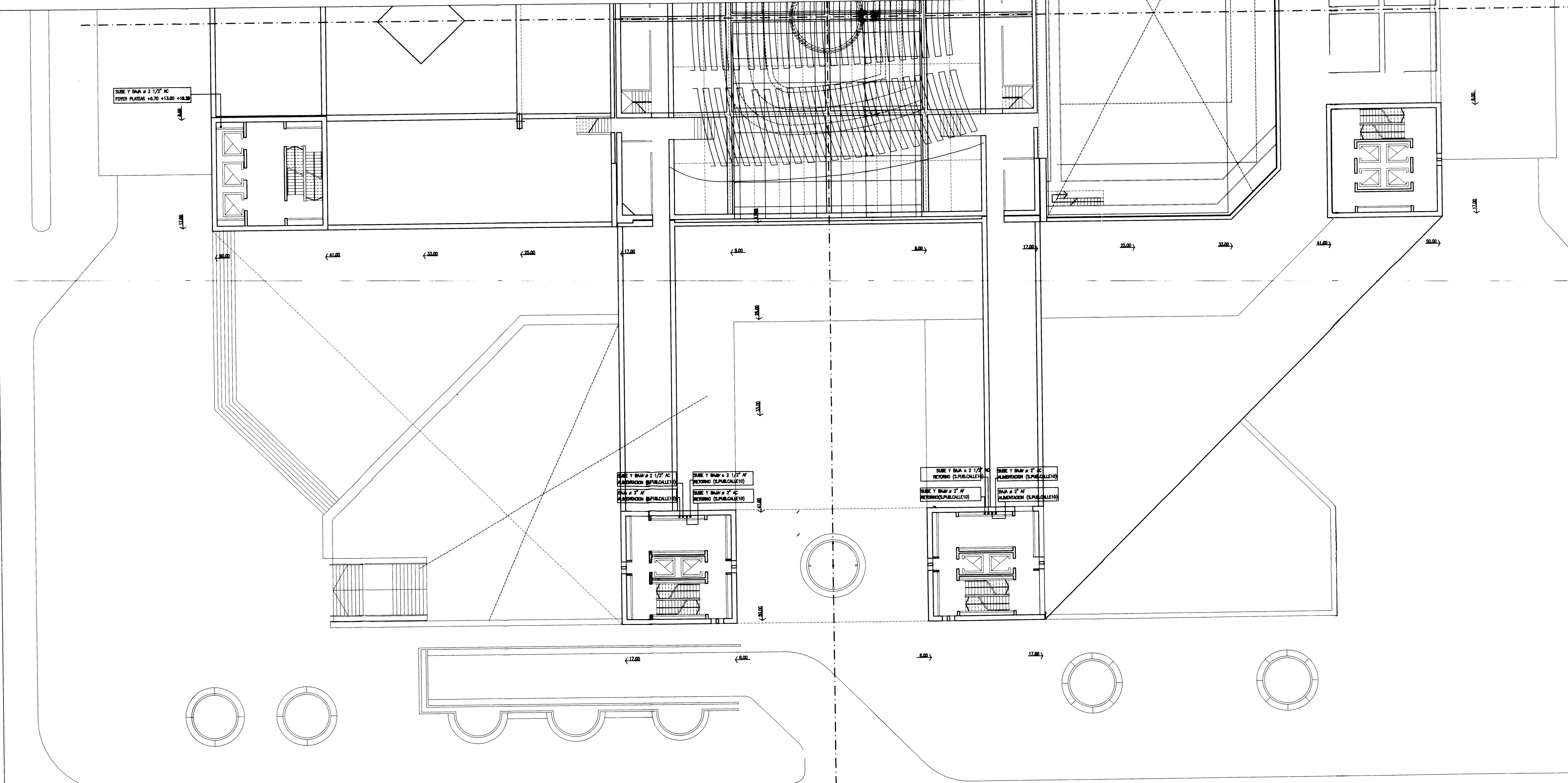
REFERENCIAS

	E	S	OBS.
D.DE OBRA			
TERMOMEC.			
CARP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

4					
3					
2					
1					
NO	DETALLE		FECHA	REVISO	APROB
		EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO			
		OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA			
PLANTA NIVEL + 27.90					
ESCALA		PLANO NUMERO			REVISION
1:100		11TH 027B			
CANERIA AGUA CALIENTE NIVEL + 27.90					





CALLE 9

167

258

349

CALLE 10

REFERENCIAS

	E	S	OBS.
D.D.E. OBRA			
TERMINACION			
CARP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

EMPRESA:

JOSE LUIS TRIVINO

OBRA:

TEATRO ARGENTINO LA PLATA

PLANTA NIVEL + 27.90

ESCALA

1:100

PLANO NUMERO

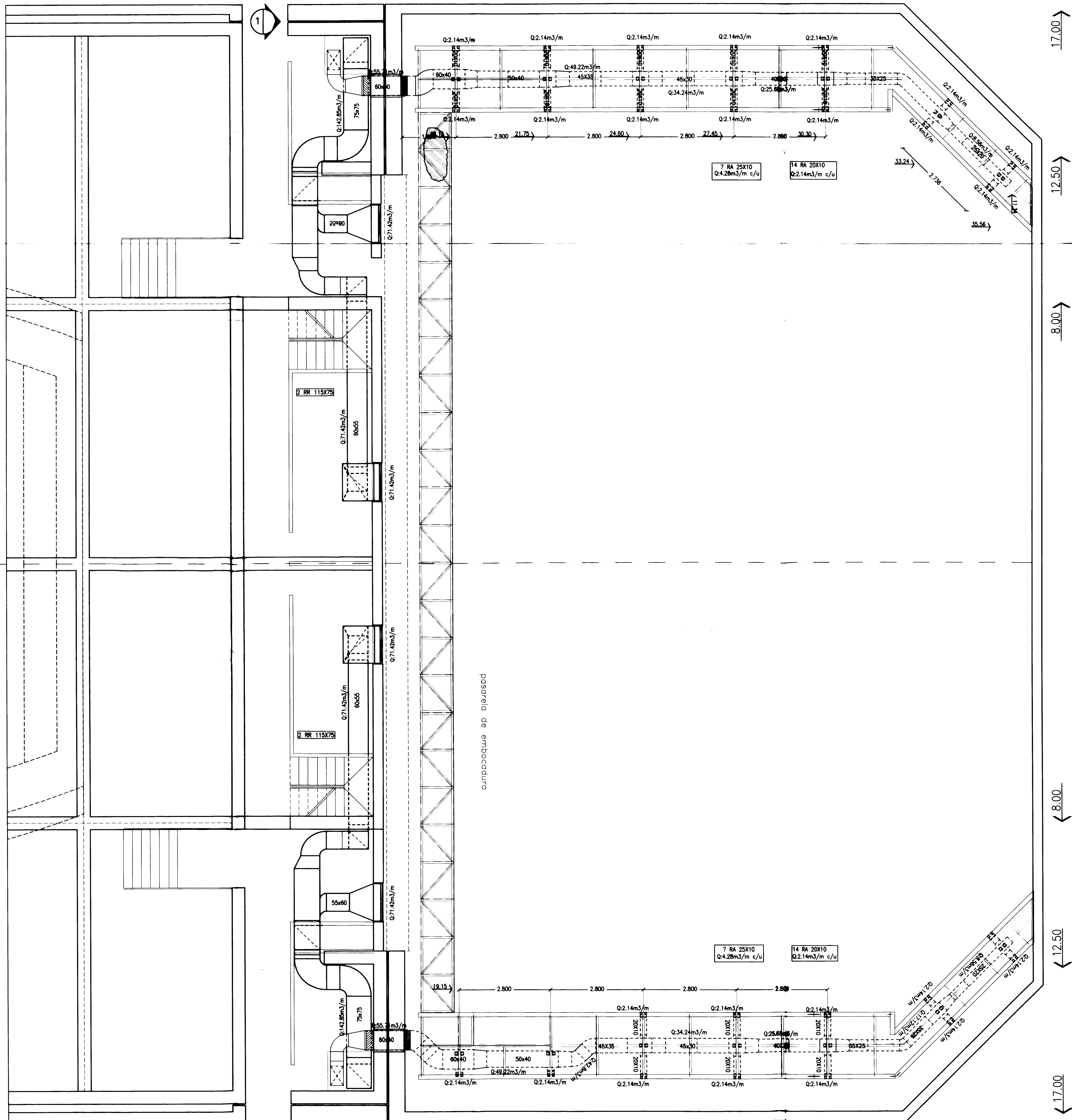
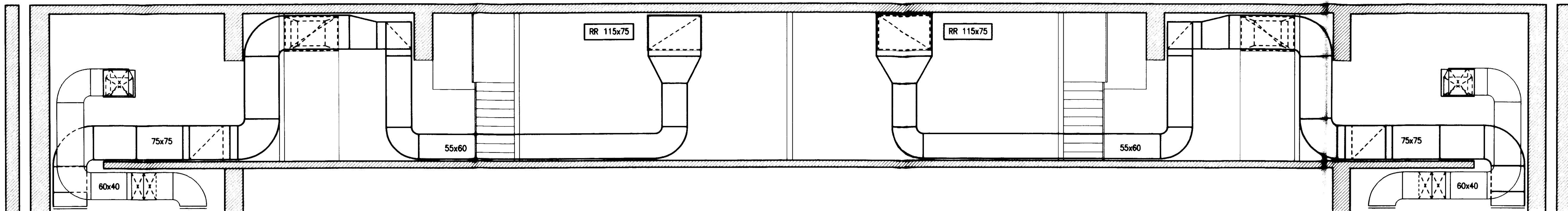
12TH 028A

REVISION

CANERIA AGUA CALIENTE NIVEL + 27.90



CORTE 1-1



17.00  
12.50  
8.00  
8.00  
12.50  
17.00

12.50  
17.00  
21.00  
25.00  
29.00  
33.00  
37.00

REFERENCIAS

CALLE 9		
1	6	7
2	5	8
3	4	9
CALLE 10		

CALLE 51  
CALLE 53

	E	S	OBS.
D.DE OBRA			
TERMOMEC.			
CARP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

DETALLE	FECHA	REVISO	APROBO

EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO

OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA

PLANTA NIVEL + 30.17

ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:50	IO TA 7031/2	

NOMBRE: PLANTA TERCER PUENTE



ENTREPISO NIVEL +34.45

ENTREPISO +34.45

CALLE 9		
1	6	7
2	5	8
3	4	9
CALLE 10		

REFERENCIAS

— ALIMENTACION AF

— ALIMENTACION AC

— RETORNO AF

— RETORNO AC

	E	S	OBS.
D.D.E. OBRA			
TERMOMEC.			
CARP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

	EMPRESA:	JOSE LUIS TRIVINO		
	OBRA:	TEATRO ARGENTINO LA PLATA		
PLANTA NIVEL + 30.25				
ESCALA		PLANO NUMERO		REVISION
1:100		11TH 030A		
CANERIA AGUA CALIENTE NIVEL + 30.25				



ENTREPISO NIVEL +34.45

ENTREPISO NIVEL +34.45

ENTREPISO NIVEL +34.45

CALLE 9

1

6

7

2

5

8

3

4

9

CALLE 10

CALLE 81

CALLE 83

REFERENCIAS

ALIMENTACION AF

ALIMENTACION AC

RETORNO AF

RETORNO AC

	E	S	OBS.
D.D.E. OBRA			
TERMOMEC.			
CARP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

4

3

2

1

REV.

FECHA

REVISO

APPROB.

EMPRESA: JOSE LUIS TRIVINO

OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA

PLANTA NIVEL + 30.25

ESCALA

PLANO NUMERO

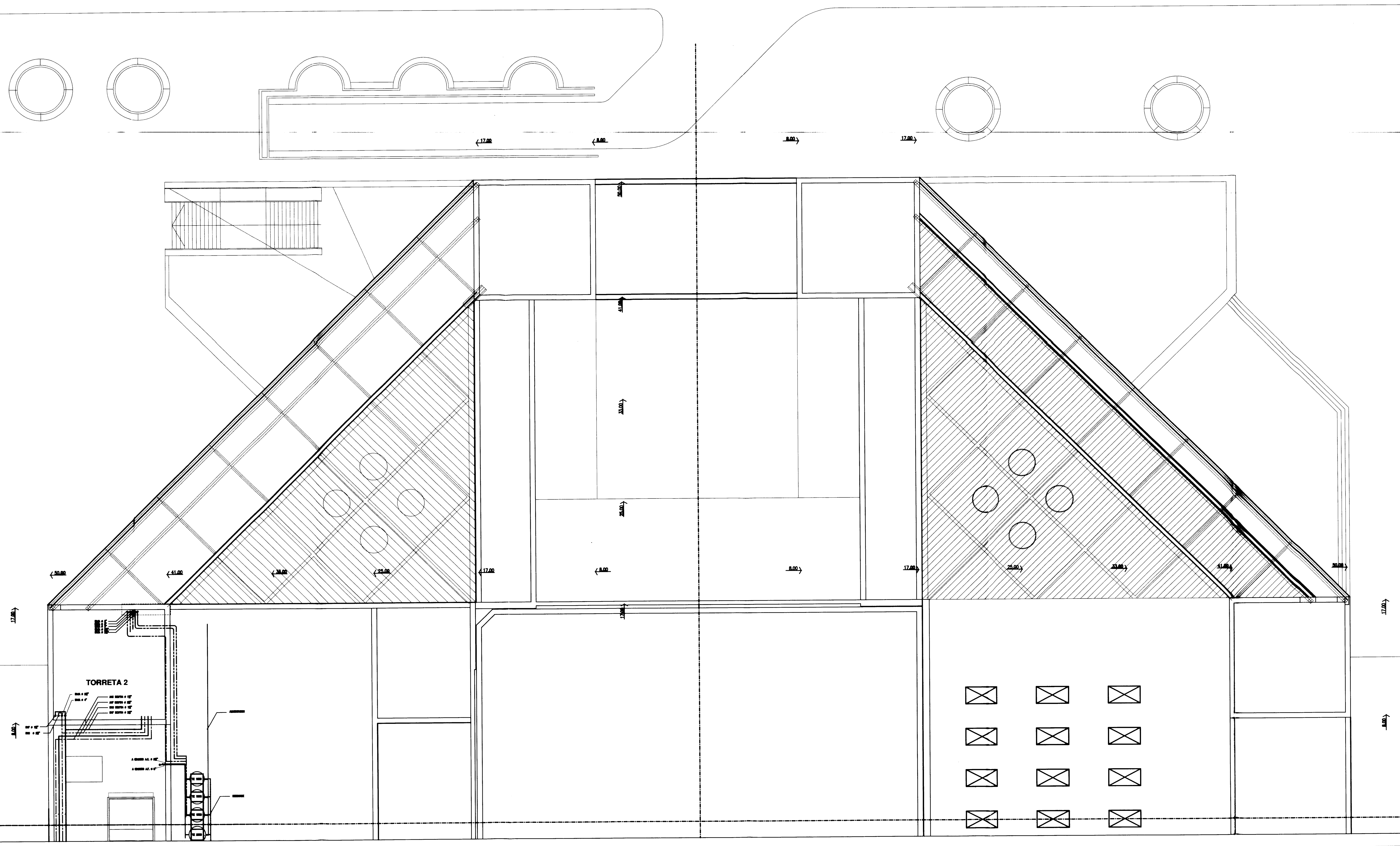
REVISION

1:100

12TH 030A

CANERIA AGUA CALIENTE NIVEL + 30.25





CALLE 9		
1	6	7
2	5	8
3	4	9
CALLE 10		

CALLE 51

CALLE 53

REFERENCIAS

- ALIMENTACION AF
- ALIMENTACION AC
- RETORNO AF
- RETORNO AC

	E	S	OBS.
D.DE OBRA			
TERMINACIONES			
CAMP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

4					
REV					
	REVISOR	FECHA	REVISOR	APROBADO	

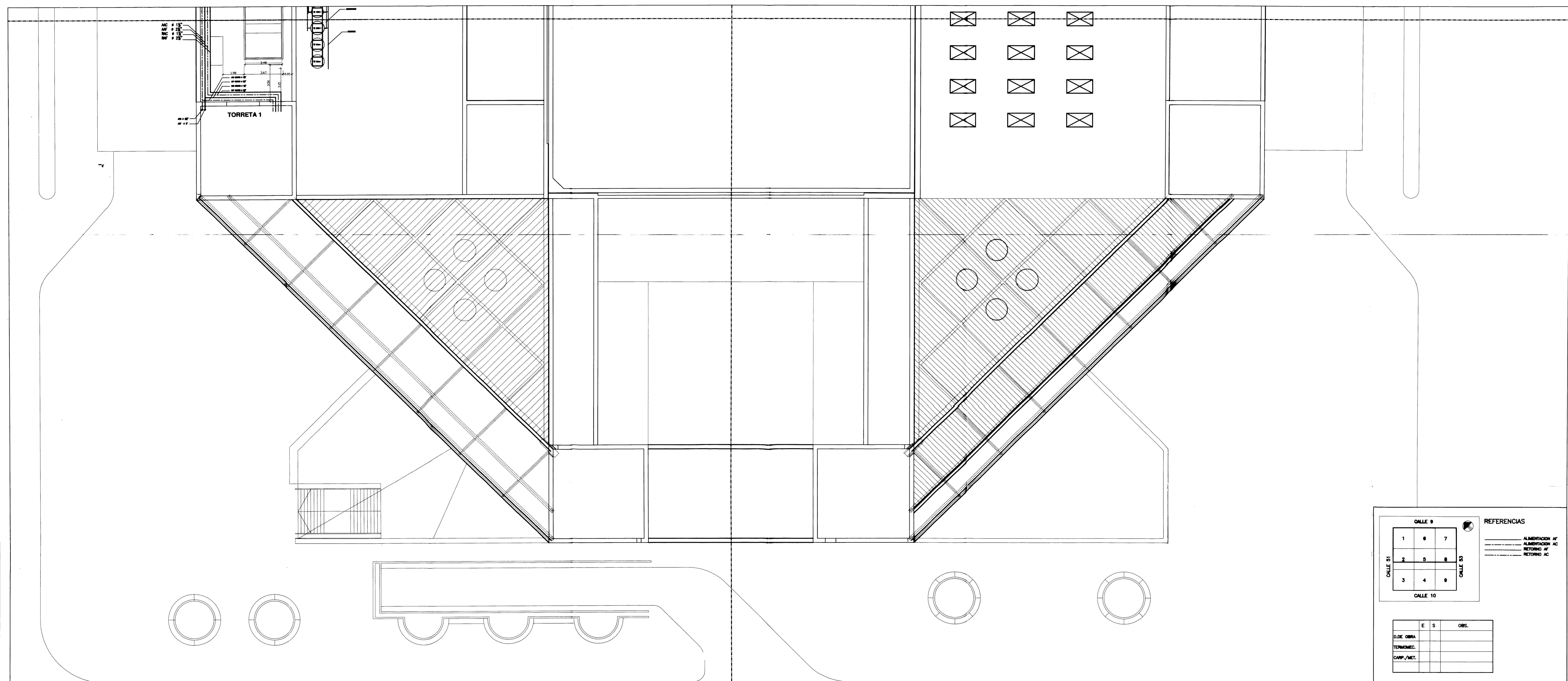
ELABORADO: JOSE LUIS TRIVINO

OBRA: TEATRO ARGENTINO LA PLATA

PLANTA NIVEL + 36.80

ESCALA	PLANO NUMERO	REVISION
1:100	11TH 031B	
CANERIA AGUA FRIA Y CAL. NIVEL + 36.80		





CALLE 9

1

6

7

2

5

8

3

4

9

CALLE 8

CALLE 10

REFERENCIAS

ALIMENTACION AF

ALIMENTACION AC

RETORNO AF

RETORNO AC

	E	S	OBS.
D.E. OBRA			
TERMOEC.			
CAMP./MET.			

PLANO CONFORME A OBRA

ESCALA

1:100

PLANO NUMERO

12TH 032A

REVISION

EMPRESA:

JOSE LUIS TRIVINO

OBRA:

TEATRO ARGENTINO LA PLATA

PLANTA NIVEL + 36.80

CANERIA AGUA FRIA Y CAL + 36.80





GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Pliego**

**Número:**

**Referencia:** EX-2018-03130944- -GDEBA-DPCLMIYSPGP - COMPLETAMIENTO DE INST.  
TERMOMECAÑICAS PRIMERA ETAPA – TEATRO  
ARGENTINO – LA PLATA - PLANOS

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 112 pagina/s.